

Shadowlife

วันที่ : 02 มีนาคม - 29 เมษายน 2555

สถานที่: ห้องนิทรรศการ ชั้น 8

ผู้จัด : สถานทูตออสเตรเลีย กรุงเทพฯ และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สถานทูตออสเตรเลีย กรุงเทพฯ และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ภูมิใจนำเสนอ ซาโดว์ โลฟ (Shadowlife) นิทรรศการผลงานภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวโดยกลุ่มศิลปินพื้นเมืองชาวออสเตรเลียผู้มีชื่อเสียงระดับโลก นิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ เป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 60 ปี ความสัมพันธ์ ออสเตรเลีย-ไทย โดยสถานทูตออสเตรเลีย

นิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ จัดขึ้นด้วยความร่วมมือระหว่างเอเชียลิงค์ และ เบนดิโก อาร์ต แกลลอรี่ โดยนิทรรศการนี้ เดินทางมาจัดแสดงที่ประเทศไทยเป็นประเทศแรก เพื่อให้ผู้ชมชาวไทยได้สัมผัสประสบการณ์ทางศิลปะอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เมื่อจบการจัดแสดงในประเทศไทยแล้ว นิทรรศการนี้จะเดินทางไปเปิดแสดงทั้งในออสเตรเลีย และเอเชีย

จอน มันดิน และ นาตาลี คิง คือภัณฑารักษ์ ของนิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ โดยนำเสนอผลงานศิลปะภาพถ่ายที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยศิลปินร่วมสมัยชาวพื้นเมืองออสเตรเลียที่มีชื่อเสียงระดับโลกจำนวนเก้าคน (และศิลปินผู้ทำงานร่วมอีกหนึ่งท่านที่มีได้เป็นชนพื้นเมือง)

วุนกูลี (wungguli) เป็นศัพท์ในภาษาจัมบาพูวินกู (Djambarrupungu) แห่งดินแดนอาร์นเฮม มีความหมายถึง “จิตวิญญาณ” และ “เงา” และได้นำมาใช้บรรยายถึงภาพถ่าย นิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ สำรวจแนวความคิดที่เชื่อว่าเงานั้นคือตัวแทนจิตวิญญาณของมนุษย์ นิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ นำเสนอภาพเคลื่อนไหวและภาพถ่ายในรูปแบบที่ตรงไปตรงมา มีลักษณะเป็นละคร และฉับพลัน ไม่อ้อมค้อม เพื่อให้ผู้ชมได้เผชิญหน้ากับทัศนคติที่ตายตัวและการจำลองฉาก

จอน มันดิน และนาตาลี คิง ภัณฑารักษ์ของนิทรรศการ ซาโดว์ โลฟ เขียนบทบรรยายไว้ในสูจิบัตรนิทรรศการว่า “เมื่อแสงได้สาดส่องลงบนบางสิ่งหรือบางคน เงาย่อมปรากฏขึ้น บุคคลไม่สามารถทอดทิ้งเงาของตน และเงาเองก็ไม่สามารถละทิ้งบุคคลอันเป็นต้นแบบของมันได้ เงาทุกเงาต่างมีการปรากฏอยู่และการหายไป ในดินแดนแห่งทวีป

ออสเตรเลียนี้ก็เช่นกัน ล้วนเต็มไปด้วยวิถุนิยมและเงาที่แทรกตัวอยู่ในภูมิทัศน์ทางประวัติศาสตร์ สังคม และ
กายภาพ”

นิทรรศการ ซาโตว์ โลฟฟ์ นี้สนับสนุนโดยรัฐบาลออสเตรเลีย ผ่านทางโครงการนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์
ออสเตรเลียสัญจรของ Australia International Cultural Council ซึ่งริเริ่มโดยกระทรวงการต่างประเทศและ
การค้าแห่งออสเตรเลีย / Australia Council ซึ่งเป็นหน่วยงานมอบทุนและคำปรึกษาด้านศิลปะแห่งรัฐบาล
ออสเตรเลีย / The Visual Arts and Crafts strategy ซึ่งริเริ่มโดยรัฐบาลแห่งรัฐและเขตการปกครองของ
ออสเตรเลีย

ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดงนิทรรศการในประเทศไทย ซาโตว์ โลฟฟ์ จะเดินทางไปจัดแสดงในหลายสถานที่ เช่น
Kaohsiung Museum of Fine Arts (ไต้หวัน) และ Nanyang Academy of Fine Art (สิงคโปร์)

ภัณฑารักษ์ :

จอห์น มันทิน และ นาทาลี คิง

ศิลปิน

ที่เข้าร่วมนำเสนอผลงาน ได้แก่ เวอร์นอน อาร์ท คี / บินดี้ โคล / เบรนด้า แอล ครอฟท์ / เดสทินี ดีคอน และเวอร์
จีเนีย เฟรเซอร์ / พิโอน่า โพลีย์ / แกรี่ ลี / ไมเคิล โรลีย์ / คริสเตียน ฆอมป์สัน และไอวาน เซน

พิธีเปิดนิทรรศการ :

วันพฤหัสบดีที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2555 เวลา 18.30 น.

