

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่

EARLY YEARS PROJECT #5 by MILLCON

An Incubating Project for Young Artists

ดำเนินการโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สนับสนุนโดย บริษัท มิลล์คอน สตีล จำกัด (มหาชน)

Open Call ประกาศรับสมัครโครงการศิลปะร่วมสมัย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ประชาสัมพันธ์ “โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ Early Years Project (EYP)” และดำเนินการเปิดรับสมัครศิลปินเข้าร่วมกิจกรรมปฏิบัติการสัมมนาและกิจกรรมทางการศึกษา เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์และจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย และการพัฒนาผลงานตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของศิลปินได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ศิลปินรุ่นใหม่ที่จะเข้าโครงการยังสามารถสร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มศิลปิน กลุ่มนักวัฒนธรรม และกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดบทสนทนาและความร่วมมือในอนาคต เมื่อสิ้นสุดโครงการ ฯ คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมจากการนำเสนอโครงการของศิลปินรุ่นใหม่ ได้รับทุนสนับสนุนการเดินทางดูงานต่างประเทศ (mobility funding) และทุนศิลปินในพำนัก (residency funding)

ความเป็นมา

โครงการ Early Years Project มุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพทางด้านความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และเน้นการแบ่งปันบทสนทนาทั้งภายในศาสตร์ศิลปะ และนอกสาขาผ่านรูปแบบกิจกรรมต่าง ๆ ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ จัดขึ้น เพื่อให้เกิดการสังเคราะห์องค์ความรู้เชิงลึกสามารถนำไปปรับใช้พัฒนาโครงการศิลปะของตนเองต่อไปในอนาคต

กระบวนการเรียนรู้ที่ครอบคลุม การพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินมืออาชีพ การผลิตผลงาน และการบริหารจัดการพื้นที่ในการจัดแสดงนิทรรศการ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ และการทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เป็นต้น

หลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นรากฐานการสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกับบุคคล และภาคส่วนต่าง ๆ โดยการผสมผสานองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้ศิลปินนำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพการทำงานของตนให้สามารถปฏิบัติงาน และดำรงอยู่ได้ในระบบนิเวศน์ทางศิลปะและสังคม

โครงการนี้ยังมุ่งหวังประโยชน์ทั้งทางการศึกษาค้นคว้า การตีความ การทบทวนโลกทัศน์ และการสนับสนุนให้เกิดบทสนทนา ระหว่างศิลปะ และศาสตร์แขนงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ บ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ให้สามารถเติบโต และพัฒนาการทำงานศิลปะของตนได้อย่างมีคุณภาพ

ลักษณะของโครงการ

คณะกรรมการจะทำการคัดสรรศิลปิน 8 คน จากจำนวนโครงการทั้งหมดที่ผู้สมัครส่งมาเพื่อพิจารณาเข้าร่วมโครงการ โดยศิลปินแต่ละท่านจะต้องเข้าร่วมโครงการในองค์ประกอบหลักดังต่อไปนี้

