

## โครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง โดยหอศิลป์กรุงเทพฯ

### ที่มาของโครงการและวัตถุประสงค์ของโครงการ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเปิดโอกาสให้ศิลปินสาขาศิลปะการแสดงได้เข้าร่วมสมัครรับการสนับสนุนพื้นที่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2565 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ทั้งนี้ในโครงการฯ ดังกล่าวจะประกอบด้วยการแสดงจากกลุ่มศิลปิน หรือศิลปินเดี่ยว และเทศกาลต่าง ๆ อาทิ เทศกาล ASIATOPIA หรือศิลปะการแสดงสด เทศกาลละครกรุงเทพ และเทศกาลบูโตประเทศไทย โดยโครงการฯ นี้จะเกิดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม ของทุกปี ณ ห้องสตูดิโอ หอศิลป์กรุงเทพฯ สำหรับการแสดงที่เปิดเข้ารับพิจารณากำหนดเป็นช่วงเวลาแสดงระหว่างเดือนสิงหาคม – กันยายน พ.ศ. 2565

### หลักเกณฑ์ในการพิจารณาสนับสนุนศิลปิน

1. โครงการฯ จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนศิลปินด้านศิลปะการแสดง โดยไม่จำกัดรูปแบบ อาทิ ละครพูด ละครเพลง การเต้น physical theatre ละครหุ่น ละครเงา ละครใบ้ และอื่น ๆ รวมทั้งไม่กำหนดว่าเป็นศิลปินเดี่ยวหรือเป็นศิลปินกลุ่ม
  2. โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณา ต้องเป็นการแสดงร่วมสมัย (Contemporary) และ**ต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “ศิลปะที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม”** เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “CROSSOVER II ศิลปะบริบทสิ่งแวดล้อม : ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ศิลปิน และสิ่งแวดล้อมผ่านผลงานศิลปะสมัยใหม่” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ ซึ่งจะเกิดขึ้นระหว่างเดือนเมษายน – สิงหาคม พ.ศ.2565
  3. หากโครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
  4. โครงการที่สมัครฯ ต้องมีคุณค่าทางศิลปะหรือสุนทรียศาสตร์ เนื้อหาของการแสดงมีคุณค่าและส่งผลบวกต่อสังคม มีความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสามารถสร้างความรู้หรือแรงบันดาลใจใหม่ ๆ ให้แก่แวดวงศิลปะการแสดงได้
  5. ผู้ที่ส่งโครงการเข้าร่วมคัดเลือกต้องไม่ได้กำลังศึกษาอยู่ ณ สถาบันใด ๆ (ต้องจบการศึกษาแล้ว)
  6. โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องเป็นโครงการใหม่ที่ไม่เคยแสดงในที่สาธารณะมาก่อน
  7. กำหนดการจัดแสดง ขอให้ไม่ต่ำกว่า 6 รอบ
  8. เมื่อทำการแสดง ต้องมีรอบที่จัดการเสวนาหลังการแสดง สัดส่วนตามจำนวนรอบที่จัดแสดง (1-2 รอบ)
  9. ขอให้มียุทธศาสตร์สำหรับผู้ชมทั่วไป ราคาบัตรนักศึกษา และราคาบัตรของผู้พิการ
- \*\*ทางหอศิลป์กรุงเทพฯ มีสิทธิ์ในการแนะนำเกี่ยวกับการจัดการในขั้นตอนการเตรียมงานและการแสดง เพื่อความมีประโยชน์สูงสุดของทั้งศิลปินและผู้ชม\*\***

### การสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปิน

การสนับสนุนพื้นที่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2565 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม

**\*\*\*ผู้ส่งผลงานเข้ารับพิจารณาต้องพร้อมทำการแสดงในช่วงเดือนสิงหาคม – กันยายน พ.ศ.2565 \*\*\***

กำหนดการรับสมัคร คัดเลือก และประกาศผล

1. ระยะเวลารับสมัคร 1 ธันวาคม 2564 – 28 กุมภาพันธ์ 2565
2. ระยะเวลาพิจารณาคัดเลือก 1 – 15 มีนาคม 2565
3. ประกาศผลผู้ได้รับการคัดเลือก วันพุธที่ 16 มีนาคม 2565
4. การสนับสนุนพื้นที่ 15 วัน (รวมการติดตั้ง การซ้อม การแสดง และรีอวอน) สนับสนุนพื้นที่และอุปกรณ์เทคนิคบางส่วน
5. ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)
6. การพิจารณาและตัดสินสนับสนุนฯ ของคณะกรรมการประจำปีถือเป็นที่สุด

