

**โครงการสัมมนาอบรมความรู้ด้านทฤษฎีศิลป์
สำหรับอาจารย์ผู้สอนทัศนศิลป์ในระดับภูมิภาคและระดับชาติ
Art Theory for Visual Arts
เนื่องในโอกาส 30 ปี ภาควิชาทฤษฎีศิลป์**

**โดย ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ณ ห้องอดิทธอริยม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
วันที่ 21-22 มิถุนายน 2561**

21.06.61

วันพฤหัสบดีที่ 21 มิถุนายน 2561

**ประธานพิธีเปิด ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง
ปาฐกถาพิเศษ โดย ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์
อดีตปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และประธานอำนวยการและผู้อำนวยการศิลป์บางกอกอาร์ตเบียนนาเล่ 2018
ศิลปะแนวไม่จีรังในศิลปะร่วมสมัยของไทย**

อาจารย์ปวีณา สุธีรางกูร

สัญลักษณ์ของธงชาติไทยในศิลปะร่วมสมัย

อาจารย์สุริยะ ฉายะเจริญ

พัฒนาการทางรูปแบบสตรีทอาร์ตในประเทศไทย

อาจารย์แมนฤทธิ์ เต็งยะ

**แนวคิด รูปแบบและพัฒนาการของมิหรอบของมัস্যึดตันสน เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร
คุณวสมน สาณะเสน**

การบริหารจัดการหอศิลป์ของรัฐในประเทศไทย

คุณกมลวรรณ จันทวร

การกำกับศิลป์ในภาพยนตร์ของเวอนดิน ทาร์นต์โน

คุณบุญชัย กัลยาศิริ

จิ๋วและแจ๋ว : พิพิธภัณฑศิลป์ในญี่ปุ่นหลังทศวรรษ 1990

รองศาสตราจารย์ ดร.ชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์

ศิลปะจีนร่วมสมัย

รองศาสตราจารย์ปิยะแสงจันทร์วงศ์ไพศาล

22.06.61

วันศุกร์ที่ 22 มิถุนายน 2561

กระแสการสร้างสรรคศิลปะสื่อประสมของศิลปินหัวก้าวหน้าในประเทศไทยช่วงปี พ.ศ. 2528-2556

อาจารย์ณัชชา เอกนาวา

ตัวอักษรและภาพในผลงานทัศนศิลป์ไทย

อาจารย์กีรวรรณ สุพรรณภพ

จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดเครือวัลย์วรวิหาร

คุณพรกนก สดากร

ศิลปะชุมชนสามแพรง

คุณนิชกานต์ เตมียศิลป์

ศิลปะกับวิทยาศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลลินธ เพ็ญเจริญ

ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย: ตะวันตกและไทย

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์

ศิลปะอนารยะ

อาจารย์หฤทยา ขุนน้อย

ประวัติสุนทรียศาสตร์ตะวันตก

อาจารย์ไอชนา พูลทองดีวัฒนา

Romantic Conceptualism

อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน

ผู้เข้าร่วมการอบรมทุกท่านจะได้รับชุดหนังสือความรู้ด้านทฤษฎีศิลปะ/ทัศนศิลป์ จำนวน 7 เล่ม

จิวและแจ้ว : พิพิธภัณฑศิลปะในญี่ปุ่นหลังทศวรรษ 1990

ศิลปะจีนร่วมสมัย

ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย

ศิลปะอนารยะ

ประวัติสุนทรียศาสตร์ตะวันตก

Romantic Conceptualism

ศิลปะยุคสยามเก่า และ กรณีพระนั่งเกล้าฯ

