ข่าวหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
Press Release

EARLY YEARS PROJECT #5 by MILLCON
20/20 'เปลี่ยน' (Fluidity of Change)
โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่
จัดโดย หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
สนับสนุนโดย บริษัท มิลล์คอน สตีล จำกัด (มหาชน)

5 มีนาคม – 7 มิถุนายน 2563
ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
พิธีเปิด วันพฤหัสบดีที่ 2 เมษายน 2563 เวลา 18:00 น.

ศิลปิน	**อวิกา สมัครสมาน**
	รัตนา สุจริต
	รัตนกานต์ กาญจนพันธุ์บุญ
	รณรงค์ บุตรทองแก้ว
	สรีนา สัตถาผล
	สุชน สุจิต
	ธนนันท์ ใจสว่าง
	ญาณุศักดิ์ เนาว์แสง
กรรมการตัดสิน	**ไมเคิล เชาวนาศัย**
	ผศ. ดร. ประพล คำจิ่ม
	สนิทัศน์ ประดิษฐ์ทัศนีย์
	สืบแสง แสงวชิระภิบาล
	ผศ. ดร. ศุภชัย อารีรุ่งเรือง
	สุรีรัตน์ ลีสวัสดิ์ตระกูล

หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครนำเสนอนิทรรศการ Early Years Project ครั้งที่ 5 เพื่อบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ตลอดจนศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงาน ให้สามารถพัฒนาผลงาน แนวความคิด ตลอดจนทักษะการทำงานร่วมกับเครือข่ายทั้งในและนอกวงการศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ โครงการ Early Years Project จัดขึ้นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2559 โดยเปิดรับผลงานจากศิลปินรุ่นใหม่ทั่วประเทศ ศิลปินที่ผ่านการคัดเลือกจะได้รับทุนสนับสนุนสร้างสรรค์ผลงาน และมีโอกาสทำงานร่วมกับฝ่ายนิทรรศการของหอศิลปกรุงเทพฯ เพื่อเรียนรู้การทำงานร่วมกับองค์กรศิลปะและหน่วยงานต่าง ๆ

โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project ครั้งที่ 5 แตกต่างกับครั้งก่อนหน้าอย่างเด่นชัด เนื่องจากผู้สมัครโครงการฯ จะต้องพิจารณาการสร้างสรรค์งานภายใต้หัวข้อ "สุนทรียศาสตร์ เวลา และสิ่งแวดล้อมในวันพรุ่งนี้" ทั้งนี้ ปรากฏการณ์การเคลื่อนไหวทางศิลปะและสิ่งแวดล้อมเป็นเรื่องที่ท้าทายต่อการพิจารณาความเป็นอยู่ของมนุษย์ในอนาคต รวมถึงการนิยามมุมมองใหม่ของความงาม จนกลายเป็นประเด็นร่วมสมัยในศตวรรษที่ 21 ซึ่งโครงการครั้งนี้จะกระตุ้นให้ผู้ชมพิจารณาและแสวงหาความสมดุลระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติและการ

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทร 02 - 214 6630 - 8 ต่อ 501 - 503
Media and Public Relations Dept. Tel. 02 - 214 6630 - 8 Ext. 501 - 503

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330
939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330
Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639
Website: www.bacc.or.th or Facebook: www.facebook.com/baccpage

ปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ในรูปแบบต่าง ๆ นอกจากการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน ยังมีกิจกรรมการบ่มเพาะให้องค์ความรู้ที่จำเป็นต่ออาชีพศิลปินในอนาคต อาทิ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับศิลปินอาชีพ นักวิชาการศิลปะ ประวัติศาสตร์ นักวิจารณ์ และผู้เชี่ยวชาญในสาขาต่างๆ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ เข้าใจโครงสร้างเครือข่ายทางศิลปะ เสริมสร้างทักษะจำเป็นสำหรับศิลปินรุ่นใหม่เตรียมพร้อมสู่อาชีพในวงการ

ทำไมต้องเป็น 20/20

20/20 อธิบายความหมายได้สองนัยยะ คือ การวัดค่ามาตรฐานทางการมองเห็นแบบดั้งเดิม และอีกนัยหนึ่งคือปี ค.ศ. 2020 เมื่อนำมาตรฐานการมองในความสมบูรณ์แบบ (20/20) มาอภิปรายมุมมองความเหมาะสมของการรับรู้ ความเชื่อ และความเข้าใจของมนุษย์ผ่านการอุปมาอุปมัยการรับชุดข้อมูลทางสายตา พบว่าถึงเวลาแล้วที่มนุษย์ต้องพิจารณากฎเกณฑ์และสิ่งที่รับรู้มาในอดีต ผ่านการสร้างมุมมองใหม่ ๆ (มาตรฐานใหม่) รวมทั้งการเปลี่ยนพฤติกรรม ทัศนคติที่มีต่อสิ่งแวดล้อม และบริบทธรรมชาติที่เป็นรากฐานสำคัญในการดำรงชีพของมนุษย์

