

นิทรรศการ สามสายลายเส้น

8 เมษายน – 29 พฤษภาคม 2559

ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ในแวดวงของนักเขียนภาพสเก็ตช์ อาจไม่คุ้นเคยกับงานเขียนภาพลายเส้นของศิลปินทั้ง 3 ท่าน ด้วยทั้งสามคนเขียนภาพสเก็ตช์ลายเส้นเป็นงานอดิเรกหรือเขียนขึ้นในโอกาสที่เดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ ใช้เวลาว่างเขียนภาพลายเส้นจากสิ่งที่ได้พบเห็นและประทับใจ คุณชวน หลีกภัย เขียนภาพลายเส้นมานานกว่า 50 – 60 ปี จนเป็นที่รู้จักคุ้นเคยในวงการงานศิลปะ คุณชวน เคยรับเชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมในงานนิทรรศการแสดงผลงานทางศิลปะร่วมกับศิลปินท่านอื่นๆ ในหลายโอกาส บางโอกาสได้ร่วมกับกลุ่มสถาปนิก ได้พบได้พูดคุยกับเพื่อนๆ น้องๆ สถาปนิก และมีโอกาสได้พบปะแลกเปลี่ยนทัศนคติด้านการเขียนภาพลายเส้นนี้กับคุณนิธิ (สถาปิตานนท์) สถาปนิกผู้รักการเขียนภาพลายเส้นในแนวทางเดียวกันนี้

ทั้งยังได้ปรารถนาถึงความเป็นไปได้ที่จะจัดการแสดงผลงานเขียนลายเส้นสเก็ตช์ร่วมกันสักครั้ง กอปรกับในช่วงเวลานั้น คุณจักรพันธ์ (โปษยกฤต) ศิลปินแห่งชาติด้านการเขียนภาพสีน้ำมันที่เลื่องชื่อ ได้ใช้เวลาว่างได้เขียนภาพลายเส้นสเก็ตช์ในโอกาสที่เดินทางไปพักผ่อนในสถานที่ต่างๆ เมื่อพบปะกันและได้เอ่ยปากเชิญชวนให้นำภาพสเก็ตช์เหล่านี้มาจัดแสดงร่วมกัน คุณจักรพันธ์ ก็ยินดีและเต็มใจเข้าร่วมด้วย จึงเป็นที่มาของการจัดนิทรรศการภาพเขียนลายเส้นของศิลปิน (กิ่งสมัครเล่น) ทั้ง 3 ท่าน กอปรกับทางหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครได้ให้การสนับสนุนด้านสถานที่และการจัดการต่างๆ นับเป็นโอกาสอันดียิ่งที่สาธารณชนทั่วไปจะได้เห็นผลงานแห่งความประทับใจเหล่านี้ของศิลปินอาวุโสทั้ง 3 ท่าน มีโอกาสจะได้เห็นเส้นสายของลายเส้นที่มีความเห็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละท่าน ทั้งยังจะได้เห็นถึงสุนทรียภาพทางด้านการสร้างงานศิลปะที่มาจากจิตใจอันบริสุทธิ์ของศิลปินอาวุโสทั้งสามคน

คณะผู้ดำเนินการจัดแสดงต้องขอขอบคุณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครที่เอื้อเฟื้อสถานที่จัดแสดงงานและช่วยเหลือให้ความสะดวกในการจัดแสดงอย่างยิ่ง พร้อมทั้งขอขอบคุณกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม บริษัทและองค์กรต่างๆ ที่ให้การสนับสนุนช่วยให้การจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้สำเร็จลงได้สมดังเจตนารมณ์ทุกประการ

วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

เจตนารมณ์เบื้องต้น ที่ต้องการจัดแสดงครั้งนี้เพื่อต้องการให้ผู้สนใจ โดยเฉพาะนักเรียนและนิสิต นักศึกษา ที่เรียนมาทางด้านศิลปะได้มาชมนิทรรศการนี้อย่างทั่วถึง เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้สนใจหันกลับมาฝึกฝนหัตถภาพสเก็ตช์ลายเส้น เพื่อให้งานเขียนภาพลายเส้นเช่นนี้ยังคงยั่งยืนและมีการพัฒนาต่อเนื่องไปได้

