

ศิลปะสนทนา 2560 : BACC Art Talk 2017

“Lesson Abroad Series (บทเรียนจากต่างแดน)” ครั้งที่ 1

ณ ห้อง Friends of BACC ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ครั้งที่ 1 – ประสบการณ์จากมาเลเซีย เสวนาโดย BadrolhishamMohamad Tahir (Galeri Petronas, Kuala Lumpur)

วันอาทิตย์ที่ 23 กรกฎาคม 2560 เวลา 11.00 น. – 12.30 น.

ดำเนินรายการ โดย ดร. เตยงาม คุปตะบุตร (มหาวิทยาลัยศิลปากร)

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรมศิลปะสนทนา ประจำปี 2560 (BACC Art Talk 2017) ซึ่งจะจัดในหัวข้อร่วม “Lesson Abroad Series (บทเรียนจากต่างแดน)” โดยเน้นหนักประเด็นด้านความเคลื่อนไหวและปรากฏการณ์ที่สำคัญ บทเรียนที่ได้จากประสบการณ์ที่ผ่านมา ยุทธศาสตร์ที่น่าสนใจ และแนวโน้มของการจัดการกิจกรรมทางทัศนศิลป์และศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติต่างๆทั้งนี้เพื่อเป็นกรณีศึกษาให้กับผู้เข้าร่วมฟังและร่วมเสวนาในการมองสะท้อนกลับต่อสิ่งที่เกิดขึ้นกับประเทศไทยในปัจจุบัน และมีวิทยากรทั้งจากต่างประเทศและในประเทศมาร่วมอย่างน้อยสามครั้งในปี

กิจกรรม Art Talk ครั้งแรกในปีนี้จะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 23 เวลา 11.00 น. – 12.30 น. โดยมี Mr.Badrolhisham-Mohamad Tahir มาถ่ายทอดประสบการณ์ของเขาในการเป็นภัณฑารักษ์ตั้งแต่ปี 2556 จนถึงปัจจุบันที่Galeri Petronasองค์กรทางด้านศิลปวัฒนธรรมจากภาคเอกชนที่สำคัญของนคร Kuala Lumpur ตลอดจนสถานการณ์ของวงการทัศนศิลป์ร่วมสมัยของมาเลเซีย

นอกเหนือไปจากประสบการณ์ด้านภัณฑารักษ์แล้ว Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir ยังจบการศึกษาระดับมหาบัณฑิตทางด้านศิลปะจาก Goldsmiths มหาวิทยาลัยลอนดอน เคยทำงานเป็นหัวหน้าฝ่ายวิจัย ของ National Visual Art Gallery Malaysia และสอนหนังสือที่University Teknologi MARA และยังเป็นนักวิชาการและนักเขียนด้านทัศนศิลป์ที่มีงานเขียนชิ้นนำมามากมาย อาทิ แคตตาล็อกประกอบนิทรรศการ Young Malaysian Artists series 1-3 นิทรรศการ BicaraSifu: Art from Malaysian Public University และ นิทรรศการ Earthwork: Malaysian Contemporary Ceramics

การเสวนาครั้งนี้เหมาะกับศิลปิน นักจัดการ ผู้ที่อยู่ในแวดวงทัศนศิลป์และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบุคคลทั่วไปที่สนใจแวดวงดังกล่าวของประเทศเพื่อนบ้านและในระดับภูมิภาคอาเซียน

นอกเหนือไปจากเนื้อหาที่เกี่ยวกับองค์กรและประสบการณ์การทำงานส่วนตัวแล้ว Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir จะอภิปรายบริบทของวงการศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัยของมาเลเซีย รวมถึงเปิดโอกาสให้ตั้งคำถามและร่วมเสวนาประเด็นต่างๆที่เชื่อมโยงด้วย

ไม่ต้องสำรองที่นั่งล่วงหน้า และไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

ดำเนินการเสวนาด้วยภาษาอังกฤษ และแปลเป็นภาษาไทยประกอบด้วยหูฟัง (มีจำนวนจำกัด) โปรดสำรองการใช้หูฟัง โดยกรอกข้อมูลที่ <https://goo.gl/forms/wnv1Krq6dpfOP7H23>

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายการศึกษา 02-214-6630-8 ต่อ 519 หรือ education@bacc.or.th



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

BACC Art Talk 2017

“Lesson Abroad Series” 1

First Talk - Experience from Malaysia, led by Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir

(GaleriPetronas, Kuala Lumpur)

23 July 2017 (Sunday), 11.00 – 12.30

At Friends of BACC room, 6th floor

Moderated by Dr. Toeingam Guptabutra (Silpakorn University)

BACC would like to invite the public to participate in a BACC Art Talk 2017 program, which will be held under the theme “Lesson Abroad”, with the focus on major movements, trends, lessons, experiences and strategies of the international circle of art & culture management. These can be a useful case study for local audiences to reflect on the current Thai scene. Both local and international speakers will join in at least three events in this years’ series.

The first talk will be on 23th of July (Sunday), led by Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir. This master degree graduate on Fine Art from Goldsmiths, University of London, is the current curator of Galeri Petronas, a major privately-run cultural agency in Kuala Lumpur. This internationally recognized curator will share information regarding his over four years on this job, as well as talking about the general contemporary visual art scene of Malaysia.

Apart from his curatorial work, Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir is a distinct art scholar and also a former director of research unit, National Visual Art Gallery Malaysia. As a productive writer, he contributes numerous articles and essays on the subjects of fine arts in Malaysia, as both the writer and the editor. Among them are exhibition catalogues of Young Malaysian Artists series 1-3, Bicara Sifu: Art from Malaysian Public University and Earthwork: Malaysian Contemporary Ceramics.

This program is suitable for artists, those in art management, visual art and cultural circles, as well as the general public who have an interest in the subjects of both neighboring and ASEAN countries. .

**Lecture is conducted in English, with Thai translation and

Free of charge

No reservation is required.

For more information, please contact education@bacc.or.th or 02 214 6630 ext. 519



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

รายการศิลปะสนทนา (Art Talk) ครั้งแรกของ BACC ในปีนี้ จะเริ่มในวันอาทิตย์ที่ 23 นี้แล้วนะคะ เวลา 11.00 - 12.30

ในหัวข้อ "บทเรียนจากต่างแดน : ประสบการณ์จากมาเลเซีย (Lesson Abroad: Experience from Malaysia)" ณ ห้อง Friends of BACC, ชั้น 6

Mr. Badrolhisham Mohamad Tahir วิทยากร นอกจากจะเป็นภัณฑารักษ์ของ Galeri Petronas องค์กรทางศิลปวัฒนธรรมเอกชนสำคัญของมาเลเซียแล้ว ยังเป็นนักวิชาการและนักวิจัยทางด้านทัศนศิลป์คนสำคัญในระดับภูมิภาคอีกด้วย

นิทรรศการสำคัญๆ ที่ Mr. Tahir ได้เป็นผู้จัด เช่น Young Malaysian Artist : New Object(ion) series 1-3 และเป็นภัณฑารักษ์รับเชิญของ South East Asia Art Triennial, Jakarta 2013 และ 2016;

ขอเชิญมารับฟังและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านการจัดการกิจกรรมทางทัศนศิลป์ ดำเนินรายการโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก ท่านที่ต้องการสำรองหูฟังสำหรับการแปลเป็นภาษาไทย กรุณาแจ้งที่ <https://goo.gl/forms/wnv1KrQ6dpfOP7H23> หรือติดต่อมาทาง inbox เพจการศึกษา หอศิลป์กรุงเทพฯ ได้เลยคะ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE