

CINEMA DIVERSE 2017: The Invisible Hands 04 เกียรติเกรียงไกร วชิรธรรมพร : คนเขียนบท

(KRIANGKRAI VACHIRATAMPORN: THE SCREENWRITER)

วันเสาร์ที่ 25 พฤศจิกายน 2560 เวลา 17.00 – 20.30 น. ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Compliance (สหรัฐอเมริกา / 2012)

มีคำบรรยายภาษาไทย (ความยาว 90 นาที)

เริ่มลงทะเบียน เวลา 15.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉาย เวลา 17.00 น.

ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สำหรับภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2017: The Invisible Hands ครั้งสุดท้ายของปีพ.ศ. 2560 นี้ จะจัดขึ้นในวันที่ 25 พฤศจิกายน ด้วยภาพยนตร์จากประเทศสหรัฐอเมริกาเรื่อง Compliance (2012) คัดสรรโดย เกียรติเกรียงไกร วชิรธรรมพร คนทำหนังและซีรีส์ผู้มีบทบาทอยู่มากมาย ทั้งการเป็นโปรดิวเซอร์ ผู้กำกับ และเขียนบท ผลงานด้านภาพยนตร์เรื่องล่าสุดของเกียรติเกรียงไกรคือการร่วมกำกับและเขียนบท 'พรจากฟ้า' และโดยเฉพาะผลงานการเขียนบทที่สร้างกระแสสังคมได้เป็นอย่างดี ทั้ง 'ฮอว์โมนส์ วัยว้าวุ่น' 3 ซีซั่นส์ และ Project S The Series ที่เขาควบคุมการเขียนบทควบคู่ไปด้วย โดยหลังจากฉายภาพยนตร์ จะมีการพูดคุยเพื่อชำแหละการเขียนบทจากหนัง Compliance ที่ฉายไป และเจาะลึกการเขียนบทในแบบของเกียรติเกรียงไกรอีกด้วย

Compliance สร้างจากเหตุการณ์จริงของคดีเล็กๆ ที่เกิดขึ้นกว่า 70 ครั้งในช่วงเวลา 10 ปีที่อเมริกา เมื่อชายปริศนาโทรไปตามร้านอาหารฟาสต์ฟู้ดโดยอ้างว่าเป็นตำรวจ ปลายสายกล่าวหาพนักงานในร้านซึ่งโดยมากเป็นหญิงสาว และมักจบลงด้วยเหตุการณ์สะเทือนขวัญ หนึ่งในเล่างานี้เหตุการณ์ในบ่ายวันหนึ่ง เมื่อ ซานดรา ผู้จัดการร้านมากประสบการณ์รับสายโทรศัพท์จากตำรวจว่า เบ็คกี้ สาวน้อยพนักงานได้ขโมยของของลูกค้า ซานดราต้องหาทางจัดการกับปัญหานี้ก่อนที่เรื่องราวจะบานปลายสร้างความไม่มั่นใจให้ลูกค้า โดยหารู้ไม่ว่าจากการรับโทรศัพท์ปริศนานั้นได้ขยายผลไปสู่ความรุนแรงในระดับที่สร้างฝันร้ายให้ทุกคนที่ตกเป็นเหยื่อของแผนการนี้ตลอดไป

หนังออกฉายครั้งแรกที่เทศกาลหนังซันแดนซ์ ปี 2012 พร้อมกระแสวิพากษ์วิจารณ์ว่าเป็นหนังที่สร้างความรู้สึกกระอักกระอ่วน ไม่ปลอดภัย แม้เรื่องราวจะเริ่มต้นจากเหตุการณ์เล็กน้อยเท่านั้น โดยผู้กำกับและเขียนบท เคิร์ก โชเบล เล่าว่า เขาต้องการขยายประเด็นซึ่งเขาเคยทำไว้ตั้งแต่หนังเรื่องก่อนหน้าอย่าง Great World of Sound ที่พูดถึงการดิ้นรนของชาวอเมริกันชนชั้นล่าง ทว่าในขณะที่หนังเรื่องนี้ให้ความหวังอย่างเต็มเปี่ยม Compliance กลับพาคนดูดำดิ่งสู่ด้านมืดเต็มตัว

“มันช่วยยืนยันความคิดของผมว่า ไม่ว่าจะเรื่องเล็กแค่ไหนก็สามารถทำเป็นหนังได้ อยู่ที่ว่าเรามองเห็นความเป็นหนังมันหรือไม่ และเราพร้อมจะกระโจนเข้าไปสำรวจมันหรือเปล่า”

-เกียรติเกรียงไกร วชิรธรรมพร

ค่าสนับสนุนกิจกรรม ท่านละ 60 บาท (พร้อมรับสูจิบัตรฟรี)

เปิดจำหน่ายบัตรตั้งแต่วันที่ 15.00 น. ของวันจัดกิจกรรม ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

*มีคำบรรยายภาษาไทย

*การพูดคุยหลังภาพยนตร์จะมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ

CINEMA DIVERSE 2017: The Invisible Hands 04 KRIANGKRAI VACHIRATAMPORN: THE SCREENWRITER

Saturday 25 November 2017 at 17.00 – 20.30 hrs. Auditorium, 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre

Compliance (USA. / 2012)

With Thai and English subtitles (Running time 90 minutes)

Tickets are available at 15.00 hrs.

Film screening starts at 17.00 hrs.

Auditorium, 5th floor, Bangkok Art and Culture Centre

The fourth and final screening of Cinema Diverse 2017: The Invisible Hands which will be on 25 November, is a 2012 American thriller film, “Compliance” chosen by Kriangkrai Vachiratamporn, the filmmaker behind the success of many films and TV series. Kriangkrai has worked as a film producer, director and screenwriter. His latest work was co-directing and co-writing, “A Gift”. He is famous for his acclaimed writing works which include all three seasons of “Hormones: The Series” and “Project S The Series”. After the screening, Kriangkrai Vachiratamporn will give a talk and a Q&A about the script of “Compliance” and his own writing style.

“Compliance” is inspired by true events of a serial phone-prankster sociopath in the US who, for a decade, got away with a bizarre repeated hoax which occurred up to 70 deceptions. The plot focuses on a prank caller who, posing as a police officer convinces the manager of a fast food restaurant to carry out intrusive, unlawful and terrifying procedures on an employee.

The film tells a story of one afternoon when Sandra, a manager of a fast food chain, receives a phone call from someone identifying himself as a police officer, that one of her employee, Becky stole something from a customer’s purse which she vehemently denies. Sandra, overwhelmed by her managerial responsibilities, complies with the officer's orders to detain Becky. This choice begins a nightmare that tragically blurs the lines between expedience and prudence, legality and reason.

At the premiere at the 2012 Sundance Film Festival, “Compliance” was met with controversy, as the audience's response included walkouts and shouting matches during the film's question and answer

session as the film provokes disturbing and distressing feelings even though all events in the film started out from such a small incident.

The director and screenwriter, Craig Zobel said he wants to further explore the issue he previously did with “Great World of Sound” which deals with the struggles of American’s working class. But while that film ends with hope, “Compliance” drags the audience right into the dark.

“This film confirms my belief that any story can be turned into a movie. It’s up to us whether we see a film in it and if we are ready to explore and immerse ourselves in it.”

-KRIANGKRAI VACHIRATAMPORN

Entry fee is 60 Baht per person (with a free programme).

Tickets are available at 15.00 hrs. Film screening starts at 17.00 hrs.

*In English with Thai subtitles

*The post-screening talk will be in Thai with English translation.



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE