

## CINEMA DIVERSE 2017: The Invisible Hands 02 ราลีเกต์ สุขกาล : ผู้ออกแบบงานสร้าง

วันเสาร์ที่ 22 กรกฎาคม 2560 เวลา 17.00 – 20.30 น. ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Holy Motors (ฝรั่งเศส / 2012)

มีคำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ (ความยาว 115 นาที)

เริ่มลงทะเบียน เวลา 15.00 น.

ภาพยนตร์เริ่มฉาย เวลา 17.00 น.

ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สำหรับภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2017: The Invisible Hands ครั้งที่สองของปีพ.ศ. 2560 นี้ จะจัดขึ้นในวันที่ 22 กรกฎาคม 2560 ด้วยภาพยนตร์จากประเทศฝรั่งเศสเรื่อง Holy Motors คัดสรรโดย ราลีเกต์ สุขกาล ผู้ออกแบบงานสร้างหนังอิสระที่คว้ารางวัลเทศกาลหนังชั้นแดนซ์มาแล้วจากผลงานเรื่อง Pop Aye และเขาเพิ่งคว้ารางวัลสุพรรณหงษ์ปีล่าสุดจากภาพยนตร์เรื่อง Motel Mist (โรงแรมต่างดาว) อีกด้วย โดยหลังฉาย เราจะพูดคุยกับราลีเกต์เพื่อชี้ชวนให้ผู้ชมได้มองเห็นวิสัยคิดและกระบวนการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ ทั้งจากภาพยนตร์ที่เขาคัดสรรมา และผลงานเรื่องอื่นๆ ของเขาเอง

### ราลีเกต์ สุขกาล

จากบัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีความฝันอยากทำหนัง เขาตัดสินใจเลือกเดินบนเส้นทางสายโฆษณาทดแทนการตามความฝันที่ไม่ได้รับการสนับสนุนจากครอบครัวในเบื้องต้น ทว่าทางสายนั้นก็พาเขาไปพบกับ คิว ไรจน์ คงสกุล ผู้มีความฝันเป็นนักทำหนังเช่นกัน ราลีเกต์ทำงานโฆษณาอยู่หนึ่งปีเต็มก่อนจะลาออก แล้วนำทักษะด้านการออกแบบที่ร่ำเรียนมาไว้ในหนังสือของคิวไรจน์เรื่อง “เหมือนเคย” ซึ่งเป็นจุดเปลี่ยนให้เขาหันเหเข้าสู่การหนังเต็มตัว โดยประเดิมการออกแบบงานสร้างในหนังยาวเรื่องแรกคือ “ไอโซ” ของ อาทิตย์ อัสสรัตน์ ตามด้วยการกลับมาร่วมงานกับคิวไรจน์อีกครั้งใน “ที่รัก” และนับจากนั้น ราลีเกต์ก็ได้แสดงฝีมือในหนังอิสระเรื่องดังอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น “36”, “Mary Is Happy, Mary Is Happy”, “Snap แค่ได้คิดถึง”, “โรงแรมต่างดาว” และ Pop Aye หนังสือโปร์ที่ถ่ายทำในเมืองไทยและไปคว้ารางวัลจากเทศกาลภาพยนตร์ชั้นแดนซ์

ราลีเกต์เป็นผู้ออกแบบงานสร้างที่พิสูจน์ฝีมือให้เป็นที่ประจักษ์ได้สำเร็จโดยใช้เวลาไม่ถึงสิบปี ผลงานของเขาได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศ โดยเขาคว้ารางวัลสุพรรณหงษ์มาได้ถึงสองครั้งจาก “Snap แค่ได้คิดถึง” และ “โรงแรมต่างดาว”

ค่าสนับสนุนกิจกรรม ท่านละ 60 บาท (พร้อมรับสูจิบัตรฟรี)

เปิดจำหน่ายบัตรตั้งแต่วันที่ 15.00 น. ของวันจัดกิจกรรม ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.00 น.

\*มีบทบรรยายภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

\*การพูดคุยหลังภาพยนตร์จะมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ

\*กิจกรรมเหมาะสำหรับผู้มีอายุ 15 ปีขึ้นไป

\*\*\*\*\*

The second screening of “Cinema Diverse 2017: The Invisible Hands” on Saturday 22 July 2017 is Holy Motors (France / 2012) chosen by Rasiguët Sookkarn, a production designer whose latest work, “Pop Aye” just won the World Cinema Dramatic Special Jury Award for Screenwriting at the prestigious Sundance Film Festival. Rasiguët also won Best Art Director from the 26th Thailand National Film Association Awards from the work he did for “Motel Mist”. After the screening, there will be a talk with Rasiguët about the thought process behind his works and the reasons behind his chosen film “Holy Motors”.

### **RASIGUET SOOKKARN (Production Designer)**

After graduated from the Faculty of Architecture, Chulalongkorn University, Rasiguët Sookkarn worked as an advertising art director for one year before deciding to follow his dream and become production designer for Thai independent films. His first work as a production designer was “Always”, a short film by Sivaroj Kongsakul. He then went on to work for Aditya Assarat’s full-length feature with “Hi-So” before another collaboration with Sivaroj in 2011 with “Eternity”. From then on, Rasiguët has been working in many acclaimed independent films including “36”, “Mary Is Happy, Mary Is Happy”, “Snap”, “Motel Mist” and “Pop Aye”, a Thailand-set, Singapore-backed drama which won the World Cinema Dramatic Special Jury Award for Screenwriting at the Sundance Film Festival 2017.

It takes Rasiguët less than ten years to prove that he is the one to watch. His production design works have been acknowledged both nationally and internationally. He won the Thailand National Film Association Awards for Best Art Direction twice from “Snap” and “Motel Mist”.

Admission fee is 60 Baht per person (with a free programme).

Registration starts at 15.30 hrs. Film screening starts at 17.00 hrs.

\*With Thai and English subtitles

\*The talk after the screening will be in Thai with English translation.

\*This event is suitable for adults 15 years and over.