

โครงการวิจัยการตีความคำสอนในพระพุทธศาสนากับการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย

วันที่ : 28 กุมภาพันธ์ - 05 พฤษภาคม 2556

สถานที่: ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 7

สร้างสรรค์ศิลปะกรรมร่วมสมัยที่นำเอาปรัชญา แนวคิด คำสอนและความเชื่อทางพระพุทธศาสนามาเป็นประเด็นในการศึกษา ตีความ โดยสร้างเป็นงานจิตรกรรม 2 มิติ และงานศิลปะแนวจัดวาง 3 มิติ เพื่อสื่อสาร รูป (Images) และสัญลักษณ์ (Symbolic) ด้วยงานศิลปะกรรมร่วมสมัย สร้างความซาบซึ้ง ความประทับใจ ในสาระของธรรมะ ธรรมชาติ และวัตถุมัยใหม่ การนำสื่อทางวัตถุมาประกอบกันในงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ประติมากรรม สื่อประสม และศิลปะแนวจัดวาง เพื่อวิเคราะห์ และสังเคราะห์สู่ประเด็นของความเจริญก้าวหน้า ศิลปะ วัฒนธรรม และปรัชญาที่ปรับเปลี่ยน เคลื่อนไหว และให้อิทธิพลต่อกันและกัน ถ่ายทอดคำสอนในพระพุทธศาสนาให้กับประชาชนที่ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมสมัยใหม่ เพื่อสร้างสรรค์และหลอมรวม ความรัก ความศรัทธา ในการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมปัจจุบัน

ผลงานศิลปะกรรมมีส่วนในการสร้างสังคมและวางรากฐานทางปัญญาแก่วิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น ทั้งระดับรากหญ้า และสังคมเมืองทุกชนชั้น ให้ตระหนักถึงภูมิปัญญาไทยในการสร้างสรรค์ สร้างวัตถุ สิ่งของ และงานศิลปะ วัฒนธรรมต่างๆ รวมทั้งการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย โดยนำเสนอสู่สาธารณะ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ สร้างพื้นที่ในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ ระหว่างนักคิด นักปรัชญา ศิลปิน และ ประชาชน โครงการวิจัยด้านศิลปะเรื่อง “การตีความคำสอนในพระพุทธศาสนากับการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย” จะกระตุ้นให้เกิดการเชื่อมโยงระหว่างศาสนาและประชาชนหลากหลายกลุ่ม โดยเฉพาะผู้มีความรักความเข้าใจในหลักธรรมคำสอนในพระพุทธศาสนาและมีการประพฤติตนอยู่ในขนบธรรมเนียมมาแต่อดีตกับกลุ่มบุคคลรุ่นใหม่ในสังคม อาทิ เด็กและเยาวชน อาศัยการตีความเนื้อหาต่างๆ ของพระพุทธศาสนาให้สอดคล้องกับการดำรงอยู่ในวิถีปัจจุบัน อันจะนำไปสู่การศึกษาเรียนรู้ เพื่อชี้ประเด็นความเป็นไปของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในสังคมไทย

กิจกรรมพิเศษ

การบรรยายโดยศิลปินผู้ร่วมโครงการวิจัย เรื่อง “ศิลปะ : ศิลปิน : การวิจัยเชิงสร้างสรรค์”

วันศุกร์ที่ 5 เมษายน 2556 เวลา 14.00 น. – 17.00 น.

ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

โทร. 089-184-8855

winmukdamanee@gmail.com



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

A Study of Buddhist Philosophy and the Creativity in Contemporary Art

Date : 28 February - 05 May 2013

Location: Main Gallery, 7th floor

Each researcher (artist) creates 2 or 3 dimensional contemporary artworks that develop the concept from study and interpretation of Buddhist principal, philosophy and belief. Communicating through images and symbolic, the work conveys audiences to appreciate the context and relationship between Buddhist Dharma, nature, and modern materials. The idea is to analyze and synthesize how art, culture, and philosophy are rapidly changing and giving out influences among each other by using various media and materials that are assembled to produce the creations of paintings, sculptures, mixed media arts, and installation arts. The aim of the project is to pass on Buddhist teaching to people that will lead to the creation of more love and faith in today's society.

Art helps generate the intellectual foundation for the life of local people, including all the working class and other classes in the society. Traditional artifacts and culture remind people the local knowledge and wisdom. They are developed to create contemporary art which is represented to the public in both national and international venues. The research project titled "A Study of Buddhist Philosophy and the Creativity in Contemporary Art" establishes space for education and exchanging of ideas between critics, thinkers, philosophers, artists and people. The project also connects religion to variety groups of people in many different generations, including the older generations who have great believe in Buddhism and the younger generations who prefer to develop the content of Buddhism in order to fit it into today's way of living.

Special Event

Artists Talk - “Art : Artist : Art Creative Research”

On Friday, April 5, 2013, 2.00 p.m. – 5.00 p.m.

At Multi-Function Room, 1st Floor, Bangkok Art and Culture Centre

For more information

Tel. 089-184-8855

winmukdamanee@gmail.com



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE