

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่

EARLY YEARS PROJECT #6

An Incubating Project for Young Artists

จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Open Call ประกาศรับสมัครโครงการศิลปะร่วมสมัย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครจะประชาสัมพันธ์ “โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ Early Years Project (EYP)” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของศิลปินได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ศิลปินรุ่นใหม่ที่จะเข้าโครงการยังสามารถสร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มศิลปิน และกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดบทสนทนาและความร่วมมือในอนาคต เมื่อสิ้นสุดโครงการ ฯ คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมจากการนำเสนอโครงการของศิลปินรุ่นใหม่ ได้รับทุนสนับสนุนจำนวน 100,000 บาท จำนวน 3 ทุน

ความเป็นมา

โครงการ Early Years Project มุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพทางด้านความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และเน้นการแบ่งปันบทสนทนาทั้งภายในศาสตร์ศิลปะ และนอกสาขาผ่านรูปแบบกิจกรรมต่าง ๆ ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ จัดขึ้น เพื่อให้เกิดการสังเคราะห์องค์ความรู้เชิงลึกสามารถนำไปปรับใช้พัฒนาโครงการศิลปะของตนเองต่อไปในอนาคต

กระบวนการเรียนรู้ที่ครอบคลุม การพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินมืออาชีพ การผลิตผลงาน และการบริหารจัดการพื้นที่ ในการจัดแสดงนิทรรศการ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ และการทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เป็นต้น

หลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นรากฐานการสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกับบุคคล และภาคส่วนต่าง ๆ โดยการผสมผสานองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้ศิลปินนำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพการทำงานของตนให้สามารถปฏิบัติงาน และเข้าใจระบบนิเวศน์ทางศิลปะและสังคม

ลักษณะของโครงการ

คณะกรรมการจะทำการคัดเลือกศิลปิน 8 คน จากจำนวนโครงการทั้งหมดที่ส่งมา เพื่อเข้าร่วมโครงการ โดยศิลปินแต่ละท่านจะต้องเข้าร่วมโครงการในองค์ประกอบหลักดังต่อไปนี้

1. ผู้สมัครจะต้องแสดงให้เห็นถึงวัตถุประสงค์ แนวความคิด และกระบวนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นเป็นตอน โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการจากโครงการที่มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมกับโครงการ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. ผู้เข้าร่วมโครงการจะเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น ทั้งการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การเสวนาบรรยาย และการระดมความคิดระหว่างเวลาดำเนินการโครงการ วัตถุประสงค์เพื่อฝึกฝนทักษะ ประสบการณ์ และความรู้ จากกิจกรรมต่าง ๆ ที่

จัดขึ้น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์ผลงาน และการทำความเข้าใจต่อภาคส่วนต่าง ๆ ในวงการศิลปะร่วมสมัยไทย

3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะร่วมเขียนข้อมูลประสบการณ์โดยหอศิลป์จะเป็นผู้กำหนด เพื่อการมีส่วนร่วมแบ่งปันข้อมูลกระบวนการความคิดระหว่างการพัฒนาผลงาน หรือผลวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผ่านการประชาสัมพันธ์โครงการของหอศิลป์กรุงเทพ ฯ
4. โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ประกาศผู้รับคัดเลือกได้รับทุนรางวัลสนับสนุนจำนวน 3 รางวัล เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์

องค์ประกอบในโครงการเพื่อสนับสนุนศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ

1. พื้นที่จัดแสดงผลงาน ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อจัดแสดงผลงานและสร้างประสบการณ์ในการนำผลงานออกสู่ผู้ชมฐานสาธารณะขนาดใหญ่
2. ทุนสนับสนุน:
 - ทุนสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 8 ทุน
 - ทุนรางวัลสนับสนุน 3 ทุน
3. กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินเพื่อเสริมสร้างความรู้ทักษะ ประสบการณ์ และโลกทัศน์
4. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนแบ่งปันข้อมูล กระบวนการความคิด หรือผลวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสู่สาธารณะ
5. ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนไหวของศิลปินหลังโครงการโดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

