

## EARLY YEARS PROJECT # 3

### โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่

#### An Incubating Project for Young Artists

#### จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

#### ประกาศรับผลงานศิลปะ

ฝ่ายนิทรรศการหอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานครขอประชาสัมพันธ์โครงการ Early Years Project ซึ่งเป็นโครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงาน รวมถึงการเข้าร่วมกิจกรรมปฏิบัติการสัมมนาหรือกิจกรรมพิเศษต่างๆ เพื่อให้พวกเขาสามารถสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานและศักยภาพของตนได้อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพเมื่อสิ้นสุดโครงการทางคณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานจากการนำเสนอผลงานและโครงการของศิลปินเพื่อรับทุนสนับสนุนการเดินทางของศิลปิน (Mobility Funding) และทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Residency Funding)

#### ความเป็นมา

โครงการ Early Years Project เป็นโครงการมุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยเน้นการใช้ ‘กระบวนการ’ ในการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาศักยภาพให้พวกเขาได้มีความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และความสามารถในการประยุกต์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้สอดคล้องไปกับเส้นทางอาชีพศิลปินทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินอาชีพ ผลิตผลงานการจัดแสดงผลงานในพื้นที่สาธารณะ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ถึงความหมายของผลงาน การทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินหรือผู้ที่เกี่ยวข้องเช่นภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เพื่อศึกษาผลงานของศิลปินให้เห็นถึงวาทกรรมหรือแนวคิด และประเด็นที่อยู่ในความสนใจของศิลปินรุ่นใหม่ อีกหนึ่งหลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นฐานเพื่อสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกันระหว่างบุคคลและภาคส่วนโดยการผสมผสานศาสตร์และองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกันเพื่อให้ศิลปินได้นำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพในการทำงานของตนเพื่อให้สามารถดำรงอยู่ได้ทั้งในภาคศิลปะ ภาคธุรกิจ และภาคสาธารณะประโยชน์ โครงการนี้ยังมุ่งหวังทั้งในด้านการค้นคว้า การตีความ การทบทวนโลกทัศน์ และการสนับสนุนให้เกิดบทสนทนาระหว่างศิลปะต่างแขนงเพื่อที่จะได้ช่วยเพิ่มพูนความรู้และบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ให้สามารถเติบโตและพัฒนาการทำงานศิลปะของตนได้อย่างมีคุณภาพ

#### ลักษณะของโครงการ

ลักษณะโครงการเป็น **การคัดเลือก 7 ศิลปิน** จากจำนวนผลงานที่ส่งมาทั้งหมดเพื่อเข้าร่วมโครงการโดยศิลปินแต่ละท่านเริ่มโครงการในองค์ประกอบหลักดังต่อไปนี้

- 1) ศิลปินจะต้องแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์และความคิดเพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานผ่าน Proposal เพื่อทำงานบนพื้นที่ห้องนิทรรศการ ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ซึ่งพื้นที่ดังกล่าวจะเป็นทั้งพื้นที่จัดแสดงผลงาน (exhibition space) และพื้นที่เพื่อแสดงกระบวนการความคิดระหว่างแสดงงาน (concept developing space) โดยศิลปินมีโอกาสในการแสดงกระบวนการทั้งหมดอย่างต่อเนื่องต่อสาธารณะระหว่างการจัดแสดงผลงาน
- 2) ศิลปินจะเข้าร่วมโครงการบ่มเพาะซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมต่างๆ ทั้งในรูปแบบปฏิบัติการ เสวนาบรรยาย การเดินทางนอกสถานที่ระหว่างเวลาโครงการ เพื่อฝึกฝนทักษะ การได้มาซึ่งประสบการณ์ และความรู้ในการบ่มเพาะเพื่อสร้างโอกาสในการเป็นศิลปินอาชีพ

