



กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับบุคคลทั่วไป Public Talk หัวข้อ “เรียนรู้ศิลปะสมัยใหม่ของไทย สู่รากฐานการอนุรักษ์งานศิลปะ”

ส่วนหนึ่งของนิทรรศการ คrossover ๒ : ผสาน (CROSSOVER II: The Nature of Relationships)


บรรยายโดย รองศาสตราจารย์ ดร. กฤษณา หงษ์อุเทน

วัน/เวลา : วันเสาร์ที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2565 เวลา 13.30 – 15.00 น.

สถานที่ : ห้องอดิทอเรีย ชั้น 5 หอศิลป์กรุงเทพฯ

โดย ฝ่ายการศึกษา หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ผู้เข้าร่วมโครงการ : บุคคลทั่วไป

PUBLIC TALK	กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับบุคคลทั่วไป หัวข้อ “เรียนรู้ศิลปะสมัยใหม่ของไทย สู่รากฐานการอนุรักษ์งานศิลปะ”	
	วิทยากร:	รองศาสตราจารย์ ดร. กฤษณา หงษ์อุเทน
	วัน/เวลา:	วันเสาร์ที่ 25 มิถุนายน 2565 เวลา 13.30 - 15.00 น.
	สถานที่:	ห้องอดิทอเรีย ชั้น 5 หอศิลป์กรุงเทพฯ
CROSSOVER II : THE NATURE OF RELATIONSHIPS	ขั้นตอนในการ สมัครเข้าร่วม กิจกรรม:	 <p>ลงทะเบียนผ่าน Google Form (แจ้งผลการลงทะเบียนผ่านอีเมล) * รับทุกคนทั่วไปเข้าร่วมทั้งกิจกรรม * ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม</p>
<small>Sponsors: Bangkok Art and Culture Centre, Ministry of Culture, Bangkok University, UOB, Toshiba, etc. Project Support: Bangkok Art and Culture Centre, etc. Media Partner: etc.</small>		

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร นอกจากจะเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ และ แหล่งจัดแสดงผลงานทางศิลปะผ่านนิทรรศการ การแสดงภาพยนตร์ กิจกรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญต่อเมือง เป็นการมีส่วนร่วมเพื่อเสนอแนะแนวความคิดอันเป็นประโยชน์ ต่อภาครัฐหรือภาคเอกชนในการสนับสนุนต่อไป

โดยการบรรยายครั้งนี้จะเป็นการบรรยายเกี่ยวกับศิลปะไทยสมัยใหม่ ผ่านผลงานศิลปะภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์ และหอประติมากรรมต้นแบบ สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร อีกทั้งทุก ๆ ท่านยังจะได้ทราบถึงร่องรอยการอนุรักษ์ซ่อมแซมผลงานจิตรกรรมฝีมือของอาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์ ณ หอไตร วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร ซึ่งนับเป็นสถานที่แห่งแรก ๆ ที่ได้เกิดการอนุรักษ์งานศิลปะขึ้นในประเทศไทย

ลักษณะกิจกรรม : จะเป็นการบรรยายเล่าถึงผลงานศิลปะภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ศิลป์ พีระศรี อนุสรณ์ และหอประติมากรรมต้นแบบและหอไตร วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร โดยกิจกรรมในครั้งนี้เราได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์ ดร. กฤษณา หงส์อุเทน อาจารย์ประจำคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ อีกทั้งยังมีผลงานตีพิมพ์หนังสือหลายเล่ม อาทิเช่น ศิลปะคลาสสิก ศิลปะคริสเตียนในยุโรป และเผยความลับที่ไม่ลับของ “รหัสลับดาวินชี”