1. ผู้สมัครจะต้องแสดงให้เห็นถึงวัตถุประสงค์ แนวความคิด และกระบวนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นเป็นตอนผ่านเอกสารการนำเสนอโครงการ (proposal) โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการจากโครงการที่มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมกับโครงการ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการ ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. ผู้เข้าร่วมโครงการจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น ทั้งการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การเสวนาบรรยาย และการเยี่ยมชมสตูดิโอศิลปินอาชีพในระหว่างเวลาดำเนินการโครงการ วัตถุประสงค์เพื่อฝึกฝนทักษะ ประสบการณ์ และความรู้ จากกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์ผลงาน และการทำความเข้าใจต่อภาคส่วนต่าง ๆ ในวงการศิลปะร่วมสมัยไทย
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมวิเคราะห์วิพากษ์ผลงาน (critique session) เพื่อส่งเสริมการสร้างทักษะในการยอมรับ และเลือกใช้ความคิดเห็นที่แตกต่าง บ่มเพาะการมองเห็นจุดยืนจากหลากหลายแง่มุม การพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และประเมินตนเอง ตลอดจนการพัฒนาทักษะทางสื่อสารสามารถสื่อสารแนวคิดตนเองได้อย่างมีระบบ นอกจากนี้ยังสนับสนุนการสร้างเครือข่ายภาคีเพื่อการพูดคุย แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และสานต่อเครือข่ายในอนาคต
4. ผู้เข้าร่วมโครงการจะร่วมเขียนข้อมูลประสบการณ์ผ่านพื้นที่ออนไลน์โดยศิลปินจะเป็นผู้กำหนดให้ เพื่อการมีส่วนร่วมแบ่งปันข้อมูล กระบวนการความคิดระหว่างการพัฒนาผลงาน หรือผลวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่เข้าร่วมโครงการ ทั้งกับกลุ่มเครือข่ายศิลปินและกับสาธารณะ
5. โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ประกาศผู้รับคัดเลือกได้รับทุนรางวัลจำนวน 2 รางวัล อันประกอบไปด้วย 1. ทุนในการสนับสนุนการเดินทางของศิลปินไปศึกษาดูงานเทศกาลศิลปะยังต่างประเทศ (mobility funding) และ 2. ทุนศิลปินพำนักระยะเวลาอย่างน้อยหนึ่งเดือน เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ และรับประสบการณ์การทำงานกับสถาบันหน่วยงาน แกลเลอรีในระดับสากล (residency funding) ตามที่ศิลปินสมัครคัดเลือกหรือองค์กรเครือข่ายของหอศิลป์กรุงเทพฯ

องค์ประกอบในโครงการเพื่อสนับสนุนศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ

1. พื้นที่จัดแสดงผลงาน ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อจัดแสดงผลงานและสร้างประสบการณ์ในการนำผลงานออกสู่ผู้ชมฐานสาธารณะขนาดใหญ่
2. ทุนสนับสนุน ได้แก่
 - ทุนสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 8 ทุน
 - ทุนสนับสนุนศิลปินพำนัก 1 ทุน (ศิลปินในโครงการที่ได้รับคัดเลือก)
 - ทุนสนับสนุนการเดินทาง 1 ทุน (ศิลปินในโครงการที่ได้รับคัดเลือก)
3. กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินเพื่อเสริมสร้างความรู้ทักษะ ประสบการณ์ และโลกทัศน์
4. กิจกรรมการรับฟังการวิจารณ์ (critique session) และกิจกรรมให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาโครงการศิลปะ และกระบวนการการทำงาน ผ่านการวิเคราะห์ถกเถียงจาก ภัณฑารักษ์ ศิลปิน และนักวิชาการทั้งในสาขาศิลปะวัฒนธรรมหรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เห็นถึงประเด็นต่างๆ
5. ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนตัวของศิลปินหลังโครงการโดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

แนวคิดโครงการ

สุนทรียศาสตร์ กระแสสมัย และสิ่งแวดล้อม ในวันพรุ่งนี้

Tomorrow... Aesthetics, Contemporaries and Environment

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ (EARLY YEARS PROJECT) ครั้งที่ 5 เป็นกิจกรรมครั้งสุดท้ายก่อนนำข้อมูล และผลวิเคราะห์รูปแบบการจัดกิจกรรมมาพิจารณาทบทวนผลสัมฤทธิ์และการบรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมโครงการบ่มเพาะตลอดช่วงสี่ปีที่ผ่านมาโครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่เปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมผ่านการส่งเอกสารสมัครโครงการไม่ว่าศิลปินที่อยู่ในระบบการศึกษา หรือนอกระบบการศึกษาสามารถนำเสนอโครงการ เนื่องจากหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครกำหนดทิศทางทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาชน กระบวนการการเปิดรับใบสมัครโดยแพร่หลายจึงเป็นกระบวนการที่เหมาะสม ตลอดจนแนวคิดการพัฒนาผลงานในระหว่างการทำโครงการเป็นสิ่งท้าทายทั้งผู้สมัคร กรรมการ และผู้ชม ร่วมกระเสเวลาในการเป็นประจักษ์พยานการพัฒนาผลงานของศิลปินที่เข้าร่วมโครงการ เช่นเดียวกับกิจกรรมทางการศึกษาและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือของศิลปินรุ่นใหม่ในอนาคต โดยจะมีการพัฒนารูปแบบของโครงการบ่มเพาะหลังจากผ่านกระบวนการประเมินผลความสำเร็จโครงการ และเปิดโครงการเพื่อเป็นช่องทางหนึ่งในการสนับสนุนผลักดันศิลปะร่วมสมัยของชนรุ่นใหม่อีกครั้ง

