

EARLY YEARS PROJECT # 4

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่

An Incubating Project for Young Artists

จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Open Call ประกาศรับผลงานศิลปะ

ฝ่ายนิทรรศการหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานครขอประชาสัมพันธ์โครงการ Early Years Project ซึ่งเป็นโครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงาน รวมถึงการเข้าร่วมกิจกรรมปฏิบัติการสัมมนาหรือกิจกรรมพิเศษต่างๆ เพื่อให้พวกเขาสามารถสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานและศักยภาพของตนได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ และเพื่อสร้างเครือข่ายในกลุ่มศิลปินเพื่อให้เกิดบทสนทนา และการวิพากษ์ระหว่างกันต่อไป เมื่อสิ้นสุดโครงการทางคณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานจากการนำเสนอผลงานและโครงการของศิลปินเพื่อรับทุนสนับสนุนการเดินทางของศิลปิน (Mobility Funding) และทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Residency Funding)

ความเป็นมา

โครงการ Early Years Project เป็นโครงการมุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพทางด้าน ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และเน้นการแลกเปลี่ยนบทสนทนาและวาทกรรมทั้งในและนอกสาขา เพื่อให้เกิดการสังเคราะห์องค์ความรู้เชิงลึกที่สามารถนำไปปรับใช้พัฒนาโครงการศิลปะต่อไป

กระบวนการเรียนรู้ที่ครอบคลุม การพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินมืออาชีพ การผลิตผลงาน และจัดแสดงผลงานในพื้นที่สาธารณะ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ และ การทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เป็นต้น

อีกหนึ่งหลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นฐานเพื่อสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกันระหว่างบุคคลและภาคส่วน โดยการผสมผสานศาสตร์และองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกันเพื่อให้ศิลปินได้นำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพในการทำงานของตนเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานและดำรงอยู่ได้ในระบบนิเวศน์ของศิลปะและวงการอื่นๆ

โครงการนี้ยังมุ่งหวังทั้งในด้านการค้นคว้า การตีความ การทบทวนโลกทัศน์ และการสนับสนุนให้เกิดบทสนทนายาระหว่างศิลปะและศาสตร์ต่างแขนงเพื่อที่เพิ่มพูนความรู้และบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ให้สามารถเติบโตและพัฒนาการทำงานศิลปะของตนได้อย่างมีคุณภาพ

ลักษณะของโครงการ

ลักษณะโครงการเป็นการคัดเลือก 8 ศิลปินจากจำนวนผลงานที่ส่งมาทั้งหมดเพื่อเข้าร่วมโครงการโดยศิลปินแต่ละท่านเริ่มโครงการในองค์ประกอบหลักดังต่อไปนี้

1. ศิลปินจะต้องแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์และความคิดเพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานผ่าน proposal และ ผลงานในอดีตที่มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อที่จะทำงานบนพื้นที่ห้องนิทรรศการ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งพื้นที่ดังกล่าวจะเป็นทั้งพื้นที่จัดแสดงผลงาน (exhibition space)
2. ศิลปินจะเข้าร่วมโครงการบ่มเพาะซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมต่างๆในหลากหลายสาขา ทั้งในรูปแบบปฏิบัติการ เสวนา บรรยาย และ การเดินทางนอกสถานที่ ระหว่างเวลาโครงการ เพื่อฝึกฝนทักษะ การได้มาซึ่งประสบการณ์ และความรู้ในการบ่มเพาะและพัฒนาความคิด ผลงาน และกระบวนการการทำงาน
3. ศิลปินจะเป็นผู้เลือกที่ปรึกษา (advisor) เพื่อเป็นผู้ที่สามารถให้คำปรึกษาต่อศิลปินโดยทำงานร่วมกับทีมงานตลอดระยะเวลาโครงการ โดยโครงการสนับสนุนให้ศิลปินเลือกที่ปรึกษาที่รู้จักงานและตัวตนของศิลปิน หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน(ไม่จำกัดสาขา) เพื่อสามารถแนะแนวและมีบทสนทนา ได้อย่างใกล้ชิด
4. ศิลปินจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมวิเคราะหวิพากษ์ผลงาน (critique session) เพื่อส่งเสริมการสร้างทักษะในการยอมรับและเลือกใช้ความคิดเห็นต่างๆ เพื่อบ่มเพาะทั้งการมองเห็นจุดยืนจากหลากหลายแง่มุม การพัฒนาความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินตนเอง และการคัดกรองความคิดเห็นที่หลากหลาย จนถึงการพัฒนาทักษะในการสื่อสารเกี่ยวกับผลงานเพื่อสามารถสื่อสารกับแนวคิดที่หลากหลาย ทั้งนี้ยังเป็นการสนับสนุนให้ศิลปินสร้างเครือข่ายกันเองเพื่อการพูดคุยและสานต่อเครือข่ายนี้ไปในอนาคต
5. ศิลปินจะร่วมเขียน blog ในพื้นที่ออนไลน์ และมีส่วนร่วมในการแบ่งปันข้อมูล กระบวนการความคิดระหว่างการพัฒนาผลงาน (concept developing) หรือผลวิจัยต่างๆ ตั้งแต่ช่วงเข้าเริ่มโครงการนี้ ทั้งกับกลุ่มเครือข่ายศิลปินและกับสาธารณะ
6. ศิลปินบางท่านจะได้รับทุนท้ายสุดจากผลงานการสร้างสรรค์และการพัฒนาที่พิสูจน์ถึงศักยภาพของศิลปิน โครงการจะนำเสนอการให้ทุนรางวัลอันประกอบไปด้วย a) ทุนในการสนับสนุนการเดินทางของศิลปิน (Mobility Funding) และ b) ทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Residency Funding) ตามที่ศิลปินคัดเลือกด้วยตนเอง

