

bacc music

Bangkok Music Forum ครั้งที่ 6 “ASEAN Overture – โหมโรงอาเซียน”

วันเสาร์ที่ 28 กันยายน 2556

เวลา 15.30 – 18.30 น.

ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ขอเชิญร่วมรับฟังการเสวนาเรื่องราวของดนตรีในภูมิภาคอาเซียน สีสันทางดนตรีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทิศทางของแวดวงดนตรีอาเซียนในอนาคต โดย อาจารย์อานันท์ นาคคง รับชมการแสดงดนตรีสดจากศิลปินชาวพม่า จากศูนย์ดนตรีคีตมิตร์ ร่วมด้วยการแสดงจากวงเพลงพื้นบ้านอาเซียน ชมรมดนตรีไทย มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ และการแสดงดนตรีอาเซียนประกอบสื่อผสมจาก “วงสี่หยด”

มาร่วมเปิดหูและเปิดใจให้ดนตรีพาเราก้าวข้ามพรมแดน และเรียนรู้ความแตกต่างด้วยความเข้าใจไปพร้อมกัน ในวันเสาร์ที่ 28 กันยายน 2556 ลงทะเบียน 15.30 น. ที่ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

*ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมเสวนา

*ไม่ต้องสำรองที่นั่ง

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร 02 214 6630 – 8 ต่อ 530

bacc music

The 6th Bangkok Music Forum “ASEAN Overture”

Saturday 28 September 2013 at 15.30 – 18.30 hrs.

Auditorium 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre

BACC proudly presents The 6th Bangkok Music Forum “ASEAN Overture” with Professor Anant Nakkong. This special seminar will focus on the unique style and identity of ASEAN music and its future with a performance by a guest artist from Gitameit Music Center in Myanmar with ASEAN music performance by Thai Classical Music Club under the supporting of Lhuang Praditpirho (Sorn Silapabunleng) and mixed media ASEAN music performance from “Zii-Yod Band” on Saturday 28 September 2013 at 15.30 hrs., Auditorium 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre.

*The Seminar will be in Thai

*Free entry

*No RSVP needed

For more information Tel. 02 214 6630 – 8 ext. 530