- มร. ไชมอน พาร์เบนบลูม อัครราชทูตออสเตรเลียประจำประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตออสเตรเลีย จะเป็นประธานในพิธีเปิด

โดยในวันที่ 1 มีนาคม เวลา 16.00 น ก่อนที่พิธีการเปิดนิทรรศการจะเริ่มขึ้น สถานทูตออสเตรเลียมีความยินดีนำเสนอการแสดงดนตรีจากวงทริโอ “Visions of a Nomad” (ซึ่งใช้เครื่องดนตรีของชาวพื้นเมือง ดิดเจอร์ดู เครื่องเคาะ และกีตาร์) เพื่อบอกเล่าถึงวัฒนธรรมชนพื้นเมือง และในเวลา 17.00 น. ภัณทาร์กซ์ จอน มั่นติน และ นาโอมิ แคลส จะทำการบรรยายพิเศษพร้อมนำท่านชมนิทรรศการในรอบพิเศษ

ผู้ที่สนใจสามารถเข้าร่วมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยแจ้งความจำนงเข้าชมการแสดงดนตรีและร่วมการบรรยายพิเศษนี้ โดยติดต่อสถานทูตออสเตรเลีย กรุงเทพฯ โทร 02 344 6463 หรือ 02 344 6464 หรือที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทร 02 214 6630-1

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Shadowlife

Date : 02 March - 29 April 2012

Location: gallery, 8th floor

Organized by The Australian Embassy Bangkok and Bangkok Art and Culture Centre

The Australian Embassy Bangkok and Bangkok Art and Culture Centre (BACC) proudly present Shadowlife, an exhibition of moving image works by internationally-renowned Indigenous Australian artists. Shadowlife is part of the Australian Embassy's activities organised in celebration of the 60th Anniversary of Bilateral Relations between Australia and Thailand.

Developed by Asialink and the Bendigo Art Gallery, audiences in Thailand will have a chance to see this unique exhibition that will tour in Australia and Asia.

Curated by Djon Mundine OAM and Natalie King, Shadowlife exhibits works by nine internationally renowned contemporary Australian Aboriginal artists (and one non-Indigenous collaborator) engaged in photo-based practices.

Wungguli, an Arnhem Land Djambarrpuynḡu word, means 'spirit' and 'shadow' and came to describe photographic image. Shadowlife explores the notion of the shadow as a representation of our soul. Shadowlife embraces moving image and photography with all its directness, theatricality and immediacy by confronting stereotypes and acting out scenarios.

Exhibition curators Djon Mundine OAM and Natalie King write in the catalogue essay. “When light shines on something or someone, a shadow is always cast. A person can never desert its shadow and a shadow cannot leave its human original. Every shadow has its own presence and absence. And no more so in this continent, Australia, full of ghosts and shadows honeycombing the historical, social, and physical landscape.”

Participating artists are: Vernon Ah Kee; Bindi Cole; Brenda L. Croft; Destiny Deacon/Virginia Fraser; Fiona Foley; Gary Lee; Michael Riley; Christian Thompson and Ivan Sen.

This exhibition is supported by the Australian Government through the Australian Visual Arts Touring Program of the Australia International Cultural Council, an initiative of the Department of Foreign Affairs and Trade; the Australia Council, the Australian Government’s arts funding and advisory body; and The Visual Arts and Crafts strategy, an initiative of the Australian, State and Territory Governments. After Thailand, Shadowlife will travel to other venues including Kaohsiung Museum of Fine Arts (Taiwan) and Nanyang Academy of Fine Art (Singapore).

Exhibition curators

Djon Mundine OAM and Natalie King

Participating artists are:

Vernon Ah Kee; Bindi Cole; Brenda L. Croft; Destiny Deacon/Virginia Fraser; Fiona Foley; Gary Lee; Michael Riley; Christian Thompson and Ivan Sen.

Mr Simon Farbenbloom, Deputy Head of Mission of the Australian Embassy, will open the exhibition on Thursday 1 March at 18.30 hrs.

On 1 March, prior to the official opening ceremony, 'Visions of a Nomad' Trio (didgeridoo, percussion and guitar) will perform music featuring Indigenous culture at 16.00 hrs at BACC. From 17.00 hrs the curator Djon Mundine OAM and Naomi Cass will lead a special floor talk. Admission is free. Please confirm your interest in attending the performance and talk at the Australian Embassy Bangkok Tel: 02-344 6463, 02-344 6464 or BACC 02-214 6630-1.

