

การประกวด “ศิลปกรรมช่างเผือก” โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ชื่อ - นามสกุล (นาย/นางสาว/นาง)	
วัน/เดือน/ปีเกิด	อายุ
ที่อยู่ปัจจุบัน	
โทรศัพท์	E-mail
ระดับการศึกษา	
สถานศึกษา	ชั้นปีที่
สถานที่ทำงาน	
โทรศัพท์	E-mail
โทรสาร	

ชั้นที่	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซ.ม.) (กว้าง x สูง)
1.			
2.			
3.			

ผู้ส่งผลงาน เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน
วันที่ส่ง วันที่รับ

ชั้นที่ 1	*No.	ชั้นที่ 2	*No.	ชั้นที่ 3	*No.
ชื่อ - นามสกุล ผู้ส่งงาน (นาย/นางสาว/นาง)		ชื่อ - นามสกุล ผู้ส่งงาน (นาย/นางสาว/นาง)		ชื่อ - นามสกุล ผู้ส่งงาน (นาย/นางสาว/นาง)	
ชื่อผลงาน		ชื่อผลงาน		ชื่อผลงาน	
เทคนิค		เทคนิค		เทคนิค	
ขนาด		ขนาด		ขนาด	



รางวัล	รางวัลช่างเผือก	รางวัลชนะเลิศ	รางวัลชมเชย
รางวัลชนะเลิศ	1 รางวัล	1 รางวัล	5 รางวัล
รางวัลชมเชย	12 รางวัล	12 รางวัล	12 รางวัล
รางวัลรองชนะเลิศ	1 รางวัล	1 รางวัล	1 รางวัล
รางวัลชมเชย	12 รางวัล	12 รางวัล	12 รางวัล

รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 2,400,000 บาท

การตัดสินรางวัล

การตัดสินผลงาน ให้เกณฑ์การตัดสินจากคุณภาพของงานแต่ละชิ้นโดยไม่แยกประเภท แต่ประเมินและยึดถือคุณค่าของตัวงานนั้นๆ เป็นสำคัญ
การตัดสินรางวัลจะมีขึ้นในวันที่ 24 เมษายน 2555 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ประกาศผลรางวัลทางเว็บไซต์ www.thalbev.com และ www.bacc.or.th ในวันที่ 27 เมษายน 2555
หากไม่มีผลงานใดผ่านเกณฑ์การพิจารณาสำหรับรางวัลใดรางวัลหนึ่ง คณะกรรมการของวงลิขสิทธิ์การให้รางวัลนั้น
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้
ผลงานทั้งหมดที่ได้รับรางวัลจะได้รับการจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ระหว่างวันที่ 14 มิถุนายน - 29 กรกฎาคม 2555

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการศิลปะจำนวน 9 ท่าน
อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน
รองศาสตราจารย์พิชญ์ คุ้มนิมิตร
อาจารย์ปัญญา เพ็ชรชู
อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์
อาจารย์วรารุช ชูแสงทอง
อาจารย์ไพโรวัลย์ ดาเกสัย
คุณเยาวณี นีรันดร
อาจารย์นิติกร กัญวีเชียร

ลอบกาบรายละเอียดเพิ่มเติม

กรุณาติดต่อหอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล หมายเลข: 0-2422-2092, 08-6890-2762 แฟกซ์: 0-2422-2091
อังคาร-เสาร์ 10.30 - 19.00 น. อาทิตย์ 10.30 - 17.30 น. (ปิดวันจันทร์)
E-mail: ardelgallery@gmail.com

การประกวด “ศิลปกรรมช่างเผือก” โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

โครงการประกวด “ศิลปกรรมช่างเผือก” เกิดจากความตั้งใจอันดีของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความสามารถทางศิลปะอันโดดเด่น และส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าพร้อมนำเสนอต่อสาธารณชน ซึ่งถือเป็นแนวทางที่สำคัญอันหนึ่งในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะร่วมสมัยให้ขยายไปสู่การรับรู้ของสังคมในวงกว้าง อีกทั้งยังเป็นเวทีให้เหล่าศิลปินได้แสดงออกถึงศักยภาพทางศิลปะ ทั้งในรูปแบบศิลปะแนวเหมือนจริง (Realistic Art) และ ศิลปะรูปสัญลักษณ์ (Figurative Art)
ผลงานศิลปะแนวเหมือนจริง คือการสร้างสรรค์ผลงานโดยยึดถือความจริงเป็นแกนสำคัญ ความจริงในที่นี้ หนึ่งหนึ่งหมายถึงความเป็นจริงที่วัตถุนั้นปรากฏอยู่ในธรรมชาติ (Naturalist Realistic) อาทิ จิตรกรรมภาพทิวทัศน์ ประติมากรรมรูปคนเหมือน หรือภาพพิมพ์รูปหุ่นนิ่ง ฯลฯ นอกจากนั้น ความจริงดังกล่าวยังหมายถึง ความเหมือนจริงตามอุดมคติ (Idealist Realistic) เช่น ประติมากรรมกรีกที่ถ่ายทอดความงามตามอุดมคติของมนุษย์ และความเหมือนจริงเชิงสังคม (Socialist Realistic) อาทิ งานศิลปะที่สร้างขึ้นด้วยเรื่องราวเนื้อหาสะท้อนภาพชีวิตอันแออัดของเมืองใหญ่ พร้อมด้วยลักษณะของผลงานศิลปะรูปสัญลักษณ์ ซึ่งเน้นความเป็นรูปธรรมของต้นแบบที่ศิลปินถ่ายทอดลงสู่ผลงาน