แนวคิดโครงการ

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ (EARLY YEARS PROJECT) ครั้งที่ 6 ตลอดช่วงห้าปีที่ผ่านมาโครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่เปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมผ่านการส่งเอกสารสมัครโครงการไม่ว่าศิลปินที่อยู่ในระบบการศึกษา หรือนอกระบบการศึกษาสามารถนำเสนอโครงการ เนื่องจากหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครกำหนดนโยบายการเป็นสถาบันทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาชน กระบวนการการเปิดรับใบสมัครโดยแพร่หลายจึงเป็นกระบวนการหนึ่งนำมาใช้ในโครงการดังกล่าว ตลอดจนกระบวนการอาศัยกรรมกรผู้ทรงคุณวุฒิในภูมิภาคต่างคัดสรรแนะนำผู้สมัครในการเข้าร่วมโครงการเป็นสองกระบวนการในการรับสมัครควบคู่กัน แนวความคิดที่สะท้อนความเป็นยุคสมัยปัจจุบัน การนำเสนอผลงานที่แสดงอัตลักษณ์อันโดดเด่นของศิลปินรุ่นใหม่เป็นหนึ่งในการนำเสนอองค์ความรู้สู่สาธารณะ ขณะเดียวกันปัจจุบันศิลปินรุ่นใหม่อาศัยลักษณะการทำงานข้ามศาสตร์ หรือการวิเคราะห์ข้อมูลที่หลากหลายเป็นฐานข้อมูลในการนำเสนอแนวความคิดผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัย เช่นเดียวกับกิจกรรมทางการศึกษาและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือของศิลปินรุ่นใหม่ในอนาคต โดยจะมีการพัฒนารูปแบบของโครงการบ่มเพาะหลังจากผ่านกระบวนการประเมินผลความสำเร็จโครงการ

นิยามความเข้าใจศิลปะร่วมสมัยยังปรากฏสภาวะความคลุมเครือ แปรผัน เคลื่อนที่อย่างไม่รู้จบ ขณะที่ผลงานศิลปะในปัจจุบันคงทำหน้าที่สะท้อนภาพสถานการณ์ ปรากฏการณ์และสภาวะของเวลาไม่ต่างไปจากศิลปะอดีต สอดคล้องกับบริบทของเวลาที่ไหลลื่น (coexistence) สภาวะร่วมสมัยคงรับมรดกจากแนวคิดศิลปะหลังสมัยใหม่หลายอาณาจักรศูนย์กลาง (Euro-America) ทางความรู้ เปิดกว้างรับความหลากหลายอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ ศิลปะร่วมสมัยของแต่ละพื้นที่จึงมีลักษณะเชิงปัจเจก เอกเทศ ประสงค์ให้มนุษย์เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเคารพความหลากหลายทางความเชื่อ พฤติกรรม ตลอดจนสิทธิความเท่า