องค์ประกอบในโครงการเพื่อการสนับสนุน

1. พื้นที่ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อการแสดงผลงานและประสบการณ์ในการนำผลงานออกสู่ผู้ชมฐานสาธารณะขนาดใหญ่
2. ทุนสนับสนุน:
ทุนในการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 8 ทุนสนับสนุน
ทุนสนับสนุนการเป็นศิลปินพำนัก 1 ทุนสนับสนุน
ทุนสนับสนุนการเดินทาง 1 ทุนสนับสนุน
3. กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินเพื่อเสริมสร้างความรู้ทักษะ ประสบการณ์ และโลกทัศน์
4. กิจกรรม“Critique Session” และ “Advising Session” เพื่อพัฒนาโครงการศิลปะ และกระบวนการการทำงาน ผ่านการวิเคราะห์ถกเถียงจาก ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการทั้งในสาขาศิลปวัฒนธรรมหรือสาขาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เห็นถึงประเด็นต่างๆ

5. ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนตัวของศิลปินหลังโครงการโดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

แนวคิดกระบวนการปฏิบัติการ

สำหรับโครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project ครั้งที่ 4 นี้ คณะกรรมการตระหนักต่อความสำคัญของกระบวนการปฏิบัติการ (Praxis) ในฐานะกระบวนการที่นำไปสู่การพูดคุย ถกเถียง ตกผลึกความคิดและองค์ความรู้ของศิลปินเพื่อกระบวนการสร้างสรรค์ทางศิลปะ รวมไปถึงการเปิดพื้นที่ของปริณิณทลสาธารณะ (public sphere) ให้กับศิลปินในการนำศิลปะมาใช้เป็นสื่อในการปฏิสัมพันธ์กับผู้คนในสังคมตลอดระยะเวลาของโครงการ

ศิลปินในโครงการจะได้รับโอกาสในการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเรื่องเล่าทางสังคมที่แสดงออกผ่านแนวคิดในการทำงานผ่านพื้นที่ปฏิบัติงาน และก้าวข้ามการทำงานศิลปะที่มุ่งหวังเฉพาะผลลัพธ์ของกระบวนการสร้างสรรค์ เพื่อค้นหาความเป็นไปได้ของศิลปะเปิดพื้นที่ให้กับการวิพากษ์วิจารณ์ แลกเปลี่ยนความสนใจต่อประเด็นต่างๆ โดยไม่จำกัดรูปแบบ ความคิด วิธีการ หรือศาสตร์ในการสร้างสรรค์ (interdisciplinary modes)

กำหนดการดำเนินงาน

14 กุมภาพันธ์:	เปิดรับสมัครผลงาน
25 มีนาคม:	ปิดรับสมัครผลงาน
26 มีนาคม:	เริ่มรวบรวมข้อมูล
5-7 เมษายน	สัมภาษณ์ศิลปินเพื่อคัดเลือกผลงาน ประชุมกรรมการเพื่อคัดเลือกผลงาน
7 เมษายน:	ประกาศผลการคัดเลือก (8 ผลงาน)
9 เมษายน:	ประชุมศิลปินผู้ได้รับคัดเลือก
10 เมษายน - 8 พฤษภาคม:	กระบวนการสร้างผลงาน
9 พฤษภาคม - 21 กรกฎาคม:	สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นที่และเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ
21 กรกฎาคม:	ผลงานแล้วเสร็จ สำหรับการคัดเลือกรอบสุดท้าย
28 กรกฎาคม:	ปิดโครงการและประกาศผล