- 3) ศิลปินจะเป็นผู้เลือกที่ปรึกษา (mentor) เพื่อเป็นผู้ที่สามารถให้คำปรึกษาต่อศิลปินโดยทำงานร่วมกับทีมงานตลอดระยะเวลาโครงการ โดยโครงการสนับสนุนให้ศิลปินเลือกที่ปรึกษาที่รู้จักงานและตัวตนของศิลปิน เพื่อสามารถแนะนำแนวทางได้อย่างใกล้ชิดกับตัวศิลปิน
- 4) ศิลปินจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมวิเคราะห์วิพากษ์ผลงาน (Critic Session) เพื่อส่งเสริมศักยภาพสร้างทักษะและความสามารถในการเป็นศิลปินอาชีพ ผ่านการสร้างทักษะในการยอมรับและเลือกใช้ความคิดเห็นต่างๆ ทั้งนี้เพื่อบ่มเพาะทั้งการมองเห็นจุดยืนจากหลากหลายแง่มุมที่มีในผลงาน การพัฒนาความสามารถวิเคราะห์ตนเอง และการคัดกรองความคิดเห็นที่หลากหลายเพื่อนำมาพัฒนาผลงาน จนถึงการพัฒนาทักษะในการสื่อสารเกี่ยวกับผลงาน เพื่อสามารถสื่อสารกับผู้คนจากแนวคิดที่หลากหลาย
- 5) ศิลปินจะได้รับทุนท้ายสุดจากผลงานการสร้างสรรค์และการพัฒนาที่พิสูจน์ถึงศักยภาพของศิลปิน โครงการจะนำเสนอการให้ทุนรางวัลอันประกอบไปด้วย a) ทุนในการสนับสนุนการเดินทางของศิลปิน (Mobility Funding) และ b) ทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Residency Funding) ตามที่ศิลปินคัดเลือกด้วยตนเอง

#### องค์ประกอบในโครงการเพื่อการสนับสนุน

- 1) พื้นที่ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อการแสดงผลงานและประสบการณ์ในการนำผลงานออกสู่ผู้ชมฐานสาธารณะขนาดใหญ่
- 2) ทุนสนับสนุน:  
ทุนในการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 7 ทุนสนับสนุน  
ทุนสนับสนุนการเป็นศิลปินพำนัก 1 ทุนสนับสนุน  
ทุนสนับสนุนการเดินทาง 1 ทุนสนับสนุน
- 3) กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินเพื่อเสริมสร้างความรู้ทักษะ ประสบการณ์ และโลกทัศน์ในการเป็นศิลปินโดยอาชีพ
- 4) กิจกรรม “Critic Session” และ “Mentoring Process” เพื่อพัฒนาผลงานและศิลปินผ่านการเปิดโอกาสให้ผลงานของศิลปินได้รับการพัฒนาผ่านวิธีวิเคราะห์ถกเถียงจากภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการเพื่อให้เห็นถึงประเด็นต่างๆ ตามหลักเกณฑ์และหลักการของศิลปะทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์ สังคมศาสตร์ และสาระอื่นๆ
- 5) ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนตัวของศิลปินหลังโครงการโดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

#### แนวคิดกำหนด “ความร่วมมือ” ของผลงาน

ความร่วมมือในที่นี้หมายถึงการแสดงให้เห็นถึงประเด็นทางศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม สังคม และความหลากหลายทางความคิดที่ดำเนินอยู่ในเวลาเดียวกันโดยทั้งนี้ไม่ได้หมายถึงประเด็นอ้างอิงเพื่อนำเสนอผลงานที่ตอบสนองเวลาและความฉับพลันเพียงเท่านั้นแต่ยังหมายถึงการแสดงจุดต่อเนื่องหรือจุดเปลี่ยนผันทางศิลปะทั้งรูปแบบ วิธีการ วัสดุ ความคิด และเนื้อหาที่วิเคราะห์วิพากษ์ ที่เห็นชอบหรือเห็นต่างจากขอบเขตความคิดเดิม การทบทวนประวัติศาสตร์เพื่อสร้างสรรค์หรือเพื่อนำเสนอสมมติฐานสิ่งใหม่จากสิ่งเดิม การนำเสนอคุณค่าใหม่จากบริบทเดิมด้วยภาวะเงื่อนไขในเวลาความร่วมมือ รวมถึงการมองเห็นความร่วมมือจากการสนทนาประเด็นเฉพาะในบริบทที่เคลื่อนตัวข้ามพรมแดนทางพื้นที่

#### กำหนดการดำเนินงาน

- 16 มิถุนายน: เปิดรับสมัครผลงาน  
29 กรกฎาคม: ปิดรับสมัครผลงาน

- 30 กรกฎาคม – 10 สิงหาคม: รวบรวมข้อมูล  
สัมภาษณ์ศิลปินเพื่อคัดเลือกผลงาน semi final  
ประชุมคณะกรรมการเพื่อคัดเลือกศิลปินช่วง final
- 11 สิงหาคม: ประกาศผล 7 ผลงานที่ผ่านการคัดเลือก
- 12 สิงหาคม – 19 กันยายน: กระบวนการสร้างผลงาน
- 20 กันยายน - 20 พฤศจิกายน: สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นที่และเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ
- 19 พฤศจิกายน: ผลงานแล้วเสร็จ 100 % สำหรับการคัดเลือกรอบสุดท้าย
- 25 พฤศจิกายน: ปิดโครงการและประกาศผล

**\*\*\*เนื่องจากโครงการเน้นกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาเป็นสำคัญ วันเปิดนิทรรศการต่อสาธารณชนจึงเป็นจุดเริ่มต้นในการแสดงกระบวนการสร้างสรรค์เท่านั้น ไม่ใช่วันที่ผลงานแล้วเสร็จ กระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาควรดำเนินอย่างต่อเนื่องบนพื้นที่จนถึง 1 อาทิตย์ก่อนวันปิดนิทรรศการ**

คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิในการเข้าร่วมโครงการนี้

- 1) มีเชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และพำนักอยู่ในประเทศไทย
- 2) มีอายุระหว่าง 23-40 ปี
- 3) ไม่เคยมีผลงานการแสดงงานในระดับนานาชาติ
- 4) มีการสร้างสรรค์ผลงานในแขนงงานศิลปะร่วมสมัยหรืองานที่เป็นฐานจากงานสาขาอื่นๆ โดยมีศิลปะเป็นแกนกลางในการสร้างผลงาน
- 5) สามารถเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องได้ในเวลาต่างๆ ตามที่กำหนด และหากได้รับทุนเมื่อจบโครงการสามารถเดินทางพำนักได้เป็นเวลาอย่างน้อยติดต่อกันในเวลา 1 เดือน

**\*\*\*สำหรับผู้ที่ต้องการส่งผลงานที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่า 1 คนขึ้นไปหรือการทำงานเป็นกลุ่ม (collective) ซึ่งกลุ่มศิลปินดังกล่าวจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันอย่างน้อย 3 ผลงานขึ้นไป**

ประเภทของผลงาน

โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้เปิดรับผลงานศิลปะร่วมสมัยโดยเน้นความเป็นกระบวนการเพื่อพัฒนาผลงานและความคิดของศิลปินไม่จำกัดรูปแบบ เช่น

- ผลงานศิลปะร่วมสมัยทุกรูปแบบ
- ผลงานสื่อศิลปะอุปกรณ์เทคโนโลยีศิลปะทางด้านเสียง (sound arts) วิดีโอศิลปะทางด้านภาพยนตร์ (film arts) ภาพถ่าย
- ผลงานศิลปะและ/หรือการทำงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่
- ผลงานศิลปะที่มีรูปแบบของการทำงานเกิดจากการผสมผสานระเบียบวิธีที่หลากหลาย (multidisciplinary arts)
- ผลงานศิลปะที่ทำงานกับปฏิสัมพันธ์ของสังคมและผู้ชม (participation arts, social arts)

**\*\*\*ทุกผลงานจะต้องมีฐานทางความคิดและรูปแบบโดยคำนึงถึง กระบวนการ เพื่อพัฒนาผลงานของศิลปินเป็นหลัก ตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว ผลงานที่เคยส่งเข้าร่วม**

โครงการอื่นๆ หรือผ่านการสร้างสรรค์เต็มรูปแบบมาก่อน หรือผลงานที่ต้องการเพียงพื้นที่เป็นหลักเพื่อจัดแสดงโดยไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์ในการพัฒนาและเรียนรู้ของศิลปิน

#### ขั้นตอนการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ

- 1) ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการต้องกรอกรายละเอียดชื่อ -นามสกุลที่อยู่และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน
- 2) ส่ง CV และเอกสารแสดง 3 ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมาขนาดไม่เกิน 2 MB
- 3) ส่งเอกสารนำเสนอการสร้างสรรค์ผลงาน (proposal) สำหรับโครงการ Early Years Project ขนาดไม่เกิน 8 MB โดยระบุข้อมูลดังต่อไปนี้
  - ชื่อผลงานและแนวความคิดของผลงาน (ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
  - ภาพสเกตช์ต้นแบบหรือภาพถ่ายผลงานที่ต้องการส่งเข้าร่วมโครงการ
  - แบบแผนการนำเสนอกระบวนการทางความคิดและการสร้างสรรค์ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาเฉพาะสำหรับโครงการ Early Years Project โดยในขั้นตอนการนำเสนอจะต้อง ระบุรายละเอียดรูปแบบการสร้างงานและการจัดแสดงผลงานบนพื้นที่ (ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9) หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
  - แผนงานการใช้งบประมาณอย่างละเอียดในการสร้างสรรค์ผลงานในงบประมาณไม่เกิน **65,000 บาท**
  - แผนการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนในการสร้างสรรค์ดังกล่าว (หากมี)
- 4) ส่งคลิปวิดีโอแนะนำผลงานและตัวศิลปินความยาวไม่เกิน 1 นาทีขนาดไม่เกิน 5 MB บันทึกนามสกุลไฟล์เป็น mpeg mpg หรือ mp4 เท่านั้น

ข้อมูลทั้งหมดจะถูกส่งผ่านใบสมัครออนไลน์ซึ่งประกอบไปด้วย a) ใบสมัครที่กรอกรายละเอียดข้อมูลและคำถาม b) CV และ 3 ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา c) โครงการศิลปะ (proposal) ของผู้สมัครสำหรับ Early Years Project และ d) คลิปวิดีโอแนะนำผลงานและตัวศิลปิน โดยสามารถแนบลิงค์จัดเก็บไฟล์ออนไลน์หรืออัปโหลดไฟล์ในใบสมัคร

คลิก [ที่นี่](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8ryrLbA2ntam-AhmQF8nfeDiC3hXYbZs3eqpfDyFqVNansg/viewform) (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8ryrLbA2ntam-AhmQF8nfeDiC3hXYbZs3eqpfDyFqVNansg/viewform>) เพื่อกรอกใบสมัคร

**\*\*\*ผู้สมัครสามารถส่งผลงานเข้าร่วมโครงการได้คนละ 1 ชิ้นเท่านั้นโดยผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม**

**\*\*\*ในกรณีที่เป็นการทำร่วมกับผู้อื่นกรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน**

#### หลักการในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง โดยช่วงแรกเป็นการคัดเลือก 7 ศิลปินซึ่งจะพิจารณาจาก CV ผลงานที่ผ่านมาและคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วมรวมถึงทักษะในการนำเสนอและสื่อสารถึงผลงาน และช่วงที่สองเป็นการพิจารณาจากประสิทธิผลของการเข้าร่วมโครงการผ่านการนำเสนอผลงานที่แล้วเสร็จ และโครงการของศิลปินนำเสนอเพื่อรับทุนการเดินทางและการเป็นศิลปินพำนัก โดยทุกขั้นตอนศิลปินควรแสดงให้เห็นถึงคุณภาพในผลงานโดยการให้คะแนนตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- 1) (Potentiality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่และศิลปินอาชีพในอนาคต การแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการปฏิบัติ รวมถึงการจัดแสดงผลงานที่สามารถนำเสนอความเป็นเอกลักษณ์