ผลงานของทั้ง 8 ศิลปินที่จัดแสดงในโครงการจะได้รับการพิจารณาโดยกรรมการคัดสรร 6 ท่าน ได้แก่ คุณไมเคิล เชาวนาศัย ผศ.ดร.ประพล คำจิ่ม คุณสนิทัศน์ ประดิษฐ์ทัศนีย์ ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง คุณสุรีรัตน์ ลีสวัสดิ์ตระกูล และคุณสืบแสง แสงวชิระภิบาล เพื่อคัดเลือก 2 ผลงานที่เหมาะสมจะได้รับทุนสนับสนุนการเดินทางของศิลปิน (Mobility Funding) และทุนในการเป็นศิลปินพำนัก (Residency Funding) เพื่อส่งเสริมประสบการณ์ การสร้างสรรค์ แนวความคิด และเตรียมความพร้อมสู่ระดับสากล

ดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
สนับสนุนโดย บริษัท มิลล์คอน สตีล จำกัด (มหาชน)

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทร 02 - 214 6630 - 8 ต่อ 501 - 503
Media and Public Relations Dept. Tel. 02 - 214 6630 - 8 Ext. 501 - 503

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330
939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330
Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639
Website: www.bacc.or.th or Facebook: www.facebook.com/baccpage

ข่าวหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
Press Release

EARLY YEARS PROJECT #5 by MILLCON
20/20 FLUIDITY OF CHANGE
An Incubating Project for Young Artists
Organized by Bangkok Art and Cultural Centre
Sponsored by Millcon Steel Public Company Limited

5th March – 7th June 2020
Main gallery on 9th floor, Bangkok Art and Cultural Centre
Opening Reception on Thursday 2nd April 2020 at 18.00 hrs.

Artists	AWIKA SAMUKRSAMAN
	RATTANA SUDJARIT
	RATTANAKAN KANCHANAPHANBUN
	RONARONG BUTTHONGKAEW
	SAREENA SATTAPON
	SUCHON SUJIT
	TANANAN JAISAWANG
	YANUSAK NOASANG
Judges	MICHAEL SHAOWANASAI
	ASST. PROF. DR. PRAPON KUMJIM
	SANITAS PRADITTASNEE
	SUEBSANG SANGWACHIRAPIBAN
	ASST. PROF. DR. SUPACHAI AREERUNGRUANG
	SUREERAT LEESWADTRAKUL

The Bangkok Art & Culture Centre is proudly presenting the fifth edition of its Early Years Project exhibition. The project, an initiative that seeks to foster a network of up-and-coming and young artists, offers participants valuable opportunities to develop their creativity, artistic approaches, and skills through collaborations with organisations and groups within and beyond the art scene – ultimately paving the way to a full-fledged artistic career. Early Years Project #5 – based on the theme of "Fluidity of Change" – is the latest iteration of the project since its debut in 2016. Rising artists from all over the country are welcome to submit their works and challenge for the final eight spots in the project. The selected artists will receive funding to support their artistic practice under collaboration with the BACC Exhibition Department, offering them insights into collaboration with art and culture organisations as well as various stakeholders.

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทร 02 - 214 6630 - 8 ต่อ 501 - 503
Media and Public Relations Dept. Tel. 02 - 214 6630 - 8 Ext. 501 - 503

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330
939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330
Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639
Website: www.bacc.or.th or Facebook: www.facebook.com/baccpage

This year, the fifth Early Years Project is setting out on a distinctive path as applicants will have to create works of art that take into account aesthetic, temporal, and environmental factors in the context of the future of our planet. Coordinated movements in artistic and environmental matters have proven to be a significant challenge not only for artists but also the general public as we stand together in pondering matters such as humanity's way of life in the coming age or a new definition of beauty. The combination of these subject matters has become a trending issue for the 21st Century, and this edition of the project will encourage the audience to rethink and seek a new balance between mankind, nature, and interactions between each and every one of us. In addition to opportunities to create art, participating artists will also discover useful knowledge and skills for their future careers through interactions with professional artists along with art scholars, historians, critics, and experts from various branches. Each participant will be able to use this knowledge to build upon their creative works, gain a greater understanding into artistic collaborations, and develop skills necessary for a successful career.

What is **20/20**?
20/20 has two implications. The terms are the measurement of visual acuity, and in Twenty-twenty, 20/20 derived from the standard of perfect eyesight (20/20). It brought together discourses from different angles in terms of perception and belief and so is the metaphorical exposure through a set of information through visuality. This process defines the time to consider the rules and knowledge in the past. Therefore, it is the moment where the context of nature and environment needed to be reconsidered and revisited, by creating a new perception that shifts humans' perspective and behaviours.

The eight participating artists' creations will be reviewed by a panel of judges comprising Michael Shaowanasai, Asst. Prof. Dr. Prapon Kumjim, Sanitas Pradittasnee, Asst. Prof. Dr.Supachai Areerungruang, Sureerat Leeswadtrakul and Suebsang Sangwachirapiban. Two artists will receive mobility and residency funding to further build upon their experiences, creative tendencies, and conceptual thinking as they equip themselves for the art world.

Operated by BACC Exhibition Department, Bangkok Art and Cultural Centre

Sponsored by Millcon Steel Public Company Limited

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทร 02 - 214 6630 - 8 ต่อ 501 - 503
Media and Public Relations Dept. Tel. 02 - 214 6630 - 8 Ext. 501 - 503

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330
939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330
Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639
Website: www.bacc.or.th or Facebook: www.facebook.com/baccpage