

โครงการ Bangkok Music Forum ครั้งที่ 3

แหลม มอริสัน กับเรื่องราวชีวิตบนเส้นทางดนตรีร็อค

เสาร์ที่ 22 ธันวาคม 2555

ห้องออดิทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยนคร

ดำเนินงานโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยนคร

ที่มาของโครงการ

แนวความคิดของโครงการเทศกาลดนตรีโครงการนี้ เป็นกระบวนการหนึ่งในการรณรงค์ให้สังคมรู้จักศิลปะการแสดงดนตรี ในแง่มุมที่เป็นดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของศิลปวัฒนธรรม เป็นการกระตุ้นให้ผู้คนในสังคมมีการเปิดรับความรู้และได้รับชมการแสดงดนตรีและการเสวนาเกี่ยวกับเนื้อหาสาระทางดนตรีที่หลากหลายรูปแบบ เรียนรู้การแลกเปลี่ยนทัศนระหว่างศิลปินและผู้ชม เพื่อเป็นเวทีของการแสดงจากศิลปินหรือผู้สร้างสรรค์ผลงานให้ได้มีพื้นที่แสดงงานสู่สังคม และเกิดการเชื่อมโยงระหว่างผู้เล่นดนตรีและผู้ฟังดนตรี เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในเชิงของการเสพสื่อศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ ผู้ชม เกิด การ ตระ หนั ก รู้ ถึง มุม มอง ที่ หลาก หลาย จาก การ แสดง ดนตรี ของ ศิลปิน รวมถึง การ ได้ มา ซึ่ง แรง บั น ตาล ใจ จาก ผลงาน สร้าง สรรค์ ขึ้น และ พัฒนาการ ทาง การ สร้าง สรรค์ ผลงาน เมื่อ เวลา ได้ ดำ เนิน ไป จน ระยะเวลา หนึ่ง แล้ว
2. เพื่อ เป็น พื้น ที่ ให้ ศิลปิน จาก หลาก หลาย รูป แบบ ดนตรี ได้ มี โอกาส แลก เปลี่ยน มุม มอง และ ความ คิด เห็น ทาง ดนตรี ซึ่ง นำ ไป สู่ การ เปิด กว้าง ใน การ สร้าง สรรค์ ผลงาน ให้ มีความ แตก ต่าง หลาก หลาย อย่าง น่า สน ใจ และ มี คุณ ค่า มาก ยิ่ง ขึ้น
3. เพื่อ เป็นการ นำ เสนอ ข้อมูล ความ รู้ ประสบ การณ์ ใน การ สร้าง สรรค์ ผลงาน ของ ศิลปิน ที่ มี คุณ ค่า ต่อ สังคม และ ผู้ ร่วม เสวนา มี โอกาส ซัก ถาม ข้อ สงสัย เพื่อ ต่อยอด ความ คิด และ จิน ตนาการ สร้าง สรรค์ ต่อ ไป
4. เพื่อ เป็นการ นำ เสนอ ผลงาน ด้าน ศิลป วัฒนธรรม ใน รูป แบบ ของ ดนตรี ออก สู่ สังคม อัน เป็น พันธ กิจ ของ หอ ศิลป วัฒนธรรม แห่ง กรุง เทพ มหานคร ใน การ แลก เปลี่ยน ประสบ การณ์ ระหว่าง ศิลปิน และ ประชาชน รวมทั้ง การ สร้าง คุณ ค่า และ แรง บั น ตาล ใจ ทาง ศิลป วัฒนธรรม ให้ แก่ สังคม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชม ดนตรี เกิด ความ รู้ ความ เข้า ใจ ใน เนื้อ หา ทาง ดนตรี ที่ ศิลปิน ต้องการ สื่อ สาร และ เกิด แรง บั น ตาล ใจ จาก การ แบ่ง ปัน ทาง ความ คิด ออก ทาง การ แสดง ดนตรี
2. ชุมชน หรือ สังคม เกิด การ ตระ หนั ก รู้ ถึง คุณ ค่า ของ ดนตรี และ ก่อ ให้ เกิด แรง บั น ตาล ใจ ต่อ การ ให้ การ สนับสนุน ผู้ สร้าง สรรค์ งาน ดนตรี ต่อ ไป โดย เกิด เป็น เครือ ข่าย ทาง ดนตรี ที่ มี ส่วน ส่ง เสริม และ สนับสนุน ศิลปิน ผู้ สร้าง สรรค์ งาน ดนตรี อย่าง ต่อ เนื่อง
3. สังคม เกิด การ ปฏิสัมพันธ์ ระหว่าง ผู้ สร้าง สรรค์ งาน ศิลป วัฒนธรรม และ ผู้ ฟัง เป็น การ ต่อยอด แนว คิด ของ ศิลปิน สู่ การ สร้าง แรง บั น ตาล ใจ ให้ คน ใน สังคม
4. หอ ศิลป วัฒนธรรม แห่ง กรุง เทพ มหานคร เป็น อีก พื้น ที่ หนึ่ง ใน การ เป็น เวที สำห รั บ การ เชื่อม โยง การ แสดง ด้าน ศิลป วัฒนธรรม และ เชื่อม โยง การ สื่อ สาร จาก ผู้ สร้าง งาน ดนตรี ไป สู่ ผู้ ฟัง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ฝ่ายกิจกรรม