- 2) (Relevance) การแสดงถึงสมมติฐานที่มีต่อความเป็นศิลปะร่วมสมัย หรือความเชื่อมโยงศิลปะต่อสภาพสังคมและความเป็นไปในปัจจุบัน รวมถึงการนำเสนอทักษะรูปแบบและความคิดที่ตอบสนองต่ยุคสมัยความเข้าใจในการเกิดขึ้นของการตอบสนองการรับรู้ พฤติกรรม ความคิด อิทธิพล และผลกระทบของงานศิลปะในเหตุการณ์ต่างๆ อันเป็นผลมาจากการที่ผลงานมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม สังคม และสาธารณะ
- 3) (Process) การแสดงให้เห็นถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งเพื่อการเรียนรู้ การค้นคว้า การสร้างสรรค์ผลงานที่มีที่มาที่ไปในการสร้างสรรค์ที่เป็นคุณภาพ
- 4) (Criticality/Self-Criticality) ความสามารถสื่อสารด้วยภาษาทางความคิดวิเคราะห์ การมีองค์ประกอบของความคิด การแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงความคิดเข้าสู่ผลงาน รวมถึงคุณสมบัติของศิลปินในการเปิดกว้างให้ผลงานศิลปะสามารถถูกถกเถียง ศึกษา วิพากษ์วิจารณ์จากระเบียบวิธีที่หลากหลาย
- 5) (Practicality/Execution) การแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในขั้นตอนการทำงานของศิลปินโดยยึดถือความสมบูรณ์ของกระบวนการทั้งหมดในการสร้างสรรค์ผลงาน บนพื้นฐานของความเป็นไปได้จริงตั้งแต่การเขียนโครงการ การจัดการผลงาน การจัดการกับพื้นที่ เวลา งบประมาณ และการผลิตผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ

#### การประกาศผลผู้เข้าร่วม

การประกาศผลผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการจะแจ้งผ่าน 3 ช่องทางคือ ทางโทรศัพท์ ทางอีเมล และทางเว็บไซต์ ([www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)) และ baccpage ([www.facebook.com/baccpage](https://www.facebook.com/baccpage)) ภายใน 3 สัปดาห์หลังจากปิดรับผลงานและผลงานที่ได้รับทุนรางวัล 2 ทุนในวันสุดท้ายของการจัดแสดงโครงการ

## เกี่ยวกับโครงการ Early Years Project

โครงการบ่มเพาะศิลปินที่อยู่ในช่วงการทำงานระยะเริ่มต้นโดยใช้รูปแบบการคัดเลือกผลงานจากสาธารณะชนเพื่อเข้าร่วม โดยมีจุดประสงค์ในการผลักดันศิลปินรุ่นใหม่ให้สามารถพัฒนาเส้นทางการทำงานศิลปะทั้งในไทยและต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ โครงการนี้ตั้งเป้าหมายระยะยาวคือการสร้างฐานสนับสนุนศิลปิน 1 รุ่นในช่วงเวลาหนึ่งผ่านการเปิดโอกาสให้ศิลปินจากหลากหลายพื้นที่และประเภทของผลงานให้ได้เข้ารับการอบรมความรู้ ทักษะ และเก็บเกี่ยวประสบการณ์ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการเติบโตตามสายอาชีพศิลปิน เนื้อหาของโครงการครอบคลุมตั้งแต่การให้โอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การจัดแสดงผลงาน การเข้าร่วมกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน การมีประสบการณ์แลกเปลี่ยน การพัฒนากระบวนการทำงานและผลงานผ่านการนำเสนอการถูกวิเคราะห์ถกเถียงวิพากษ์วิจารณ์จากมุมมองที่หลากหลาย โดยในท้ายสุดของโครงการคือ การให้ทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Artist Residency) 1 ทุนสนับสนุน และทุนในการเดินทางต่างประเทศ (Mobility Funding) 1 ทุนสนับสนุน และการสร้างเครือข่ายสำหรับศิลปินในแต่ละรุ่นเพื่อเคลื่อนตัวในการทำงานตามสาขาอาชีพ