**\*\*ส่งใบสมัครได้ทางอีเมล : [kanharat@bacc.or.th](mailto:kanharat@bacc.or.th) เท่านั้น\*\***

**การประกาศผลมี 2 ช่องทาง คือทาง [www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th) และ FB: [baccpage](https://www.facebook.com/baccpage) ในวันพุธที่ 16 มีนาคม 2565**

คณะกรรมการ (Curatorial Committee)

1. คุณลักขณา คุณวิษยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. ผศ.ดร.สรร วัลย์วงศ์ศรี สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และประธานสมาพันธ์ศิลปะการแสดงอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (ศอท. – PATH)
3. คุณสีบแสง แสงวชิระภิบาล ภัณฑารักษ์นิทรรศการ “CROSSOVER II ศิลปะบริบทสิ่งแวดล้อม : ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ศิลปิน และสิ่งแวดล้อมผ่านผลงานศิลปะสมัยใหม่”
4. คุณคันฉัตร รังษีกาญจนส่อง อาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์ นักวิจารณ์ภาพยนตร์ เพลง ละครเวที คอนเสิร์ต และสมาชิกชมรมวิจารณ์ฯ
5. คุณวิภาวี บุรพาเดชะ กรรมการบริหารหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และบรรณาธิการบริหาร นิตยสาร Happening

เอกสารเพื่อประกอบการพิจารณา

เอกสารโครงการที่อธิบายแนวคิดของชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. วัตถุประสงค์ของงาน
2. ประเภทหรือรูปแบบของการแสดง
3. เนื้อหาการแสดง
4. บทละคร หรือบทการแสดง (ถ้ามี)
5. ความยาวของการแสดง
6. จำนวนรอบการแสดง
7. จำนวนผู้ชมที่คาดหวังในแต่ละรอบการแสดง
8. ราคาค่าบัตร สำหรับบุคคลทั่วไป และราคาค่าบัตรสำหรับนักศึกษา
9. รายชื่อคณะทำงาน ผู้กำกับ ผู้เขียนบท โปรดิวเซอร์ ที่ปรึกษา ผู้ออกแบบฉาก และอื่น ๆ

10. ตัวอย่างการแสดงในรูปแบบภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว หรือภาพอ้างอิง
11. กิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ การเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ
12. กำหนดการทำงานของโครงการฯ
13. จดหมายรับรองจากบุคลากรในแวดวงศิลปวัฒนธรรม หรือองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม
14. ใบสมัคร (เอกสารแนบต่อท้าย)

**\*\*\* หมายเหตุ : หากผู้สมัครร่วมโครงการฯ ส่งเอกสารไม่ครบถ้วน ทางผู้จัดการโครงการฯ ขอพิจารณาเอกสารตามที่ได้ส่งมาเป็นสำคัญ \*\*\***

#### ผู้ดูแลโครงการ

ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร 02 214 6630 ต่อ 530

(เปิดให้บริการเวลา 9.30 - 18.30 น. ปิดให้บริการวันจันทร์)

---

#### FAQ.

ถาม : โครงการศิลปะการแสดง หรือ PAP. คืออะไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงคือโครงการที่หอศิลป์กรุงเทพฯ เปิดพื้นที่ให้กับเหล่าศิลปินอิสระในประเทศได้มีพื้นที่ในการแสดง และกิจกรรมประกอบการแสดงบริเวณห้องสตูดิโอของหอศิลป์กรุงเทพฯ โดยโครงการนี้จะเกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างเดือน สิงหาคม-ธันวาคม ของทุกปี โดยในปี 2565 นี้ นับเป็นปีที่ 11 ของโครงการฯ

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณาต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “ศิลปะที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม”

เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “CROSSOVER II ศิลปะบริบทสิ่งแวดล้อม : ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ศิลปิน และ สิ่งแวดล้อมผ่านผลงานศิลปะสมัยใหม่” นั้นหมายความว่าอย่างไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงในปี พ.ศ.2565 จะเกิดขึ้นพร้อมกันกับนิทรรศการ “CROSSOVER II ศิลปะบริบทสิ่งแวดล้อม : ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ศิลปิน และ สิ่งแวดล้อมผ่านผลงานศิลปะสมัยใหม่” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ นิทรรศการ ศิลปะบริบทสิ่งแวดล้อม เป็นศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ ศิลปิน และ สิ่งแวดล้อมผ่านผลงานศิลปะสมัยใหม่โดยเลือกศึกษา ในช่วงเวลาตั้งแต่ พ.ศ.2490 (หลังสงครามโลกครั้งที่ 2) ถึง พ.ศ.2543