ประวัติ ชวน หลีกภัย

ชวน หลีกภัย เกิดเมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ.2481 ที่อำเภอเมือง จังหวัดตรัง สำเร็จการศึกษา โรงเรียนศิลปศึกษา แผนกจิตรกรรมและประติมากรรม เตรียมมหาวิทยาลัยศิลปากร (วิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน) และสำเร็จการศึกษา นิติศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ.2505 ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรีสมัยแรกเมื่อปี พ.ศ.2535 และสมัยที่สองเมื่อปี พ.ศ.2540 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ และใช้เวลาเขียนภาพสเก็ตช์เป็นงานอดิเรก เมื่อมีโอกาสเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ

ประวัติ จักรพันธุ์ โปษยกฤต

จักรพันธุ์ โปษยกฤต เกิดเมื่อวันที่ 16 สิงหาคม พ.ศ.2486 ที่กรุงเทพมหานคร ระยะเวลาเข้าศึกษาที่ โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับปริญญา ศบ. (จิตรกรรม) เมื่อปี พ.ศ.2511 และได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี พ.ศ.2543 อาจารย์จักรพันธุ์ เป็นศิลปินอิสระที่มีความเชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมทั้งแบบไทยประเพณีและศิลปะร่วมสมัย ปัจจุบันได้ก่อตั้งมูลนิธิจักรพันธุ์ โปษยกฤต จัดทำโครงการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์ จัดสร้างโรงละครหุ่นกระบอก และใช้เวลาว่างเขียนภาพลายเส้นสเก็ตช์ของสถานที่ต่างๆ ที่ประทับใจ

ประวัติ นิธิ สถาปิตานนท์

นิธิ สถาปิตานนท์ เกิดเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ.2490 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมที่โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับปริญญาโท สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อปี พ.ศ.2516 และได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) เมื่อปี พ.ศ.2545 คุณนิธิ เป็นผู้ก่อตั้งบริษัท สถาปนิก 49 และเกษียณจากการประกอบวิชาชีพเมื่อปี พ.ศ.2555 ปัจจุบันใช้เวลาว่างเขียนหนังสือและเขียนภาพลายเส้นสเก็ตช์เป็นงานอดิเรก

Lines From Three Lives Exhibition

8 April – 29 May 2016

Studio, 4th floor, Bangkok Art and Culture Centre

These three people are not professionally known for their sketches. Their sketches are what they do in their spare time or when travelling. Chuan Leekpai has been drawing sketches for over 50 years, and often invited to exhibit his works in various shows. The ones he participated with some architects gave rise to his discussion and sharing for the love of sketching with the architect Nithi Sthapitanonda. They met with up with Chakrabhand Posayakrit, the renowned National Artist who also has sketches from his travels, and so he was asked and was delighted to join the exhibition.

The organisers would like to thank Bangkok Art and Culture Centre, Department of Cultural Promotion, Ministry of Culture, and all the companies and organisations who helped making this exhibition possible.

Chuan Leekpai

Chuan Leekpai was born on 28th July 1938 in Muang District, Trang Province. He graduated from the Painting and Sculpture Department, Silpa Suksa School (now Chang Silp College), before going on to study law at Thammasat University in 1962. He was Thailand's Prime Minister in the years 1992–95 and 1997–2001). Presently he is the Democrat Party's Chief Advisor, and has time to pursue his sketching activity.

Chakrabhand Posayakrit

Chakrabhand Posayakrit was born on 16th August 1943 in Bangkok. He completed his primary and secondary education at Vajiravudh College, then went on to study at the Faculty of Painting and Sculpture, Silpakorn University, graduating in 1968. Chakrabhand Posayakrit was honoured with the title of National Artist in Visual Arts (Painting) in 2000. Currently, at his house on Ekamai Road, he has established a foundation in his name, which operates as a museum, office, workshop and puppet theatre.

Nithi Sthapitanonda

Nithi Sthapitanonda was born on 7th July 1947 in Bangkok. He studied at Vajiravudh College before he went on to complete his Bachelor Degree from the Faculty of Architecture, Chulalongkorn University and Master Degree from University of Illinois USA in 1973. Nithi was named National Artist in 2002 in the field of Contemporary Architecture by the Ministry of Culture. He is founder of the leading architectural firm, Architects 49. Nithi retired in 2012 and has been spending time writing and drawing.

