

CINEMA DIVERSE 2018: The Invisible Hands 01 อนุชา บุญยະววรรณะ : ผู้กำกับและเขียนบท

(ANUCHA BOONYAWATANA :THE DIRECTOR& SCRIPT WRITER)

วันเสาร์ที่ 26 พฤษภาคม 2561 เวลา 17.00 – 20.30 น. ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

The Wound (South Africa / 2017)

มีคำบรรยายภาษาไทย (ความยาว 90 นาที)

เริ่มลงทะเบียน เวลา 15.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉาย เวลา 17.00 น.

ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สำหรับภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2018: The Invisible Hands ครั้งแรกของปีพ.ศ. 2561 นี้ จะจัดขึ้นในวันที่ 26 พฤษภาคม ด้วยภาพยนตร์ที่ได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศแอฟริกาได้ เข้าประกวดรางวัลออกสการ์ สาขาภาพยนตร์ ภาษาต่างประเทศยอดเยี่ยมปีล่าสุด เรื่อง The Wound คัดสรรโดย อนุชา บุญยະววรรณะ ผู้กำกับและเขียนบทภาพยนตร์ เรื่อง 'มะลิลา' ที่คว้ารางวัล คิมจีชก อวอร์ด จาก เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติปูซาน และยังเข้าชิงรางวัลผู้กำกับ ภาพยนตร์หน้าใหม่ยอดเยี่ยมจากเวที Asian Film Awards ปีล่าสุด โดยหลังจากจบภาพยนตร์จะได้พูดคุยกับอนุชาถึง กระบวนการเขียนบทและกำกับภาพยนตร์ด้วยกัน

หนังเข้าฉายครั้งแรกในเทศกาลภาพยนตร์ซันแดนซ์ ปี 2017 และได้รับคำชื่นชมอย่างมากทั้งในฐานะหนังที่นำเสนอการเติบโตของตัวละครได้อย่างลึกซึ้ง สะท้อนวิถีชีวิตและวัฒนธรรมเฉพาะตัวของชาวโคซ่าในแอฟริกา และสำรวจลึกถึงเพศสภาพอันหลากหลายในสังคมชายเป็นใหญ่ของแอฟริกา

"มันเป็นหนังแอฟริกันที่พูดถึงวัฒนธรรมและชีวิตชนบท ซึ่งถูกจริตเรา และมีองค์ประกอบหลายอย่างที่เรารสใจแบบที่ปรากฏอยู่ในงานของเราเองอย่าง 'มะลิลา' ด้วย" – อนุชา บุญยະววรรณะ

ค่าสนับสนุนกิจกรรม ท่านละ 60 บาท (พร้อมรับสูจิบัตรฟรี)

เปิดจำหน่ายบัตรตั้งแต่วันที่ 15.00 น. ของวันจัดกิจกรรม ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

*มีคำบรรยายภาษาไทย

*การพูดคุยหลังภาพยนตร์จะมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ

--

CINEMA DIVERSE 2018: The Invisible Hands 01 ANUCHA BOONYAWATANA

: THE DIRECTOR & SCRIPT WRITER

Saturday 26 May 2018 at 17.00 – 20.30 hrs. Auditorium, 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre

The Wound (South Africa / 2017)

With Thai and English subtitles (Running time 90 minutes)

Tickets are available at 15.00 hrs.

Film screening starts at 17.00 hrs.

Auditorium, 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre

The first screening of Cinema Diverse 2018: The Invisible Hands which will be on 26 May, is “The Wound”, the South African entry for the Best Foreign Language Film at the 90th Academy Awards, making the December shortlist. The film is chosen by Anucha Boonyawatana, the director and writer of “Malila” which won Kim Jiseok Award at Busan International Film Festival 2017 and was nominated for Best New Director at the 12th Asian Film Awards in 2018. After the screening, Anucha will give a talk and a Q&A about the film as well as her writing and directing styles.

“The Wound” was premiered at the Sundance Film Festival in 2017 and was praised for its unsettling coming-of-age exploration of masculinity and repressed sexuality through an outsider’s experience of a South African initiation ritual.

“It’s an African gay film that focuses on rural life and culture which speaks to me. There are several components in the film that I find intriguing and some of them can be seen in ‘Malila’ as well.”

– Anucha Boonyawatana

Entry fee is 60 Baht per person (with a free programme).

Tickets are available at 15.00 hrs. Film screening starts at 17.00 hrs.

*In English with Thai subtitles

*The post-screening talk will be in Thai with English translation.