ทั้งนี้การให้ควาหมายของคำว่าสิ่งแวดล้อม ในบริบททางประวัติศาสตร์ศิลปะ สามารถขยายใจความไปได้ทั้งความหมายเชิงพื้นที่- ธรรมชาติภายนอก สิ่งมีชีวิตอื่น ๆ ตลอดจนพื้นที่ที่ปรากฏในจินตนาการของศิลปิน

นิทรรศการนี้แบ่งประเด็นได้ออกเป็น 4 สาระหลัก ได้แก่

-จักรวาล หรือพื้นที่เกี่ยวข้องกับศาสนา (Outer Space/ the Universe)

- ชนบทนิยม (Rural-ism)
- พื้นที่ในความสัมพันธ์ (Concept of the Land)
- ธรรมชาติแวดล้อมในนามธรรม (Nature in Abstraction)

การแสดงที่ส่งเข้าร่วมพิจารณาจึงควรสะท้อนมิติในความหมายของสิ่งแวดล้อมในเชิงสัญลักษณ์ อารมณ์ ความรู้สึกของศิลปิน ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่มีองค์ประกอบทางศิลปะในแขนงต่างๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของศิลปินไปสู่ผู้ชม และการเปิดพื้นที่เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสนทนา (Dialogue) ระหว่างศิลปินและผู้ชม และขอให้ศิลปินได้วางแผนกิจกรรม ประกอบการแสดง อาทิ workshop การบรรยาย หรือกิจกรรมอื่นๆ ตามสมควร

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ อาทิ งาน ศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ หรืองานศิลปะประเภทอื่นๆ อาทิ งานสถาปัตยกรรม งาน ศิลปกรรมรูปแบบต่างๆ” หมายความว่าอย่างไร

ตอบ : การแสดงที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีลักษณะของการผสมผสานหรือเชื่อมโยง จากงานศิลปวัฒนธรรมหรืองานศิลปะในแขนง ต่างๆ และปรากฏในเนื้อหาหรือรูปแบบการแสดงที่ส่งเข้าพิจารณา โดยศิลปินสามารถเขียนบรรยายถึงความเชื่อมโยงดังกล่าวเพื่อ ประกอบการพิจารณาได้เต็มที่

ถาม : หากต้องการสมัครทั้งในศิลปินเดี่ยวและนามศิลปินกลุ่ม สามารถทำได้หรือไม่

ตอบ : ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)

ถาม : การแสดงจะเกิดขึ้นในพื้นที่ใด

ตอบ : การแสดงจะเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ครั้งที่ 11 (ปี พ.ศ.2565) เกิดขึ้นในห้องสตูดิโอ บริเวณ ชั้น 4 ของหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ถาม : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้หรือไม่

ตอบ : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้ค่ะ ขอให้มีราคาบัตรนักศึกษาและราคาบัตรบุคคลทั่วไป

ถาม : หากสนใจเข้าร่วมรับการพิจารณา ต้องทำอย่างไร

ตอบ : สนใจสมัครเข้าร่วมการพิจารณา สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ตามลิงค์นี้ค่ะ : [www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

ถาม : สามารถติดตามผลการคัดเลือกได้เมื่อไหร่และอย่างไร

ตอบ : ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกในวันพุธที่ 16 มีนาคม 2565 ผ่านช่องทาง [www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th) และ FB: baccpage

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ

โทร 02-214-6630 ต่อ 530

Email : [kanharat@bacc.or.th](mailto:kanharat@bacc.or.th)

ใบสมัครเข้าโครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงและทุนสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง  
โดยหอศิลป์กรุงเทพฯ

ชื่อศิลปินหรือกลุ่มศิลปิน	
นาย / นาง / นางสาว (ชื่อ)	(สกุล)
กลุ่มศิลปินหรือคณะ	(ชื่อ)
หากเป็นศิลปินเดี่ยว กรุณาระบุวันเดือนปีเกิด	(วันเดือนปีเกิด)
หากเป็นศิลปินกลุ่ม กรุณาระบุวันก่อตั้งกลุ่ม	
ที่อยู่ (สำหรับส่งไปรษณีย์)	
เบอร์ติดต่อสะดวก	
อีเมล	
facebook หรือเว็บไซต์	
ประวัติการศึกษา	
มัธยมปลาย โรงเรียน	
มหาวิทยาลัย ปริญญาตรี (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาโท (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาเอก (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
โครงการหรือหลักสูตรพิเศษที่ท่านเคยเข้าร่วม	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ประสบการณ์ในงานด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับทุนสนับสนุนทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับรางวัลทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ท่านเคยสมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยหรือไม่

เคย โปรดระบุชื่อโครงการและปีที่เข้าร่วม

ไม่เคย

คุณทราบข่าวสารของโครงการฯ จากที่ใด โปรดระบุ