นิยามความเข้าใจศิลปะร่วมสมัยยังปรากฏสภาวะความคลุมเครือ แปรผัน เคลื่อนที่อย่างไม่รู้จบ ขณะที่ผลงานศิลปะในปัจจุบันคงทำหน้าที่สะท้อนภาพสถานการณ์ ปรากฏการณ์และสภาวะของเวลาไม่ต่างไปจากศิลปะอดีต สอดคล้องกับบริบทของเวลาที่ไหลลื่น (coexistence) สภาวะร่วมสมัยคงรับมรดกจากแนวคิดศิลปะหลังสมัยใหม่หลายอาณาจักรศูนย์กลาง (Euro-America) ทางความรู้เปิดกว้างรับความหลากหลายอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ ศิลปะร่วมสมัยของแต่ละพื้นที่จึงมีลักษณะเชิงปัจเจก เอกเทศ ประสงค์ให้มนุษย์เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเคารพความหลากหลายทางความเชื่อ พฤติกรรม ตลอดจนสิทธิความเท่าเทียมในความเป็นมนุษย์ กระทั่งนำไปสู่การหลายชนชั้นทางศิลปะ สาระของผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ปรากฏในสภาวะเวลาปัจจุบันจึงมักนำเสนอสาระประเด็นร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับการตั้งคำถาม อาทิ สิทธิมนุษยชน การพลัดถิ่นการโยกย้ายถิ่นฐาน ประชากรโลก เพศสภาพ พลังงานทางเลือก การบริโภคนิยม ประวัติศาสตร์ และอิสรภาพทางการแสดงออกผ่านศิลปะ ฯลฯ ขณะที่ศิลปินรุ่นใหม่กลายเป็นกลไกสำคัญหนึ่งในการศึกษาทำความเข้าใจสภาวะร่วมสมัย ผ่านมิติการแสดงออก ทศนคติ พฤติกรรม ความเชื่อ ตลอดจนการกบฏต่อความแนวความคิดดั้งเดิม การแสดงออกทางศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่สะท้อนมุมมองข้างต้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project (EYP) ครั้งที่ 5 ปรากฏความแตกต่างจากครั้งอื่น ๆ อย่างเด่นชัด ในครั้งนี้โครงการฯ เชื้อเชิญผู้สมัครใคร่ครวญ และพิจารณาบริบท "สุนทรียศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในวันพรุ่งนี้" ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ปรากฏการณ์การเคลื่อนไหวทางศิลปะและสิ่งแวดล้อมเป็นบริบทที่ทำทนายต่อการกระตุ้นการพิจารณาความเป็นอยู่ของมนุษย์ ตลอดจนการแสวงหาความสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติจนกลายเป็นประเด็นร่วมสมัยในศตวรรษที่ 21 นับจากปี ค.ศ. 1970 เป็นต้นมา ปรากฏลักษณะแนวทางการสร้างสรรค์ศิลปะกับสิ่งแวดล้อมเกิดขึ้นอย่างกว้างขวางเชื่อมโยงการทำงานสร้างสรรค์กับพื้นที่การใช้วัสดุทางเลือก และการนำบริบทของสิ่งแวดล้อมมาอภิปรายสภาวะทางสังคมการบริโภคทรัพยากรธรรมชาติขั้นรุนแรง โครงการบ่มเพาะศิลปินครั้งที่ 5 อาศัยประเด็นดังกล่าวเพื่อสำรวจมุมมอง ความคิด ตลอดจนพฤติกรรมบุคคลในสังคมผ่านการแสดงออกของศิลปินรุ่นใหม่ที่สามารถสร้างการตระหนักรู้ การสร้างความเข้าใจความสมดุลของการใช้ชีวิตและธรรมชาติในศตวรรษที่ 21 คณะกรรมการจะพยายามแสวงหาผลงานที่นำเสนอมุมมองดังกล่าวอย่างเหมาะสม ตลอดจนการคิดก้าวหน้าทางศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่ในการนำเสนอโครงการ ฯ อาทิ ระบบการคิดวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ผลงาน การสื่อสารที่สอดคล้องระหว่างความคิดและรูปแบบการนำเสนอผลงาน นอกจากนี้ศิลปินรุ่นใหม่ในโครงการยังได้รับโอกาสในการรับประสบการณ์ทางศิลปะผ่านกิจกรรมทางการศึกษา การรับคำวิพากษ์วิจารณ์จากผู้เชี่ยวชาญเพื่อนำข้อมูลดังกล่าวประมวลผลเพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล มิติ