เทียมในความเป็นมนุษย์ กระทั่งนำไปสู่การทลายขนชั้นทางศิลปะ สาระของผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ปรากฏในสภาวะเวลาปัจจุบันจึงมักนำเสนอสาระประเด็นร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับการตั้งคำถาม อาทิ สิทธิมนุษยชน การพลัดถิ่นการโยกย้ายถิ่นฐาน ประชากรโลก เพศสภาพ พลังงานทางเลือก การบริโภคนิยม ประวัติศาสตร์ และอิสรภาพทางการแสดงออกผ่านศิลปะ ฯลฯ ขณะที่ศิลปินรุ่นใหม่กลายเป็นกลไกสำคัญหนึ่งในการศึกษาทำความเข้าใจสภาวะร่วมสมัย ผ่านมิติการแสดงออก ทักษะคติ พฤติกรรม ความเชื่อ ตลอดจนการกบฏต่อความแนวความคิดดั้งเดิม การแสดงออกทางศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่สะท้อนมุมมองข้างต้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project (EYP) ครั้งที่ 6 ทำการถอดบทเรียนจากกิจกรรมทั้ง 5 ครั้งที่ผ่านมา โดยมี **การเพิ่มกระบวนการการคัดสรรแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิในส่วนภูมิภาคต่าง ๆ ทำให้โครงการมีความเข้มข้นมากขึ้น ขณะเดียวกันการเปิดรับสมัครทางตรงเป็นแนวทางที่ยังรักษาไว้ เพื่อให้ผู้สนใจโครงการสามารถพิจารณาสมัครเข้าร่วมโครงการได้** โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project (EYP) เป็นโครงการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยเชื่อว่า ศิลปินรุ่นใหม่ปรากฏมุมมองที่น่าสนใจ และเป็นกระจกสะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย การสนับสนุนส่งเสริมการต่อยอดสู่อนาคตเป็นวัตถุประสงค์สำคัญของโครงการ โครงการบ่มเพาะศิลปินจะพิจารณาจากผลงานในอดีตและปัจจุบันที่ศิลปินนำเสนอโครงการ นำผลงานที่โดดเด่นของศิลปินรุ่นใหม่มาจัดแสดงต่อสาธารณะ เพื่อสังคมได้เรียนรู้ศึกษาทำความเข้าใจ พัฒนาการของศิลปินแต่ละท่านที่มีความแตกต่าง อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่มุมมองศิลปินรุ่นใหม่ของไทยสู่ระดับสากล นอกจากนี้ การบ่มเพาะผ่านกิจกรรมทางการศึกษายังเป็นการเสริมสร้างความเข้าใจจรรยาบรรณศิลปินโลกศิลปะให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ได้รับประสบการณ์และพิจารณาถึงแนวทางการต่อยอดไปสู่อนาคต

กำหนดการดำเนินงาน

*อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

17 ตุลาคม 2565 :	เปิดรับสมัครผลงาน
27 พฤศจิกายน 2565 :	ปิดรับสมัครผลงาน
28 – 30 พฤศจิกายน 2565 :	เริ่มรวบรวมข้อมูลผู้สมัคร
13 – 15 ธันวาคม 2565 :	สัมภาษณ์ผู้สมัครเพื่อคัดเลือกผลงาน ประชุมกรรมการเพื่อคัดเลือกผลงาน
16 ธันวาคม 2565 :	ประกาศผลการคัดเลือก (8 ผลงาน)
20 ธันวาคม 2565 :	ประชุมผู้ได้รับคัดเลือก
25 ธันวาคม 2565 - 16 เมษายน 2566 :	กระบวนการสร้างผลงาน
14 – 26 เมษายน 2566 :	สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นที่และเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ
27 เมษายน 2566 :	เปิดให้เข้าชมนิทรรศการ
13 - 15 กรกฎาคม 2566 :	ตัดสินผลงานสุดท้าย
15 พฤษภาคม 2566 :	ประกาศผลผู้ได้รับเลือกรับทุนสนับสนุน
13 สิงหาคม 2566 :	ปิดโครงการ
14 – 22 สิงหาคม 2566 :	รีออดอนและขนส่งผลงาน

EYP_Schedule



คณะกรรมการภายนอก

* ผู้ทรงคุณวุฒิส่วนภูมิภาค คณะผู้ทรงคุณวุฒิที่ช่วยแนะนำผู้สมัครเข้าร่วมโครงการโดยพิจารณาถึงความสามารถและความน่าสนใจ การสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนความมุ่งมั่นในการเป็นศิลปินอาชีพ

* คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาตัดสิน คณะกรรมการตัดสินจำนวน 5 ท่าน พิจารณาคัดสรร ผู้เข้ารอบ 8 ท่านสุดท้าย และ พิจารณามอบทุนสนับสนุน 3 ทุน

คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิในการเข้าร่วมโครงการนี้

1. มีเชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และพำนักอยู่ในประเทศไทย
2. มีอายุระหว่าง 25-40 ปี
3. ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา
4. นำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัยที่เกิดจากการพัฒนาแนวความคิด หรือการสร้างสรรค์ส่วนบุคคล หรือการบริหารจัดการ โครงการในรูปแบบกลุ่ม (collective) ผลงานในแขนงงานศิลปะร่วมสมัยหรืองานที่เป็นฐานจากงานสาขาอื่น ๆ โดยมี ศิลปะเป็นแกนกลางในการสร้างผลงาน
5. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบ
6. สามารถจัดสรรเวลาเข้าร่วมโครงการจนสำเร็จลุล่วง

*** สำหรับผู้ที่ต้องการส่งผลงานที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่า 1 คนขึ้นไปหรือการทำงานเป็นกลุ่ม (collective) ซึ่งกลุ่มศิลปินดังกล่าวจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันอย่างน้อย 3 ผลงานขึ้นไป

ประเภทของผลงาน

โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้เปิดรับผลงานศิลปะร่วมสมัย ไม่จำกัดรูปแบบ

***ทุกผลงานจะต้องมีฐานทางความคิดและรูปแบบโดยคำนึงถึง กระบวนการ เพื่อพัฒนาผลงานของศิลปินเป็นหลักตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว แต่จะรับพิจารณาโครงการที่อยู่ในระหว่างการพัฒนา และไม่รับพิจารณาผลงานที่เคยส่งเข้าร่วมโครงการอื่นๆ หรือผ่านการสร้างสรรค์เต็มรูปแบบมาก่อน หรือผลงานที่ต้องการเพียงพื้นที่เป็นหลักเพื่อจัดแสดงโดยไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์ในการพัฒนาและเรียนรู้ของศิลปิน

ขั้นตอนการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ

1. ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการต้องกรอก ชื่อ-นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน **ผู้ที่กรอกใบสมัครไม่ครบถ้วนและเกินกำหนดเวลา 24.00 น. (เวลาประเทศไทย) วันอาทิตย์ที่ 27 พฤศจิกายน 2565 จะถือเป็นโมฆะ**
2. ส่งประวัติศิลปิน CV และแฟ้มผลงาน (portfolio) โดยรวบรวมผลงานย้อนหลังเพื่อให้เห็นพัฒนาการการทำงาน และผลงาน/โครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการอย่างละเอียด รวมไปถึงแนวความคิดของการสร้างสรรค์ผลงานในแต่ละชิ้นที่นำเสนอ **บันทึกเป็น PDF เท่านั้น** โดยระบุข้อมูล ดังนี้

- ชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง และแนวความคิดของผลงาน
- นำเสนอแผน ขั้นตอนการพัฒนาผลงานที่จะนำมาจัดแสดง ประกอบไปด้วย ผลงานในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อให้เห็นพัฒนาการอย่างเด่นชัด และ ผลงานสร้างสรรค์ใหม่สำหรับโครงการ
- แผนงานการใช้งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงานในงบประมาณที่ไม่เกิน 50,000 บาท ต่อ 1 ศิลปิน
- แผนการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนในการสร้างสรรค์ดังกล่าว (หากมี)

- แนบเอกสารอื่น ๆ เพิ่มเติมที่สอดคล้องและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น ข้อมูลวิจัย ภาพร่าง ภาพสามมิติ แผนที่ความคิด (mind map) บทกวี และบทความ ฯลฯ (หากมี)
- ข้อมูลทั้งหมดจะถูกส่งผ่านใบสมัครออนไลน์

คลิก [ที่นี่](https://www.bacc.or.th/upload/EYP6%20-%20application%20form.pdf) (<https://www.bacc.or.th/upload/EYP6%20-%20application%20form.pdf>) เพื่อกรอกใบสมัคร

- * ผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม
- * ในกรณีที่เป็นการร่วมทำร่วมกับผู้อื่นกรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน
- * ค่าผลิตผลงานแบ่งออกเป็น 2 งวด (งวดที่ 1 จำนวน 40,000 บาท และงวดที่ 2 จำนวน 10,000 บาท)
- * ในกรณีที่เป็นการร่วมทำร่วมกับผู้อื่น กรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน

หลักการในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง โดย

ช่วงแรกเป็นการคัดเลือก 8 ศิลปิน ซึ่งพิจารณาจากคุณภาพของผลงานที่ผ่านมา หรือคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วม รวมไปถึงทักษะในการนำเสนอและสื่อสารผลงานผ่านการจัดทำแฟ้มผลงาน (portfolio)

ช่วงที่สองเป็นการพิจารณาจากภาพรวมของการนำเสนอผลงานที่โดดเด่น ทั้งเนื้อหาและรูปแบบ เพื่อรับทุนสนับสนุนศิลปิน พิจารณาตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. (Potentiality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่และศิลปินอาชีพในอนาคต การแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการปฏิบัติ รวมถึงการจัดแสดงผลงานที่สามารถนำเสนอความเป็นเอกลักษณ์

2. (Relevance) การแสดงถึงความสัมพันธ์ของช่วงเวลา และปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสภาวะร่วมสมัย ซึ่งผลงานศิลปะทำหน้าที่สะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม พฤติกรรม ความคิด
3. (Process) การแสดงให้เห็นถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ การแสดงให้เห็นถึงการศึกษา ค้นคว้า วิจัย สังเคราะห์ ข้อมูล สู่การสร้างสรรคศิลปะลักษณะเฉพาะตัว
4. (Criticality/Self-Criticality) คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง แสดงให้เห็นการเชื่อมโยงความคิดเข้าสู่ผลงาน รวมถึงคุณสมบัติของศิลปินในการเปิดกว้างให้ผลงานศิลปะสามารถถูกถกเถียง ศึกษา วิพากษ์วิจารณ์ จากสังคม ทั้งด้านบวกและลบซึ่งคุณสมบัติของการรับผิดชอบต่อสังคม (Responsibility)
5. (Practicality) การแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในแต่ละขั้นตอนการสร้างสรรคผลงานของศิลปิน ที่สอดคล้องกับแนวคิด รูปแบบ พื้นที่ เวลา งบประมาณ และการผลิตผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ
6. (Attitude) การแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่น และความรับผิดชอบต่อ ทั้งการเข้าร่วมโครงการและทัศนคติต่อการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

เกี่ยวกับกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน

กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินในโครงการสนับสนุนศิลปิน Early Years Project โดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เกิดจากแนวคิดเพื่อต้องการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในระบบและโครงสร้างต่างๆ ในโลกศิลปะ และการผลิตงานสร้างสรรค์ที่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินนี้ประกอบไปด้วย การเสริมสร้างทักษะความรู้ และโลกทัศน์ของศิลปินรุ่นใหม่ในการทำงาน และการพัฒนาศักยภาพผ่านรูปแบบกิจกรรมปฏิบัติการ การเสวนา การบรรยาย การแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ร่วมกับผู้คนในสาขาต่างๆ รวมถึงการทำความรู้จักกับเครือข่ายและกลไกในโลกศิลปะ กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์ในการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพของศิลปินบนพื้นฐานของความหลากหลายการดำรงอยู่และเคลื่อนไหวในสาขาอาชีพ รวมถึงการชี้แนะถึงแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาโครงสร้างสนับสนุนและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปินรุ่นใหม่

โครงการ Early Years Project

จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ตั้งแต่วันอังคาร – เสาร์ 10.00-20.00 น.

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์: +66 2 214 6630 - 8 ต่อ 529

อีเมล: earlyyearsproject@gmail.com