

โครงการสนับสนุนพื้นที่และทุนสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง โดยหอศิลป์กรุงเทพฯ

ที่มาของโครงการและวัตถุประสงค์ของโครงการ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเปิดโอกาสให้ศิลปินสาขาศิลปะการแสดงได้เข้าร่วมสมัครรับการสนับสนุนพื้นที่และทุนเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2567 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ทั้งนี้ในโครงการฯ ดังกล่าวจะประกอบด้วยการแสดงจากกลุ่มศิลปิน หรือศิลปินเดี่ยว และเทศกาลต่าง ๆ อาทิ เทศกาล ASIATOPIA หรือศิลปะการแสดงสด เทศกาลละครกรุงเทพ และเทศกาลบูโตะประเทศไทย โดยโครงการฯ นี้จะเกิดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม ของทุกปี ณ ห้องสตูดิโอ หอศิลป์กรุงเทพฯ **สำหรับการแสดงที่เปิดเข้ารับพิจารณากำหนดเป็นช่วงเวลาแสดงในเดือนกันยายน พ.ศ. 2567**

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาสนับสนุนศิลปิน

1. โครงการฯ จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนศิลปินด้านศิลปะการแสดง โดยไม่จำกัดรูปแบบ อาทิ ละครพูด ละครเพลง การเต้น physical theatre ละครหุ่น ละครเงา ละครใบ้ และอื่น ๆ รวมทั้งไม่กำหนดว่าเป็นศิลปินเดี่ยวหรือเป็นศิลปินกลุ่ม
2. โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณา ต้องเป็นการแสดงร่วมสมัย (Contemporary) และต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “Fiction & Reality” ในประเด็นที่ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานศิลปะขึ้นจากที่มาของโลก 2 ส่วนคือ 1.Fiction 2.Reality ที่ศิลปินทำงานเพื่อแทรกแซงและสะท้อนความคิดของตนเองผ่านผลงานสร้างสรรค์ ศิลปินสร้างชุดอุดมการณ์ความเชื่อขึ้นมาใหม่ ศิลปะเป็นเครื่องมือนำผู้ชมไปสู่โลกหรือดินแดนอื่นที่ศิลปินเป็นผู้สร้างขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “Fictional (common) Biography” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ ซึ่งจะเกิดขึ้นระหว่างเดือนพฤษภาคม-กันยายน พ.ศ.2567
3. หากโครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ (Multidisciplinary) อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
4. โครงการที่สมัครฯ ต้องมีคุณค่าทางศิลปะหรือสุนทรียศาสตร์ เนื้อหาของการแสดงมีคุณค่าและส่งผลกระทบต่อสังคม มีความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสามารถสร้างความรู้หรือแรงบันดาลใจใหม่ ๆ ให้แก่แวดวงศิลปะการแสดงได้
5. โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องเป็นโครงการใหม่ที่ไม่เคยแสดงในที่สาธารณะมาก่อน
6. กำหนดการจัดแสดง ขอให้ไม่ต่ำกว่า 6 รอบ
7. เมื่อทำการแสดง ต้องมีรอบที่จัดการเสวนาหลังการแสดง สัดส่วนตามจำนวนรอบที่จัดแสดง (1-2 รอบ)
8. ขอให้มีราคาบัตรสำหรับผู้ชมทั่วไป ราคาบัตรนักศึกษา และราคาบัตรของผู้พิการ

ทางหอศิลป์กรุงเทพฯ มีสิทธิ์ในการแนะนำเกี่ยวกับการจัดการในขั้นตอนการเตรียมงานและการแสดง เพื่อความมีประโยชน์สูงสุดของทั้งศิลปินและผู้ชม

การสนับสนุนพื้นที่และทุนสำหรับศิลปิน

การสนับสนุนพื้นที่และทุนเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2567 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – ธันวาคม

*****ผู้ส่งผลงานเข้ารับพิจารณาต้องพร้อมทำการแสดงในช่วงเดือนกันยายน พ.ศ.2567*****

กำหนดการรับสมัคร คัดเลือก และประกาศผล

1. ระยะเวลารับสมัคร 1 พฤศจิกายน 2566 – 29 กุมภาพันธ์ 2567
2. ประกาศผลผู้ได้รับการคัดเลือก วันจันทร์ที่ 18 มีนาคม 2567
3. การสนับสนุนพื้นที่ 20 วัน (รวมการติดตั้ง การซ้อม การแสดง และรีออดอน) สนับสนุนทุน พื้นที่และอุปกรณ์เทคนิค บางส่วน
4. ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)
5. การพิจารณาและตัดสินสนับสนุนฯ ของคณะกรรมการประจำปีถือเป็นที่สุด

****ส่งใบสมัครได้ทางอีเมล : kanharat@gmail.com เท่านั้น****

การประกาศผลมี 2 ช่องทาง คือทาง www.bacc.or.th และ FB: [baccpage](https://www.facebook.com/baccpage) ในวันจันทร์ที่ 18 มีนาคม 2567

คณะกรรมการ (Curatorial Committee)

1. คุณอดุลญา ฮุนตระกูล ผู้อำนวยการหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. คุณสืบแสง แสงวชิระภิบาล ภัณฑารักษ์นิทรรศการ “Fictional (common) Biography”
3. คุณวิชัย อาทมาท ผู้กำกับ และผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่ม For What Theatre และสมาชิก Sudvisai Club และ Collective Thai Scripts
4. คุณคันฉัตร รัชชีกาญจน์ส่อง อาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์ นักวิจารณ์ภาพยนตร์ เพลง ละครเวที คอนเสิร์ต และสมาชิกชมรมวิจารณ์ฯ
5. คุณชยานิน เตียงพิทยากร นักวิจารณ์ภาพยนตร์

