

## โครงการภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2017

เดือนพฤษภาคม – พฤศจิกายน 2560

ห้องออดิโทเรียม หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

### ที่มาของโครงการ

เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse จัดขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2555 โดยต้องการส่งเสริมสนับสนุนให้สังคมรู้จักศิลปะภาพยนตร์ในแง่มุมที่ภาพยนตร์เป็นส่วนหนึ่งของศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้ผู้คนในสังคมเปิดรับความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ได้มีโอกาสรับชมภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาหลากหลาย หาชมได้ยากจากนานาประเทศทั่วโลก การฉายภาพยนตร์ภายใต้โครงการเทศกาลภาพยนตร์คัดสรรมีจุดมุ่งหมายนอกเหนือไปจากความบันเทิง โดยหวังว่าภาพยนตร์ที่จัดฉายจะให้ความรู้และแง่คิดแก่ผู้เข้าชม และเป็นอีกช่องทางการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างและหลากหลาย

สำหรับเทศกาลภาพยนตร์คัดสรรครั้งที่ 6 ภายใต้ชื่อเทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2017 ฝ่ายกิจกรรม หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ได้เชิญ 4 บุคลากรในแวดวงภาพยนตร์ไทยที่มีชื่อเสียงและผลงานเป็นที่ยอมรับมาร่วมคัดสรรภาพยนตร์ที่แต่ละท่านชื่นชอบ โดยคัดเลือกจากเรื่องราว เนื้อหา และแนวคิดของภาพยนตร์ที่มีความโดดเด่นน่าสนใจ เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse 2017 จัดขึ้นทั้งหมด 4 ครั้ง ระหว่างเดือนพฤษภาคม – พฤศจิกายน 2560 โดยจัดขึ้นทุกสองเดือน ในแต่ละครั้งจะจัดฉายภาพยนตร์จากต่างประเทศที่มีความหลากหลายทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบเพื่อเปิดมุมมอง ถ่ายทอดความรู้ วัฒนธรรม แนวคิด และทัศนคติต่าง ๆ นอกจากนี้การพูดคุยหลังการฉายภาพยนตร์ทุกครั้งจะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ระหว่างบุคลากรในแวดวงภาพยนตร์ไทยและผู้ที่มีความรู้ด้านภาพยนตร์กับผู้ชม เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ต่อยอดความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้แก่ผู้ชมในสังคมต่อไป

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดการเปิดรับประสบการณ์ใหม่จากการรับชมภาพยนตร์ ซึ่งส่งผลให้กลุ่มผู้ชมภาพยนตร์เกิดการเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ ของภูมิภาคต่าง ๆ ที่สะท้อนผ่านสื่อภาพยนตร์
2. เพื่อเปิดพื้นที่ให้กลุ่มผู้ชมภาพยนตร์ได้มีโอกาสในการรับชมภาพยนตร์จากผู้สร้างภาพยนตร์ที่ทำงานในภูมิภาคต่าง ๆ กัน และแต่ละกลุ่มมีเอกลักษณ์ในการสร้างผลงานที่มีความเฉพาะตัวอย่างน่าสนใจ
3. เพื่อเป็นการนำเสนอข้อมูลและเป็นการแลกเปลี่ยน ความรู้ ประสบการณ์ ในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินผู้สร้างภาพยนตร์ ที่มีคุณค่าต่อสังคมและผู้ร่วมโครงการฯ มีโอกาสซักถามข้อสงสัย เพื่อต่อยอดความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ต่อไป
4. เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบของภาพยนตร์ออกสู่สังคม อันเป็นพันธกิจของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างศิลปินและประชาชน รวมทั้งการสร้างคุณค่า และแรงบันดาลใจทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่สังคม

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. กลุ่มผู้ชมภาพยนตร์เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของภาพยนตร์ที่สะท้อนแนวคิดของผู้สร้างสรรค์ผลงาน เป็นแนวคิดทางวัฒนธรรม สังคม ประวัติศาสตร์ และเรื่องราวที่น่าสนใจที่ผู้สร้างสรรค์ผลงานต้องการสื่อสารสู่สังคม และเกิดแรงบันดาลใจจากการแบ่งปันทางความคิดผ่านสื่อภาพยนตร์
2. ชุมชนหรือสังคมเกิดการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของงานภาพยนตร์ และก่อให้เกิดแรงบันดาลใจต่อการให้การสนับสนุนผู้สร้างสรรค์งานภาพยนตร์ต่อไป โดยเกิดเป็นเครือข่ายทางภาพยนตร์ที่มีส่วนส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
3. สังคมเกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมและผู้ชม เป็นการต่อยอดแนวคิดของศิลปินสู่การสร้างแรงบันดาลใจให้คนในสังคม
4. หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเป็นอีกพื้นที่หนึ่งในการเป็นเวทีสำหรับการเชื่อมโยงงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเชื่อมโยงการสื่อสารจากผู้สร้างงานศิลปะด้านภาพยนตร์ไปสู่กลุ่มผู้ชม

## รูปแบบกิจกรรม

โครงการเทศกาลภาพยนตร์คัตสรร Cinema Diverse โดยฝ่ายกิจกรรม หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2555 ภายใต้พันธกิจของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครในการรณรงค์ให้ชุมชนรู้จักศิลปะและเกิดการสนทนาแลกเปลี่ยนระหว่างศิลปินกับประชาชน ทั้งยังต้องการสร้างคุณค่าและแรงบันดาลใจด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ชุมชน โดยโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สังคมรู้จักศิลปะภาพยนตร์ในแง่มุมที่ภาพยนตร์เป็นส่วนหนึ่งของศิลปวัฒนธรรม กระตุ้นให้ผู้คนในสังคมเปิดรับความรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ได้มีโอกาสรับชมภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาหลากหลาย และเป็นภาพยนตร์ที่ค่อนข้างหาชมได้ยากจากนานาประเทศทั่วโลก

ทั้งนี้ การฉายภาพยนตร์ภายใต้โครงการเทศกาลภาพยนตร์คัตสรรมีจุดมุ่งหมายอื่นนอกเหนือไปจากความบันเทิง โดยหวังว่าภาพยนตร์ที่จัดฉายจะให้ความรู้และแง่คิดแก่ผู้เข้าชม และเป็นอีกช่องทางการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างและหลากหลาย โครงการเทศกาลภาพยนตร์คัตสรร ยังเป็นการเปิดโอกาสให้กลุ่มผู้ชมที่สนใจภาพยนตร์ได้มีโอกาสพบปะพูดคุย ชักถามข้อสงสัย และแลกเปลี่ยนทัศนคติกับผู้สร้างงานภาพยนตร์ และผู้ที่มีความรู้ด้านภาพยนตร์ เกิดการเชื่อมโยงระหว่างผู้สร้างสรรค์งานและผู้เสพงานศิลปะภาพยนตร์ เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในเชิงของการเสพสื่อศิลปะอีกรูปแบบหนึ่งด้วย

เทศกาลภาพยนตร์คัตสรร Cinema Diverse 2017จะจัดขึ้นทั้งหมด 4 ครั้ง ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม – พฤศจิกายน พ.ศ. 2560 โดยจัดขึ้นทุกสองเดือน ในแต่ละครั้งจะจัดฉายภาพยนตร์จากต่างประเทศที่มีความหลากหลายทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบ เพื่อเปิดมุมมอง ถ่ายทอดความรู้ วัฒนธรรม แนวคิด และทัศนคติต่าง ๆ นอกจากนี้การพูดคุยหลังการฉายภาพยนตร์ทุกครั้งจะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ระหว่างผู้คัตสรรภาพยนตร์และผู้ที่มีความรู้ด้านภาพยนตร์กับผู้ชม เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ต่อยอดความคิดและจินตนาการสร้างสรรค์ให้แก่ผู้คนในสังคมต่อไป

## ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนพฤษภาคม – เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2560 เวลา 16.00 – 21.00 น.

รายละเอียดดังนี้

1. เสาร์ที่ 20 พฤษภาคม 2560 ชลสิทธิ์ อุนนิกขิต (สาขาตัดต่อ : ฟรีแลนซ์ ห้ามป่วย ห้ามพัก ห้ามรักหมอ)  
ภาพยนตร์เรื่อง Flapping in the Middle of Nowhere
2. เสาร์ที่ 22 กรกฎาคม 2560 ราลิกเก้ สุขกาล (โปรดักชันดีไซน์ : Mary is Happy ตั้งวง, Snap)  
ภาพยนตร์เรื่อง Blow Up – Michelangelo Antonioni
3. เสาร์ที่ 23 กันยายน 2560 ณวัฒน์ ลิขิตวงศ์ (ออกแบบเสียง : อนธการ, Operation Mekong)  
ภาพยนตร์เรื่อง Line Walker
4. เสาร์ที่ 25 พฤศจิกายน 2560 เกรียงไกร วชิรธรรมพร (เขียนบท : ฮอริโมนส์ ้วยว่าวุ่น, พรจากฟ้า)  
ภาพยนตร์เรื่อง Compliance

โครงการแสดงดนตรีบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
ริเริ่มและดำเนินงานโดย ฝ่ายกิจกรรม หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

## หัวหน้าโครงการ

กัณห์รัตน์ เลี่ยมทอง

---