## เกี่ยวกับทุนศิลปินพำนัก (Artist Residency Funding)

ทุน Artist Residency Funding มอบให้แก่ผู้ได้รับทุนจากผลงานและการทำงานของศิลปินที่แสดงถึงศักยภาพ โดยเงื่อนไขของทุนนี้ประกอบไปด้วย การเดินทางเป็นศิลปินที่พำนักและทำงานต่างประเทศเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 1 เดือน ในสถานพำนักที่จัดเตรียมร่วมกับศิลปินด้วยความเหมาะสมในรูปแบบผลงานและความสนใจ จุดประสงค์ของทุนคือ เพื่อกระตุ้นให้เกิดกระบวนการสร้างสรรค์ที่สะท้อนความหมายของศิลปะบนพื้นที่เฉพาะ การทดลองทำงานบนฐานต่างจากสภาพแวดล้อมเดิม การแลกเปลี่ยนที่เชื่อมบริบทท้องถิ่นไปสู่บริบทโลก ทุนศิลปินพำนักนี้เสริมสร้างศักยภาพของศิลปินข้ามพรมแดนและวัฒนธรรมเป็นสะพานเชื่อมกลไกระหว่างการทำงานศิลปะและบริบททางสังคมอื่นๆ รวมถึงสร้างโอกาสในการพัฒนาทั้งส่วนบุคคลและทางสาขาอาชีพ

## เกี่ยวกับทุนการเดินทางต่างประเทศ (Mobility Funding)

Mobility Funding คือทุนสนับสนุนการเดินทางต่างประเทศของศิลปิน โดยขอบเขตของทุนมี 2 รูปแบบคือ การมีโครงการและแผนการเดินทางอยู่เดิมภายในระยะเวลาของทุน (1 ปีนับจากวันที่ได้รับทุน) เพื่อการแสดงงานการทำโครงการวิจัยหรือการเคลื่อนตัวในการทำงานของศิลปิน หรืออีกรูปแบบคือ การเดินทางเพื่อเยี่ยมชมแหล่งศิลปะต่างประเทศ (Art Biennale, Art Festival, Art Fair) พื้นที่ศิลปะ สตูดิโอศิลปิน พิพิธภัณฑสถาน และแกลเลอรีทางศิลปะ โดยทุนการเดินทางนี้จุดประสงค์เป็นการเชื่อมศิลปินเข้าสู่พื้นที่และความเคลื่อนไหวของศิลปะและศิลปินในระดับนานาชาติ เพื่อเปิดโลกทัศน์ในการทำงาน การสร้างประสบการณ์ และความรู้และความเข้าใจคุณภาพและมาตรฐานเพื่อเทียบเคียง รวมถึงการสร้างเครือข่ายที่สำคัญเพื่อการเคลื่อนตัว

## เกี่ยวกับกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน

กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินในโครงการสนับสนุนศิลปิน Early Years Project โดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เกิดจากแนวคิดเพื่อต้องการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในระบบและโครงสร้างต่างๆ ในโลกศิลปะ และการผลิตงานสร้างสรรค์ที่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินนี้ประกอบไปด้วย การเสริมสร้างทักษะความรู้และโลกทัศน์ของศิลปินรุ่นใหม่ในการทำงาน และการพัฒนาศักยภาพผ่านรูปแบบกิจกรรมปฏิบัติการ การเสวนา การบรรยายการแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ร่วมกับผู้คนในสาขาต่างๆ รวมถึงการทำความรู้จักกับเครือข่ายและกลไกในโลกศิลปะ กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์ในการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพของศิลปินบนพื้นฐานของความหลากหลายการดำรงอยู่และ



เคลื่อนตัวในสาขาอาชีพ รวมถึงการชี้แนะถึงแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาโครงสร้างสนับสนุนและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปินรุ่นใหม่

โครงการ Early Years Project จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
ริเริ่มและดำเนินงานโดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่:

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์: +66 2 214 6630 - 8 ต่อ531

อีเมล: [earlyyearsproject@gmail.com](mailto:earlyyearsproject@gmail.com)