*******เนื่องจากโครงการเน้นกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาเป็นสำคัญ วันเปิดนิทรรศการต่อสาธารณชนจึงเป็นจุดเริ่มต้นในการแสดงกระบวนการสร้างสรรค์เท่านั้น ไม่ใช่วันที่ผลงานแล้วเสร็จ กระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาควรดำเนินอย่างต่อเนื่องบนพื้นที่จนถึง 1 อาทิตย์ก่อนวันปิดนิทรรศการ

คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิในการเข้าร่วมโครงการนี้

1. มีเชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และพำนักอยู่ในประเทศไทย
2. มีอายุระหว่าง 23-40 ปี
3. มีการสร้างสรรค์ผลงานในแขนงงานศิลปะร่วมสมัยหรืองานที่เป็นฐานจากงานสาขาอื่นๆ โดยมีศิลปะเป็นแกนกลางในการสร้างผลงาน
4. สามารถเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องได้ในเวลาต่างๆ ตามที่กำหนด และหากได้รับทุนเมื่อจบโครงการสามารถเดินทางพำนักได้เป็นเวลาอย่างน้อยติดต่อกันในเวลา 1 เดือน

*****สำหรับผู้ที่ต้องการส่งผลงานที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่า 1 คนขึ้นไปหรือการทำงานเป็นกลุ่ม (collective) ซึ่งกลุ่มศิลปินดังกล่าวจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันอย่างน้อย 3 ผลงานขึ้นไป**

ประเภทของผลงาน

โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้เปิดรับผลงานศิลปะร่วมสมัยไม่จำกัดรูปแบบ

*****ทุกผลงานจะต้องมีฐานทางความคิดและรูปแบบโดยคำนึงถึง กระบวนการ เพื่อพัฒนาผลงานของศิลปินเป็นหลักตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว แต่จะรับพิจารณาโครงการที่อยู่ในระหว่างการพัฒนา และไม่รับพิจารณาผลงานที่เคยส่งเข้าร่วมโครงการอื่นๆ หรือผ่านการสร้างสรรค์เต็มรูปแบบมาก่อน หรือผลงานที่ต้องการเพียงพื้นที่เป็นหลักเพื่อจัดแสดงโดยไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์ในการพัฒนาและเรียนรู้ของศิลปิน**

ขั้นตอนการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ

1. ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการต้องกรอกรายละเอียดชื่อ-นามสกุลที่อยู่และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน ผู้ที่กรอกใบสมัครไม่ครบถ้วนจะถือเป็นโมฆะ
2. ส่ง ประวัติศิลปินแบบย่อ CV และเอกสารแสดง 3 ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา หรือ portfolio ในรูปแบบ .pdf ขนาดไม่เกิน 2 MB
3. ส่งเอกสารนำเสนอการสร้างสรรค์ผลงาน (proposal) สำหรับโครงการ Early Years Project ขนาดไม่เกิน 8 MB โดยระบุข้อมูลดังต่อไปนี้
 - ชื่อผลงานและแนวความคิดของผลงาน (ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
 - ภาพสเกตช์ต้นแบบ ภาพ 3 มิติ หรือภาพถ่ายผลงานที่ต้องการส่งเข้าร่วมโครงการที่ต้องการนำเสนอ
 - แบบแผนการนำเสนอกระบวนการทางความคิดที่สร้างขึ้นสำหรับโครงการ Early Years Project (timeline ในการทำงานในช่วงเวลาโครงการ) โดยในขั้นตอนการนำเสนอจะต้องระบุรายละเอียดรูปแบบการสร้างงาน
 - แผนงานการใช้งบประมาณ (budget) ในการสร้างสรรค์ผลงานในงบประมาณที่ไม่เกิน **55,000 บาท**
 - แผนการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนในการสร้างสรรค์ดังกล่าว (หากมี)
4. แนบเอกสารอื่นๆเพิ่มเติม (supplementary materials) ที่คิดว่าสอดคล้องกับโครงการที่จะนำเสนอ ยกตัวอย่างเช่น ข้อมูลวิจัย ภาพร่าง ภาพ 3 มิติ mind map บทกวีและบทความ เป็นต้น ขนาดไม่เกิน 5 MB (หากมี)

ข้อมูลทั้งหมดจะถูกส่งผ่านใบสมัครออนไลน์

คลิก [ที่นี่](https://goo.gl/forms/EDhpBe0FpM5K8r973) (<https://goo.gl/forms/EDhpBe0FpM5K8r973>) เพื่อกรอกใบสมัคร

