

โครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง โดยหอศิลป์กรุงเทพ

ที่มาของโครงการและวัตถุประสงค์ของโครงการ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเปิดโอกาสให้ศิลปินสาขาศิลปะการแสดงได้เข้าร่วมสมัครรับการสนับสนุนพื้นที่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาลศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ.2564 โดยเทศกาลฯ ดังกล่าวได้จัดขึ้นประจำปี ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม ณ หอศิลป์กรุงเทพ

ทั้งนี้ในเทศกาลฯ ดังกล่าวจะประกอบด้วยการแสดงจากกลุ่มศิลปิน หรือศิลปินเดี่ยว และเทศกาลต่าง ๆ อาทิ เทศกาล ASIATOPIA หรือศิลปะการแสดงสด เทศกาลละครกรุงเทพ และเทศกาลบูโตประเทศไทย โดยเทศกาลฯ ทั้งหมดจะเกิดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม ของทุกปี ณ ห้องสตูดิโอ หอศิลป์กรุงเทพ สำหรับการแสดงที่เปิดเข้ารับพิจารณา กำหนดเป็นช่วงเวลาแสดงระหว่างเดือนสิงหาคม – กันยายน

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาสนับสนุนศิลปิน

1. โครงการฯ จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนศิลปินด้านศิลปะการแสดง โดยไม่จำกัดรูปแบบ อาทิ ละครพูด ละครเพลง การเต้น physical theatre ละครหุ่น ละครเงา ละครใบ้ และอื่น ๆ รวมทั้งไม่กำหนดว่าเป็นศิลปินเดี่ยวหรือเป็นศิลปินกลุ่ม
2. โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณา ต้องเป็นการแสดงร่วมสมัย (Contemporary) และต้องมีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องกับ “เมืองกรุงเทพ” เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “กรุงเทพ เปลี่ยนแปลง” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพ ซึ่งจะเกิดขึ้นระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายน พ.ศ. 2564
3. หากโครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่น ๆ อาทิ งานศิลปะสาขาต่าง ๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
4. โครงการที่สมัครฯ ต้องมีคุณค่าทางศิลปะหรือสุนทรียศาสตร์ เนื้อหาของการแสดงมีคุณค่าและส่งผลบวกต่อสังคม มีความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสามารถสร้างความรู้หรือแรงบันดาลใจใหม่ ๆ ให้แก่แวดวงศิลปะการแสดงได้
5. โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องเป็นโครงการใหม่ที่ไม่เคยแสดงในที่สาธารณะมาก่อน
6. กำหนดการจัดแสดง ขอให้ไม่ต่ำกว่า 4 รอบ
7. เมื่อทำการแสดง ต้องมีรอบที่จัดการเสวนาหลังการแสดง
8. ขอให้มีราคาบัตรสำหรับผู้ชมทั่วไป ราคาบัตรนักศึกษา และราคาบัตรของผู้พิการ

****ทางหอศิลป์กรุงเทพ มีสิทธิ์ในการแนะนำเกี่ยวกับการจัดการในขั้นตอนการเตรียมงานและการแสดง เพื่อความมีประโยชน์สูงสุดของทั้งศิลปินและผู้ชม****

การสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปิน

การสนับสนุนพื้นที่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาลศิลปะการแสดง ประจำปี 2564 อันเป็นเทศกาลฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม ณ หอศิลป์กรุงเทพ

*****ผู้ส่งผลงานเข้ารับพิจารณาต้องพร้อมทำการแสดงในช่วงเดือนสิงหาคม – กันยายน พ.ศ.2564 *****

กำหนดการรับสมัคร คัดเลือก และประกาศผล

1. ระยะเวลารับสมัคร ธันวาคม 2563 – 14 กุมภาพันธ์ 2564
2. ประกาศผลผู้ได้รับการคัดเลือก 8 มีนาคม 2564
3. การสนับสนุนพื้นที่ระหว่าง 20 วัน (รวมการติดตั้ง การซ้อม การแสดง และรื้อถอน) สำหรับ 1 การแสดง

4. ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)
5. การพิจารณาและตัดสินสนับสนุนฯ ของคณะกรรมการประจำปีถือเป็นที่สุด

****ส่งใบสมัครได้ทางอีเมล : kanharat@bacc.or.th เท่านั้น****

การประกาศผลมี 2 ช่องทาง คือทาง www.bacc.or.th และ [facebook/baccpage](https://www.facebook.com/baccpage)

คณะกรรมการ (Curatorial Committee)

1. คุณลักขณา คุณวิษยานนท์ รักษาการผู้อำนวยการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. คุณคณิศร รัชฎาภรณ์ส่อง อาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์ นักวิจารณ์ภาพยนตร์ เพลง ละครเวที คอนเสิร์ต และสมาชิกชมรมวิจารณ์ฯ
3. คุณวิภาวี บุรพาเดชะ บรรณาธิการบริหาร นิตยสาร Happening
4. คุณสนธิ์ตัน ประดิษฐ์ทัศนีย์ ภูมิสถาปนิก และภัณฑารักษ์นิทรรศการ “กรุงเทพฯ เปลี่ยนแปลง”
5. คุณปณิธิ พงนาพิทักษ์ หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมเครือข่าย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เอกสารเพื่อประกอบการพิจารณา

เอกสารโครงการที่อธิบายแนวคิดของชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. วัตถุประสงค์ของงาน
2. ประเภทหรือรูปแบบของการแสดง
3. เนื้อหาการแสดง
4. บทละคร หรือบทการแสดง (ถ้ามี)
5. ความยาวของการแสดง
6. จำนวนรอบการแสดง (ขอให้ไม่ต่ำกว่า 4 รอบ)
7. จำนวนผู้ชมที่คาดหวังในแต่ละรอบการแสดง
8. ราคาบัตร สำหรับบุคคลทั่วไป และราคาบัตรสำหรับนักศึกษา
9. รายชื่อคณะทำงาน ผู้กำกับ ผู้เขียนบท โปรดิวเซอร์ ผู้ออกแบบฉาก และอื่น ๆ
10. ตัวอย่างการแสดงในรูปแบบภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว หรือภาพอ้างอิง
11. กิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ การเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ
12. กำหนดการทำงานของโครงการฯ
13. จดหมายรับรองจากบุคลากรในแวดวงศิลปวัฒนธรรม หรือองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม
14. ใบสมัคร (เอกสารแนบต่อท้าย)

ผู้ดูแลโครงการ

ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร 02 214 6630 ต่อ 530

(เปิดให้บริการเวลา 9.30 - 18.30 น. ปิดให้บริการวันจันทร์)

FAQ.

ถาม : โครงการศิลปะการแสดง หรือ PAP. คืออะไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงคือโครงการที่หอศิลป์กรุงเทพฯ เปิดพื้นที่ให้กับเหล่าศิลปินอิสระในประเทศไทยได้มีพื้นที่ในการแสดงและกิจกรรมประกอบการแสดงบริเวณห้องสตูดิโอของหอศิลป์กรุงเทพฯ โดยโครงการนี้จะเกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างเดือนสิงหาคม-ธันวาคม ของทุกปี โดยในปี 2564 นั้นนับเป็นปีที่ 10 ของโครงการฯ

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณาต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “เมืองกรุงเทพฯ” เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “กรุงเทพฯ เปลี่ยนแปลง” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ ในเดือนมิถุนายน –กันยายน 2564” นั้นหมายความว่าอย่างไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงในปี พ.ศ. 2564 จะเกิดขึ้นพร้อมกับนิทรรศการ “กรุงเทพฯ เปลี่ยนแปลง” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ เนื้อหานิทรรศการว่าด้วยสภาวะการณ์ปัจจุบันของกรุงเทพฯ อันมีผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางสภาพแวดล้อมและภูมิอากาศของโลก การขยายตัวของประชากร และการขยายตัวของเมือง คุณภาพชีวิตของผู้คนในกรุงเทพฯ เหตุปัจจัยต่าง ๆ อันส่งผลให้ “กรุงเทพฯ” มีสถานะเช่นที่เป็นอยู่ทุกวันนี้ โดยความต้องการให้เกิงานด้านอื่นๆ ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกันระหว่างงานนิทรรศการและงานศิลปะการแสดง