สถานที่

ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ระยะเวลาการดำเนินงาน

เสาร์ที่ 22 ธันวาคม 2555 เวลา 16.00-18.30 น.

รูปแบบงาน

โครงการ Bangkok Music Forum ครั้งที่ 3

แหลม มอริสัน กับเรื่องราวชีวิตบนเส้นทางดนตรีร็อก

รูปแบบของกิจกรรม Bangkok Music Forum จะประกอบด้วยการเล่นจากผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญการทำงานในแวดวงดนตรี อาทิเช่น ครูดนตรี ผู้สร้างสรรค์งานดนตรี (Producer) ผู้ประพันธ์ดนตรี (Music Composer) นักดนตรี (Musician) เพื่อเสวนาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีโดยศิลปินต้นเรื่องในครั้งที่ 3 นี้คือ “แหลม มอริสัน” ศิลปินกีตาร์ร็อก ที่มีการสร้างสรรค์งานดนตรีและการบรรเลงกีตาร์ร็อกที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่น่าสนใจศึกษาถึงการสร้างสรรค์ผลงาน และประสบการณ์ชีวิตด้านดนตรีที่ผ่านมา และส่งผลให้เกิดแรงบันดาลใจต่อคนในสังคม

การเล่นประกอบด้วยการเล่นถึงชีวิตและผลงานของ แหลม มอริสัน เส้นทางชีวิตที่ผ่านมา การตระเวนเล่นดนตรีในทวีปยุโรป ช่วงชีวิตที่เข้าร่วมการประกวดกีตาร์จนได้ฉายา “กีตาร์คิง” จากประเทศเยอรมัน การบุกเบิกเส้นทางดนตรีร็อกของเมืองไทย ฯลฯ

รวมทั้งการพูดคุยถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน และแรงบันดาลใจในการทำงาน ประกอบกับการแสดงความเห็นของผู้สร้างสรรค์ผลงานในแวดวงดนตรีที่เกี่ยวข้อง อาทิ โอฬาร พรหมใจ และเอกมันต์ โพธิ์พันทอง ทั้งยังมีการการแสดงดนตรีจากวงดนตรีของแหลม มอริสัน เพื่อเป็นสารสาธิตลีลาและลวดลายการแสดงดนตรีของศิลปินท่านนี้ให้เป็นที่ประจักษ์

กำหนดการเล่น Bangkok Music Forum ครั้งที่ 3

แหลม มอริสัน กับเรื่องราวชีวิตบนเส้นทางดนตรีร็อก

15.30 น. ลงทะเบียน

16.00 น. ผู้ดำเนินรายการกล่าวต้อนรับ

16.10 น. ชมวิดีโอทัศน์

16.15 น. เชิญ “แหลม มอริสัน” เสวนาเรื่องชีวิตและผลงาน ร่วมด้วย “เอกมันต์ โพธิ์พันทอง”

17.00 น. การแสดงดนตรีจากกีตาร์ฮีโร่

17.50 น. เสวนา แรงบันดาลใจจาก แหลม มอริสัน โดย โอฬาร พรหมใจ และก่อเขต จันทเลิศลักษณ์

18.20 น. ถาม – ตอบ

18.30 น. มอบของที่ระลึก และปิดงาน



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

รายชื่อศิลปิน

แหลม มอริสัน

เอกมันต์ โพธิ์พันทอง

โอฬาร พรหมใจ

โครงการ Bangkok Music Forum

นำเสนอโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ฝ่ายกิจกรรม

ที่ปรึกษาโครงการ

อาจารย์อานันท์ นาคคง และ อาจารย์ปราชญ์ อรุณรังษี

หัวหน้าโครงการ

กัณห์รัตน์ เลี่ยมทอง



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE