

CINEMA DIVERSE 2018: The Invisible Hands 04 **กฤษฎา แก้วมณี: ผู้ทำเกรดสี**
วันเสาร์ที่ 24 พฤศจิกายน 2561 เวลา 17.00 – 20.30 น. ห้องอดิโตนริยม ชั้น 5 หอ
ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

The Phantom of the Opera
(USA / 1925)

กำกับโดย **Rupert Julian**

มีคำบรรยายภาษาไทย(ความยาว93 นาที)

เริ่มลงทะเบียน เวลา 15.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉาย เวลา 17.00 น.

ห้องอดิโตนริยม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สำหรับภาพยนตร์คัสดร Cinema Diverse 2018: The Invisible Hands ครั้งที่ 4ของปีพ.ศ.
2561 นี้ จะจัดขึ้นใน24 พฤศจิกายนด้วยภาพยนตร์จากประเทศอเมริกา The Phantom of the
opera ของผู้กำกับ Rupert Julianคัสดรโดย **กฤษฎา แก้วมณี**ผู้อยู่เบื้องหลังการตกแต่งสีสัน
ในหนังไทยในขั้นตอนโพสโพรดักชัน หรือ colouristที่สั่งสมประสบการณ์การทำงานโพสโพร
ดักชันมาตั้งแต่เมื่อครั้งเป็นส่วนหนึ่งของแผนกทำซีจี จนถึงปัจจุบันที่ทำหน้าที่เป็นTechnical
Director ประจำ One Cool Production เขาอยู่เบื้องหลังหนังไทยอย่าง Die Tomorrow และ
ล่าสุด BNK48: Girls Don't Cry

“ภาพยนตร์ยุคก่อนยังไม่มีการแก้ไขแบบดิจิทัล สีของภาพยนตร์จึงพึ่งพาจาก film processing
เป็นหลัก The Phantom of the Opera ใช้เทคนิค Technicolor 2 Strip ที่เป็นภาพยนตร์สียุค
แรกๆ จนกลายเป็นสีที่บอกสมัยนั้นๆ ในที่สุด” – กฤษฎา แก้วมณี

ค่าสนับสนุนกิจกรรม ท่านละ 60 บาท (พร้อมรับสุจิบัตรฟรี)

เปิดจำหน่ายบัตรตั้งแต่เวลา 15.00 น. ของวันจัดกิจกรรม ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

*มีคำบรรยายภาษาไทย

* การพูดคุยหลังภาพยนตร์จะมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