*****ผู้สมัครสามารถส่งผลงานเข้าร่วมโครงการได้คนละ 1 ชิ้นเท่านั้นโดยผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม**

*****ในกรณีที่เป็นการทำร่วมกับผู้อื่นกรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน**

หลักการในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง โดยช่วงแรกเป็นการคัดเลือก 8 ศิลปินซึ่งจะพิจารณาจาก CV ผลงานที่ผ่านมาและคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วมรวมถึงทักษะในการนำเสนอและสื่อสารถึงผลงาน และช่วงที่สองเป็นการพิจารณาจากประสิทธิภาพของการเข้าร่วมโครงการผ่านการนำเสนอผลงานที่แล้วเสร็จ และโครงการของศิลปินนำเสนอเพื่อรับการเดินทางและการเป็นศิลปินพำนัก โดยทุกขั้นตอนศิลปินควรแสดงให้เห็นถึงคุณภาพในผลงานโดยการให้คะแนนตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. (Potentiality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่และศิลปินอาชีพในอนาคต การแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการปฏิบัติ รวมถึงการจัดแสดงผลงานที่สามารถนำเสนอความเป็นเอกลักษณ์
2. (Relevance) การแสดงถึงสมมติฐานที่มีต่อความเป็นศิลปะร่วมสมัย หรือความเชื่อมโยงศิลปะต่อสภาพสังคมและความเป็นไปในปัจจุบัน รวมถึงการนำเสนอทักษะรูปแบบและความคิดที่ตอบสนองต่ยุคสมัยความเข้าใจในการเกิดขึ้นของการตอบสนองการรับรู้ พฤติกรรม ความคิด อิทธิพล และผลกระทบของงานศิลปะในเหตุการณ์ต่างๆ อันเป็นผลมาจากการทำงานที่มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม สังคม และสาธารณะ
3. (Process) การแสดงให้เห็นถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งเพื่อการเรียนรู้ การค้นคว้า การสร้างสรรค์ผลงานที่มีที่มาที่ไปในการสร้างสรรค์ที่เป็นคุณภาพ
4. (Criticality/Self-Criticality) ความสามารถสื่อสารด้วยภาษาทางความคิดวิเคราะห์ การมีองค์ประกอบของความคิด การแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงความคิดเข้าสู่ผลงาน รวมถึงคุณสมบัติของศิลปินในการเปิดกว้างให้ผลงานศิลปะสามารถถูกถกเถียง ศึกษา วิพากษ์วิจารณ์จากระเบียบวิธีที่หลากหลาย
5. (Practicality/Execution) การแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในขั้นตอนการทำงานของศิลปินโดยยึดถือความสมบูรณ์ของกระบวนการทั้งหมดในการสร้างสรรค์ผลงาน บนพื้นฐานของความเป็นไปได้จริงตั้งแต่การเขียนโครงการ การจัดการผลงาน การจัดการกับพื้นที่ เวลา งบประมาณ และการผลิตผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ
6. (Commitment) การแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่น และความรับผิดชอบ ทั้งในระหว่างการทำงานโครงการ และในทัศนคติต่อการปฏิบัติงานของตนเอง

การประกาศผลผู้เข้าร่วม

การประกาศผลผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการจะแจ้งผ่าน 3 ช่องทางคือ ทางโทรศัพท์ ทางอีเมล และทาง [เว็บไซต์](http://www.bacc.or.th) (www.bacc.or.th) และ [baccpage](https://www.facebook.com/baccpage) (www.facebook.com/baccpage)

ภายใน 3 สัปดาห์หลังจากปิดรับผลงานและผลงานที่ได้รับทุนรางวัล 2 ทุนในวันสุดท้ายของการจัดแสดงโครงการ

เกี่ยวกับโครงการ Early Years Project

Early Years Project เป็นโครงการมุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ โดยเน้นกระบวนการในการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาศักยภาพให้พวกเขาได้มีความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และความสามารถในการประยุกต์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้สอดคล้องไปกับเส้นทางอาชีพศิลปินทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการผลิตผลงาน การจัดแสดงผลงานในพื้นที่สาธารณะ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ถึงความหมายของผลงานและกระบวนการทำงาน การทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปิน หรือผู้ที่เกี่ยวข้องเช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ และสาธารณชน เพื่อศึกษาผลงานของศิลปินเพื่อให้เห็นถึงวาทกรรมหรือแนวคิดรวมถึงประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของศิลปินรุ่นใหม่ อีกหนึ่งหลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นฐานเพื่อสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกันระหว่างบุคคลและภาคส่วน โดยผสมผสานศาสตร์และองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้ศิลปินได้นำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพในการทำงานของตนเพื่อให้อาจดำรงอยู่ได้ทั้งในระบบนิเวศของศิลปะหรือสาขาอื่นๆ โดยในท้ายสุดของโครงการคือ การให้ทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Artist Residency) 1 ทุนสนับสนุน และทุนในการเดินทาง