ของการสร้างเครือข่ายทางศิลปะร่วมสมัยเป็นเป้าประสงค์หนึ่งของโครงการ ที่หวังให้ศิลปินสามารถสร้างเครือข่ายทางศิลปะในอนาคตโดยไม่จำกัดเพียงแต่ระหว่างกลุ่มศิลปิน หรือบุคลากรทางศิลปะวัฒนธรรม หากยังสามารถเชื่อมต่อเข้ากับบุคลากรทางสาขาต่าง ๆ หน่วยงาน และสถาบันในการสร้างสรรค์โครงการอื่น ๆ ภายภาคหน้า

กำหนดการดำเนินงาน

**กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม*

29 กันยายน 2562	เปิดรับสมัครผลงาน
29 พฤศจิกายน 2562	ปิดรับสมัครผลงาน
30 พฤศจิกายน 2562	เริ่มรวบรวมข้อมูลผู้สมัคร
11 - 14 ธันวาคม 2562	สัมภาษณ์ผู้สมัครเพื่อคัดเลือกผลงาน ประชุมกรรมการเพื่อคัดเลือกผลงาน
18 ธันวาคม 2562	ประกาศผลการคัดเลือก (8 ผลงาน)
21 ธันวาคม 2562	ประชุมผู้ได้รับคัดเลือก
2 มกราคม - 21 กุมภาพันธ์ 2563	กระบวนการสร้างผลงาน
22 กุมภาพันธ์ - 2 มีนาคม 2563	สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นที่และเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ
3 มีนาคม - 7 มิถุนายน 2563	ระยะเวลาจัดแสดงนิทรรศการ
7 มิถุนายน 2563	ปิดโครงการและประกาศผล

****** เนื่องจากโครงการเน้นกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาเป็นสำคัญ วันเปิดนิทรรศการต่อสาธารณชนจึงเป็นจุดเริ่มต้นในการแสดงกระบวนการสร้างสรรค์เท่านั้น ไม่ใช่วันที่ผลงานแล้วเสร็จ

คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ

1. มีเชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และพำนักอยู่ในประเทศไทย
2. มีอายุระหว่าง 23-40 ปี
3. มีการสร้างสรรค์ผลงานในแขนงงานศิลปะร่วมสมัยหรืองานที่เป็นฐานจากงานสาขาอื่นๆ โดยมีศิลปะเป็นแกนกลางในการสร้างผลงาน
4. สามารถเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมการศึกษาที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนด อันมีผลต่อการพิจารณาตัดสิน
5. สามารถจัดสรรเวลาการเดินทางศึกษาดูงานต่างประเทศ และศิลปินในพำนักต้องเป็นไปตามเงื่อนไขหอศิลป์ กรณีได้รับทุนสนับสนุนตามข้อกำหนด

****** สำหรับผู้ที่ต้องการส่งผลงานที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่า 1 คนขึ้นไปหรือการทำงานเป็นกลุ่ม (collective) ซึ่งกลุ่มศิลปินดังกล่าวจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันอย่างน้อย 3 ผลงานขึ้นไป

ประเภทของผลงาน

โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้เปิดรับผลงานศิลปะร่วมสมัยไม่จำกัดรูปแบบ

****** ทุกผลงานจะต้องมีฐานทางความคิดและรูปแบบโดยคำนึงถึง กระบวนการ เพื่อพัฒนาผลงานของศิลปินเป็นหลักตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว แต่จะรับพิจารณาโครงการที่อยู่ในระหว่างการพัฒนา และไม่รับพิจารณาผลงานที่เคยส่งเข้าร่วมโครงการอื่นๆ หรือผ่านการสร้างสรรค์เต็มรูปแบบมาก่อน หรือผลงานที่ต้องการเพียงพื้นที่เป็นหลักเพื่อจัดแสดงโดยไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์ในการพัฒนาและเรียนรู้ของศิลปิน

ขั้นตอนการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ

1. ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการต้องกรอกรายละเอียดชื่อ-นามสกุลที่อยู่และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน ผู้ที่กรอกใบสมัครไม่ครบถ้วนจะถือเป็นโมฆะ
2. ส่งประวัติผู้สมัคร (resume) และเอกสารแสดง 3 ตัวอย่างผลงานที่ผ่านมา ตามรูปแบบเอกสารใบสมัครที่กำหนดขึ้นบนที่กเป็น PDF ขนาดไม่เกิน 2 MB
3. ส่งเอกสารนำเสนอโครงการการสร้างสรรค์ผลงานสำหรับโครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ (Early Years Project) ขนาดไม่เกิน 8 MB โดยระบุข้อมูลดังต่อไปนี้
 - ชื่อผลงานและแนวความคิดของผลงาน (ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
 - ภาพร่างต้นแบบ ภาพสามมิติ หรือภาพถ่ายผลงานที่ต้องการส่งเข้าร่วมโครงการที่ต้องการนำเสนอ
 - แบบแผนการนำเสนอกระบวนการทางความคิดที่สร้างขึ้นสำหรับโครงการ Early Years Project (timeline ในการทำงานในช่วงเวลาโครงการ) โดยในขั้นตอนการนำเสนอจะต้องระบุรายละเอียดรูปแบบการสร้างงาน
 - แผนงานการใช้งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงานในงบประมาณที่ไม่เกิน **60,000 บาท** โดยแบ่งเป็นสองงวด (งวดแรกเริ่มต้นสร้างสรรค์ผลงานจำนวน 40,000 บาท และงวดสองระยะพัฒนาผลงานครั้งที่สอง 20,000 บาท)
 - แผนการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนในการสร้างสรรค์ดังกล่าว (หากมี)
4. แนบเอกสารอื่น ๆ เพิ่มเติมที่คิดว่าสอดคล้องกับโครงการที่จะนำเสนอ ยกตัวอย่างเช่น ข้อมูลวิจัย ภาพร่าง ภาพสามมิติ แผนที่ความคิด (mind map) บทกวี และบทความ ฯลฯ ขนาดไม่เกิน 5 MB (หากมี)
5. ส่งข้อมูลการสมัครออนไลน์ได้ที่ อีเมลโครงการ Early Years Project: earlyyearsproject@gmail.com เท่านั้น ระบุหัวข้อ “EYP5 สมัครเข้าร่วมโครงการ”

****** ผู้สมัครสามารถส่งผลงานเข้าร่วมโครงการได้คนละ 1 ชิ้นเท่านั้น โดยผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม

******* ในกรณีที่เป็นการโครงการทำร่วมกับผู้อื่นกรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน

หลักเกณฑ์ในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง โดยช่วงแรกเป็นการคัดเลือก 8 ศิลปินซึ่งจะพิจารณาจากข้อมูลผลงานที่ผ่านมาและคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วมรวมถึงทักษะในการนำเสนอและสื่อสารถึงผลงาน และช่วงที่สองเป็นการพิจารณาจากประสิทธิผลของการเข้าร่วมโครงการผ่านการนำเสนอผลงานที่แล้วเสร็จ และโครงการของศิลปินนำเสนอเพื่อรับการเดินทางและการเป็นศิลปินพำนัก โดยทุกขั้นตอนศิลปินควรแสดงให้เห็นถึงคุณภาพในผลงานโดยการให้คะแนนตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. (Potentiality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่และศิลปินอาชีพในอนาคต การแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการปฏิบัติ รวมถึงการจัดแสดงผลงานที่สามารถนำเสนอความเป็นเอกลักษณ์
2. (Relevance) การแสดงถึงสมมติฐานที่มีต่อความเป็นศิลปะร่วมสมัย หรือความเชื่อมโยงศิลปะต่อสภาพสังคมและความเป็นไปในปัจจุบัน รวมถึงการนำเสนอทักษะรูปแบบและความคิดที่ตอบสนองต่อยุคสมัยความเข้าใจในการเกิดขึ้นของการตอบสนองการรับรู้ พฤติกรรม ความคิด อิทธิพล และผลกระทบของงานศิลปะในเหตุการณ์ต่างๆ อันเป็นผลมาจากการที่ผลงานมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม สังคม และสาธารณะ
3. (Process) การแสดงให้เห็นถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งเพื่อการเรียนรู้ การค้นคว้า การสร้างสรรค์ผลงานที่มีที่มาที่ไปในการสร้างสรรค์ที่เป็นคุณภาพ
4. (Criticality/Self-Criticality) ความสามารถสื่อสารด้วยภาษาทางความคิดวิเคราะห์ การมีองค์ประกอบของความคิด การแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงความคิดเข้าสู่ผลงาน รวมถึงคุณสมบัติของศิลปินในการเปิดกว้างให้ผลงานศิลปะสามารถถูกถกเถียง ศึกษา วิพากษ์วิจารณ์จากระเบียบวิธีที่หลากหลาย
5. (Practicality/Execution) การแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในขั้นตอนการทำงานของศิลปินโดยยึดถือความสมบูรณ์ของกระบวนการทั้งหมดในการสร้างสรรค์ผลงาน บนพื้นฐานของความเป็นไปได้จริงตั้งแต่การเขียนโครงการ การจัดการผลงาน การจัดการกับพื้นที่ เวลา งบประมาณ และการผลิตผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ
6. (Commitment) การแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่น และความรับผิดชอบ ทั้งในระหว่างเข้าร่วมโครงการ และในทัศนคติต่อการปฏิบัติงานของตนเอง

การประกาศผลผู้เข้าร่วม

การประกาศผลผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการจะแจ้งผ่านช่องทางโทรศัพท์

และ Early Years Project page (www.facebook.com/EarlyYearsProject)

baccpage (www.facebook.com/baccpage)

เว็บไซต์หอศิลป์กรุงเทพฯ (www.bacc.or.th)

เกี่ยวกับโครงการ Early Years Project

Early Years Project เป็นโครงการมุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ โดยเน้นกระบวนการในการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาศักยภาพให้พวกเขาได้มีความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และความสามารถในการประยุกต์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้สอดคล้องไปกับเส้นทางอาชีพศิลปินทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการผลิตผลงาน การจัดแสดงผลงานในพื้นที่สาธารณะ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ถึงความหมายของผลงานและกระบวนการทำงาน การทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปิน หรือผู้ที่เกี่ยวข้องเช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ และสาธารณชน เพื่อศึกษาผลงานของศิลปินเพื่อให้เห็นถึงวาทกรรมหรือแนวคิดรวมถึงประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของศิลปินรุ่นใหม่ อีกหนึ่งหลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นฐานเพื่อสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกันระหว่างบุคคลและภาคส่วน โดยผสมผสานศาสตร์และองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้ศิลปินได้นำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพในการทำงานของตนเพื่อให้สามารถดำรงอยู่ได้ทั้งในระบบนิเวศน์ของศิลปะหรือสาขา

อื่นๆ โดยในท้ายสุดของโครงการคือ การให้ทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Artist Residency) 1 ทุนสนับสนุน และทุนในการเดินทางต่างประเทศ (Mobility Funding) 1 ทุนสนับสนุน และการสร้างเครือข่ายสำหรับศิลปินในแต่ละรุ่นเพื่อเคลื่อนตัวในการทำงานตามสาขาอาชีพ

