

BACC EXHIBITION:
Common Exercise: Isan Contemporary Report
25 January – 15 April 2018, 9th FLOOR
ESAELER SSERP

BACC Exhibition

นิทรรศการ อีสานสามัญ
Common Exercises: Isan Contemporary Report
วันที่ 26 มกราคม - 15 เมษายน 2561 ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9
พิธีเปิด 25 มกราคม 2561 ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9
จัดโดยหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ผู้สนับสนุนหลัก บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

ส่วนหนึ่งของโครงการรายงานอีสานร่วมสมัยนิทรรศการอีสานสามัญ (Common Exercises: Isan Contemporary Report) เป็นนิทรรศการที่นำเสนอรายงานการสำรวจปรากฏการณ์อีสานร่วมสมัยโดยนำเสนอพลวัตการเติบโตและการกำหนดชีวิตตนเองของพลเมืองอีสานในคุณค่าและพื้นฐานร่วมกันจากมิติความเป็นมนุษย์มีประชาธิปไตยสิทธิมนุษยชนและความเป็นพลเมืองโลกผ่านมุมมองทางศิลปะเชิงรายงานและกรณีศึกษาที่หลากหลายและเกิดขึ้นในอีสานร่วมสมัยรูปแบบต่างๆผลงานในนิทรรศการประกอบไปด้วยจิตรกรรมภาพถ่ายวิดีโอศิลปะจัดวางเสียงจัดวางวีดิโอจัดวางและศิลปะจัดวางเชิงปฏิสัมพันธ์โดย 12 กลุ่มศิลปินและช่างภาพชาวอีสานนิทรรศการนี้มีจุดประสงค์เพื่อทบทวนถึงความเป็นไปของอีสานในฐานะผู้คนและพื้นที่ที่ตอบรับความท้าทายของการเปลี่ยนแปลงแสวงหาการเติบโตและท้ายที่สุดส่งผลกระทบต่อการพัฒนาาร่วมกันในประเด็นต่างๆที่เกิดขึ้นอันแสดงให้เห็นถึงเจตจำนงในการกำหนดชีวิตตนเองของผู้คนอีสานทั้งในหลักคิดการปฏิบัติความปรารถนาและอุดมคติ

ศิลปิน: โชคชัยศักดิ์ โทธิ, ถาวรความสวัสดิ์, ทรงวิทย์พิมพ์พะภรณ์, บุญนาสาสดี, ไพศาลอำไพมพร้อมกันกับธิดิญาเหล่าอัน, ภัทพงศ์ศรีปัญญา, ไมตรีศิริบุญ, เรืองฤทธิ์คงเมือง, วรวิทย์แก้วศรีนวม, สมภพบุตรราช, อติศักดิ์ภูผา, และกลุ่มRealframe

ภัณฑารักษ์: ณรงค์ศักดิ์นิลเขตและอัจฉรานวลสวาท
ผู้วิจัยค้นคว้าและพัฒนาเนื้อหา: ณัฐนันท์กิตติพรพิศาล

--

BACC Exhibition

Common Exercises: Isan Contemporary Report
Viewing period: 26th January – 15th April 2018 at Main Gallery, 9th floor
Opening Reception: 25th January 2018 at Main Gallery, 9th floor
Organized by Bangkok Art and Culture Centre
BACC Main Sponsor by Thai Beverage Public Company Limited

Common Exercises: Isan Contemporary Report presents exciting findings on different phenomenon found in contemporary Isan scene. The report highlights a dynamic growth and self-determination of the Isan people towards common norms and values from human-being, democracy, human right and cosmopolitan perspective. Focused on report-and-case-study art, Isan Contemporary explores Isan's current phenomenon through photographs, videos, installations, sound installations, video installations and interactive art works. Created by 12 artists and photographers from Isan region, the exhibition gives audience a chance to review how Isan people and the region itself embraces challenges and changes for growth. What phenomenon leads to multiple collaborative movements and shape how Isan people construct their mindset, good practices, expectations and ideal concepts.

Artists: Chokchai Tukpoe, Thaworn Kwamsawat, Songwit Pimpakun, Boonnam Sasood, Paisarn Am-pim in collaboration with Thitiya Lao-an, Pattarapong Sripanya, Maitree Siriboon, Roengrit Kongmuang, Worawit Kaewsrinoum, Sompop Budtarad, Adisak Phupa and Realframe

Curators: Narongsak Nilkhet and Autchara Nualsawad
Content Researcher and Developer: Nattanan Kitipornpisan

--



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

939 ถนนขวาง 1 พระราม 9 ใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0214 6630-8 โทรสาร 02 214 6639

เว็บไซต์ <http://www.bacc.or.th> เฟซบุ๊ก <http://www.facebook.com/baccpage>

939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330 Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639

Website <http://www.bacc.or.th> Facebook <http://www.facebook.com/baccpage>