ต่างประเทศ (Mobility Funding) 1 ทุนสนับสนุน และการสร้างเครือข่ายสำหรับศิลปินในแต่ละรุ่นเพื่อเคลื่อนตัวในการทำงานตามสาขาอาชีพ

เกี่ยวกับทุนศิลปินพำนัก (Artist Residency Funding)

ทุน Artist Residency Funding มอบให้แก่ผู้ได้รับทุนจากผลงานและการทำงานของศิลปินที่แสดงถึงศักยภาพ โดยเงื่อนไขของทุนนี้ ประกอบไปด้วย การเดินทางเป็นศิลปินที่พำนักและทำงานต่างประเทศเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 1 เดือน ในสถานพำนักที่จัดเตรียมร่วมกับศิลปินด้วยความเหมาะสมในรูปแบบผลงานและความสนใจ จุดประสงค์ของทุนคือ เพื่อกระตุ้นให้เกิดกระบวนการสร้างสรรค์ที่สะท้อนความหมายของศิลปะบนพื้นที่เฉพาะ การทดลองทำงานบนฐานต่างจากสภาพแวดล้อมเดิม การแลกเปลี่ยนที่เชื่อมบริบทท้องถิ่นไปสู่บริบทโลก ทุนศิลปินพำนักนี้เสริมสร้างศักยภาพของศิลปินข้ามพรมแดนและวัฒนธรรมเป็นสะพานเชื่อมกลไกระหว่างการทำงานศิลปะและบริบททางสังคมอื่นๆ รวมถึงสร้างโอกาสในการพัฒนาทั้งส่วนบุคคลและทางสาขาอาชีพ

เกี่ยวกับทุนการเดินทางต่างประเทศ (Mobility Funding)

Mobility Funding คือทุนสนับสนุนการเดินทางต่างประเทศของศิลปิน โดยขอบเขตของทุนมี 2 รูปแบบคือ การมีโครงการและแผนการเดินทางอยู่เดิมภายในระยะเวลาของทุน (1 ปีนับจากวันที่ได้รับทุน) เพื่อการแสดงงานการทำโครงการวิจัยหรือการเคลื่อนตัวในการทำงานของศิลปิน หรืออีกรูปแบบคือ การเดินทางเพื่อเยี่ยมชมแหล่งศิลปะต่างประเทศ (Art Biennale, Art Festival, Art Fair) พื้นที่ศิลปะ สตูดิโอศิลปิน พิพิธภัณฑสถาน และแกลเลอรีทางศิลปะ โดยทุนการเดินทางนี้จุดประสงค์เป็นการเชื่อมศิลปินเข้าสู่พื้นที่และความเคลื่อนไหวของศิลปะและศิลปินในระดับนานาชาติ เพื่อเปิดโลกทัศน์ในการทำงาน การสร้างประสบการณ์ และความรู้จักและความเข้าใจคุณภาพและมาตรฐานเพื่อเทียบเคียง รวมถึงการสร้างเครือข่ายที่สำคัญเพื่อการเคลื่อนตัว

เกี่ยวกับกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน

กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินในโครงการสนับสนุนศิลปิน Early Years Project โดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เกิดจากแนวคิดเพื่อต้องการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในระบบและโครงสร้างต่างๆ ในโลกศิลปะ และการผลิตงานสร้างสรรค์ที่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินนี้ประกอบไปด้วย การเสริมสร้างทักษะความรู้และโลกทัศน์ของศิลปินรุ่นใหม่ในการทำงาน และการพัฒนาศักยภาพผ่านรูปแบบกิจกรรมปฏิบัติการ การเสวนา การบรรยายการแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ร่วมกับผู้คนในสาขาต่างๆ รวมถึงการทำความรู้จักกับเครือข่ายและกลไกในโลกศิลปะ กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์ในการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพของศิลปินบนพื้นฐานของความหลากหลายการดำรงอยู่และเคลื่อนตัวในสาขาอาชีพ รวมถึงการชี้แนะถึงแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาโครงสร้างสนับสนุนและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปินรุ่นใหม่

โครงการ Early Years Project

จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ริเริ่มและดำเนินงานโดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่:

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์: +6682 326 9642 หรือ +66 2 214 6630 - 8 ต่อ 529

อีเมล: earlyyearsproject@gmail.com