การแสดงที่ส่งเข้าร่วมพิจารณาจึงควรสะท้อนมิติเชิงคุณภาพชีวิต พื้นที่สาธารณะ (Public Space) ความหมายของเมือง และวิถีคนเมือง ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่มีองค์ประกอบทางศิลปะในแขนงต่าง ๆ เพื่อสร้างความตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของเมือง และการเปิดพื้นที่เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสนทนา (Dialogue) ระหว่างศิลปินและผู้ชมเกี่ยวกับการประเด็นการเปลี่ยนแปลงของเมืองกรุงเทพฯ และขอให้ศิลปินได้วางแผนกิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ workshop การบรรยาย หรือกิจกรรมอื่นๆ ตามสมควร

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ หรืองานศิลปะประเภทอื่นๆ อาทิ งานสถาปัตยกรรม งานศิลปกรรมรูปแบบต่างๆ” หมายความว่าอย่างไร

ตอบ : การแสดงที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีการผสมผสาน เชื่อมโยง จากงานศิลปวัฒนธรรมหรืองานศิลปะในแขนงต่างๆ และปรากฏในเนื้อหาหรือรูปแบบการแสดงที่ส่งเข้าพิจารณา โดยศิลปินสามารถเขียนบรรยายถึงความเชื่อมโยงดังกล่าวเพื่อประกอบการพิจารณาได้เต็มที่

ถาม : หากต้องการสมัครทั้งในศิลปินเดี่ยวและนามศิลปินกลุ่ม สามารถทำได้หรือไม่

ตอบ : ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)

ถาม : การแสดงจะเกิดขึ้นในพื้นที่ใด

ตอบ : การแสดงจะเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ครั้งที่ 10 (ปี พ.ศ. 2564) เกิดขึ้นในห้องสตูดิโอ บริเวณ ชั้น 4 ของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ถาม : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้หรือไม่

ตอบ : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้ค่ะ ขอให้มียุทธศาสตร์นักศึกษาและราคาบัตรบุคคลทั่วไป



ถาม : หากสนใจเข้าร่วมรับการพิจารณา ต้องทำอย่างไร

ตอบ : สนใจสมัครเข้าร่วมการพิจารณา สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ตามลิงค์นี้ค่ะ : www.bacc.or.th

ถาม : สามารถติดตามผลการคัดเลือกได้เมื่อไหร่และอย่างไร

ตอบ : ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกในวันที่ 8 มีนาคม 2564 ผ่านช่องทาง www.bacc.or.th และ FB: baccpage

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ

โทร 02-214-6630 ต่อ 530

Email : kanharat@bacc.or.th

ใบสมัครเข้าโครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง โดยหอศิลป์กรุงเทพ

ชื่อศิลปินหรือกลุ่มศิลปิน	
นาย / นาง / นางสาว (ชื่อ)	(สกุล)
กลุ่มศิลปินหรือคณะ	(ชื่อ)
หากเป็นศิลปินเดี่ยว กรุณาระบุวันเดือนปีเกิด	(วันเดือนปีเกิด)
หากเป็นศิลปินกลุ่ม กรุณาระบุวันก่อตั้งกลุ่ม	
ที่อยู่ (สำหรับส่งไปรษณีย์)	
เบอร์ติดต่อสะดวก	
อีเมล	
facebook หรือเว็บไซต์	
ประวัติการศึกษา	
มหาวิทยาลัย ปริญญาตรี (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาโท (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาเอก (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
โครงการหรือหลักสูตรพิเศษที่ท่านเคยเข้าร่วม	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
ประสบการณ์ในงานด้านศิลปะการแสดง	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

ประวัติการได้รับทุนสนับสนุนทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับรางวัลทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ท่านเคยสมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครหรือไม่

เคย โปรดระบุชื่อโครงการและปีที่เข้าร่วม

ไม่เคย

คุณทราบข่าวสารของโครงการฯ จากที่ได้ โปรดระบุ