ผลงาน

ในปี พ.ศ. 2554 นี้ นับเป็นปีมหามงคลแห่งการเฉลิมฉลอง เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เจริญพระชนมายุครบรอบ 84 พรรษา ทางโครงการประกวด “ศิลปกรรมช่างเผือก” ซึ่งได้ดำเนินการจัดการประกวดเป็นปีแรกนั้น จึงเปิดรับผลงานศิลปะในแนวทางเหมือนจริงภายใต้หัวข้อ “พระเจ้าอยู่หัวของปวงชนชาวไทย” ด้วยผลงานที่ไม่จำกัดประเภทเทคนิค เพื่อเป็นอีกหนึ่งเวทีการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ศักยภาพ และมีมืออันโดดเด่นของศิลปินไทย รวมถึงเป็นอีกหนึ่งช่องทางในการส่งเสริมและสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ให้มีโอกาสก้าวต่อไปสู่เวทีระดับนานาชาติในอนาคต

ประเภทของผลงาน

จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ไม่จำกัดเทคนิคและวัสดุ

เงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวด

ดาวน์โหลดใบสมัครได้จาก www.thalbev.com และ www.bacc.or.th
ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเป็นศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์งานศิลปะที่พำนักอยู่ในประเทศไทย ไม่จำกัดสัญชาติหรือภูมิลำเนา โดยผู้เข้าร่วมการประกวดต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วนและแนบมาพร้อมกับผลงาน
ผู้สมัครสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น ผลงานแต่ละชิ้นรวมกรอบและแท่นฐานแล้ว จะต้องมีความสูงไม่เกิน 2.5 x 2.5 เมตร (จิตรกรรมและภาพพิมพ์) และ 2.5 x 2.5 x 2.5 เมตร (สำหรับงานประติมากรรม) หากเป็นผลงานภาพพิมพ์หรือประติมากรรมต้องระบุจำนวนที่สร้าง (Edition)
ผู้สมัครต้องส่งผลงานจริง โดยระบุชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง จำนวนที่สร้าง (ถ้ามี) และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ส่งผลงานได้ที่ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 20 - 21 เมษายน 2555 ก่อนเวลา 17.00 น. เท่านั้น
ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่มีเรื่องราวเนื้อหาละเมิดต่อศีลธรรม จริยธรรม และต้องไม่เคยนำออกแสดง ณ ที่ใดมาก่อน
ผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งหมด ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) หากเป็นผลงานประติมากรรมและภาพพิมพ์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทฯ เฉพาะผลงานชิ้นที่ส่งเข้าประกวด ในกรณีที่ผลงานชิ้นที่ส่งประกวดเป็นเพียงงานต้นแบบ ผู้ส่งประกวดที่ได้รับรางวัลต้องดำเนินการหล่อผลงานจริงและเซ็นชื่อพร้อมระบุชิ้นที่สร้างและจำนวนที่สร้าง (Edition) ให้กับทางบริษัทฯ หลังจากการประกาศผลรางวัลสิ้นสุด
ผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมในครั้งนี้ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ และสารสนเทศสมัยใหม่ทุกชนิด

ภายหลังจากการประกาศผลรางวัล ผู้สมัครที่ไม่ได้รับรางวัลใดๆ ต้องไปติดต่อขอรับผลงานคืนจากหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ 6 พฤษภาคม 2555 ก่อนเวลา 17.00 น. มิฉะนั้น คณะผู้จัดงานจะถือเป็นสิทธิ์ขาดในการดำเนินการกับผลงานที่ไม่ได้รับการติดต่อขอรับคืนตามสมควร

คณะผู้จัดงานจะใช้ความระมัดระวังในขณะขนย้ายหรือจัดเก็บผลงานศิลปะทุกชิ้นอย่างเต็มที่ แต่หากเกิดความเสียหายกับผลงานไม่ว่ากรณีใดๆ ทางคณะผู้จัดงานอยู่นอกเหนือความรับผิดชอบนี้

แนวความคิดผลงานชิ้นที่ 1

แนวความคิดผลงานชิ้นที่ 2

แนวความคิดผลงานชิ้นที่ 3



THE WHITE ELEPHANT
ART AWARD
รางวัลศิลปะช้างเผือก



พระเจ้าอยู่หัว บองปวงชนชาวไทย

การประกวด “ศิลปะกรรมช้างเผือก” ครั้งที่ 1
โดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

Our Beloved King
The 1st White Elephant Art Award
By Thai Beverage Public Company Limited