เกี่ยวกับทุนศิลปินพำนัก (Artist Residency Funding)

ทุน Artist Residency Funding มอบให้แก่ผู้ได้รับทุนจากผลงานและการทำงานของศิลปินที่แสดงถึงศักยภาพ โดยเงื่อนไขของทุนนี้ ประกอบไปด้วย การเดินทางเป็นศิลปินที่พำนักและทำงานต่างประเทศเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 1 เดือน ในสถานพำนักที่จัดเตรียมร่วมกับศิลปินด้วยความเหมาะสมในรูปแบบผลงานและความสนใจ จุดประสงค์ของทุนคือ เพื่อกระตุ้นให้เกิดกระบวนการสร้างสรรค์ที่สะท้อนความหมายของศิลปะบนพื้นที่เฉพาะ การทดลองทำงานบนฐานต่างจากสภาพแวดล้อมเดิม การแลกเปลี่ยนที่เชื่อมบริบทท้องถิ่นไปสู่บริบทโลก ทุนศิลปินพำนักนี้เสริมสร้างศักยภาพของศิลปินข้ามพรมแดนและวัฒนธรรมเป็นสะพานเชื่อมกลไกระหว่างการทำงานศิลปะและบริบททางสังคมอื่นๆ รวมถึงสร้างโอกาสในการพัฒนาทั้งส่วนบุคคลและทางสาขาอาชีพ

เกี่ยวกับทุนการเดินทางต่างประเทศ (Mobility Funding)

Mobility Funding คือทุนสนับสนุนการเดินทางต่างประเทศของศิลปิน โดยขอบเขตของทุนมี 2 รูปแบบคือ การมีโครงการและแผนการเดินทางอยู่เดิมภายในระยะเวลาของทุน (1 ปีนับจากวันที่ได้รับทุน) เพื่อการแสดงผลงานการทำโครงการงานวิจัยหรือการเคลื่อนตัวในการทำงานของศิลปิน หรืออีกรูปแบบคือ การเดินทางเพื่อเยี่ยมชมแหล่งศิลปะต่างประเทศ (Art Biennale, Art Festival, Art Fair) พื้นที่ศิลปะ สตูดิโอศิลปิน พิพิธภัณฑ์ และแกลเลอรีทางศิลปะ โดยทุนการเดินทางนี้จุดประสงค์เป็นการเชื่อมศิลปินเข้าสู่พื้นที่และความเคลื่อนไหวของศิลปะและศิลปินในระดับนานาชาติ เพื่อเปิดโลกทัศน์ในการทำงาน การสร้างประสบการณ์ และความรู้และความเข้าใจคุณภาพและมาตรฐานเพื่อเทียบเคียง รวมถึงการสร้างเครือข่ายที่สำคัญเพื่อการเคลื่อนตัว

เกี่ยวกับกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน

กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินในโครงการสนับสนุนศิลปิน Early Years Project โดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เกิดจากแนวคิดเพื่อต้องการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในระบบและโครงสร้างต่างๆ ในโลกศิลปะ และการผลิตงานสร้างสรรค์ที่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินนี้ประกอบไปด้วย การเสริมสร้างทักษะความรู้และโลกทัศน์ของศิลปินรุ่นใหม่ในการทำงาน และการพัฒนาศักยภาพผ่านรูปแบบกิจกรรมปฏิบัติการ การเสวนา การบรรยายการแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ร่วมกับผู้คนในสาขาต่างๆ รวมถึงการทำความรู้จักรับกับเครือข่ายและกลไกในโลกศิลปะ กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์ในการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพของศิลปินบนพื้นฐานของความหลากหลายการดำรงอยู่และเคลื่อนตัวในสาขาอาชีพ รวมถึงการชี้แนะถึงแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาโครงสร้างสนับสนุนและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปินรุ่นใหม่

โครงการ Early Years Project

จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ริเริ่มและดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ +66 2 214 6630 - 8 ต่อ 533

อีเมล earlyyearsproject@gmail.com