เอกสารเพื่อประกอบการพิจารณา

เอกสารโครงการที่อธิบายแนวคิดของชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. วัตถุประสงค์ของงาน
2. ประเภทหรือรูปแบบของการแสดง
3. เนื้อหาการแสดง
4. บทละคร หรือบทการแสดง (ถ้ามี)
5. ความยาวของการแสดง
6. จำนวนรอบการแสดง
7. จำนวนผู้ชมที่คาดหวังในแต่ละรอบการแสดง
8. ราคาค่าบัตร สำหรับบุคคลทั่วไป และราคาค่าบัตรสำหรับนักศึกษา
9. รายชื่อคณะทำงาน ผู้กำกับ ผู้เขียนบท โปรดิวเซอร์ ที่ปรึกษา ผู้ออกแบบฉาก และอื่น ๆ

10. ตัวอย่างการแสดงในรูปแบบภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว หรือภาพอ้างอิง
11. กิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ การเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ และอื่น ๆ
12. กำหนดการทำงานของโครงการฯ
13. จดหมายรับรองจากบุคลากรในแวดวงศิลปวัฒนธรรม หรือองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม
14. ใบสมัคร (เอกสารแนบต่อท้าย)

***** หมายเหตุ : หากผู้สมัครร่วมโครงการฯ ส่งเอกสารไม่ครบถ้วน ทางผู้จัดการโครงการฯ ขอพิจารณาเอกสารตามที่ได้ส่งมาเป็นสำคัญ *****

ผู้ดูแลโครงการ

ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร 02 214 6630 ต่อ 530

(เปิดให้บริการเวลา 9.30 - 18.30 น. ปิดให้บริการวันจันทร์)

FAQ.

ถาม : โครงการศิลปะการแสดง หรือ PAP. คืออะไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงคือโครงการที่หอศิลป์กรุงเทพฯ เปิดพื้นที่ให้กับเหล่าศิลปินอิสระในประเทศไทยได้มีพื้นที่ในการแสดง และกิจกรรมประกอบการแสดงบริเวณห้องสตูดิโอของหอศิลป์กรุงเทพฯ โดยโครงการนี้จะเกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างเดือน สิงหาคม-ธันวาคม ของทุกปี โดยในปี 2567 นี้ นับเป็นปีที่ 13 ของโครงการฯ

ถาม : หลักเกณฑ์ชื่อ “โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณาต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ “Fiction & Reality” เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดนิทรรศการ “Fictional (common) Biography” นั้นหมายความว่าอย่างไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงในปี พ.ศ.2567 จะเกิดขึ้นคล้อยกับนิทรรศการ “Fictional (common) Biography” โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ นิทรรศการดังกล่าวมีแนวคิดเรื่องการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินนั้นๆที่มีมาจากการสร้างโลกสองส่วนให้ปรากฏขึ้นจริง โดยศิลปะเป็นเครื่องมือที่นำผู้ชมไปสู่โลกหรือดินแดนอื่นที่ศิลปินสร้าง ขณะเดียวกันศิลปะจึงกลายเป็นร่างแบบโลกของศิลปินที่ต้องการให้ปรากฏ

แนวคิดที่เกี่ยวข้อง อาทิ ความกลัว โลกอุดมการณ์ ความเชื่อ ความหวัง ชีวิตใหม่ การปฏิเสธสิ่งที่ ชีวิตหลังความตาย ความรุนแรง การสิ้นโลก การสูญพันธุ์ แนวความคิดในผลงานศิลปะเป็นการสอดแทรกและแทรกแซงความเป็นจริง โดยใช้โลกอีกใบของปัจเจกเข้ามาผสมและสร้างเป็นปรากฏการณ์ทางภาพหรือสื่ออื่น สร้างประสบการณ์รับรู้ใหม่ สร้างประสาทสัมผัสใหม่ ต้นทางความจริงอาจมีบางส่วนที่ศิลปินสร้างขึ้นเป็นความหลงใหล คลั่งใคล้ในการสร้างภาพ บรรยากาศ พื้นที่ เพื่อให้ปรากฏ ชักชวนให้ผู้ชมขบคิด ตั้งคำถาม และคล้อยตาม

นิทรรศการนี้แบ่งประเด็นได้ออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

- The Reborn : The Future World, Futurism, New Territory
- The Change : Transformation, Revolution, Elimination
- The Other Place : Afterlife, Second Life & Other Space

การแสดงที่ส่งเข้าร่วมพิจารณาจึงควรสะท้อนมิติในความหมายของเนื้อหาสาระประเด็นหลักของแนวคิดงานนิทรรศการ “Fictional (common) Biography” ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่มีองค์ประกอบทางศิลปะในแขนงต่างๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของศิลปินไปสู่ผู้ชม และการเปิดพื้นที่เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสนทนา (Dialogue) ระหว่างศิลปินและผู้ชม และขอให้ศิลปินได้วางแผนกิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ workshop การบรรยาย หรือกิจกรรมอื่นๆ ตามสมควร

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ หรืองานศิลปะประเภทอื่นๆ อาทิ งานสถาปัตยกรรม งานศิลปกรรมรูปแบบต่างๆ” หมายความว่าอย่างไร

ตอบ : การแสดงที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีลักษณะของการผสมผสานหรือเชื่อมโยง จากงานศิลปะในแขนงต่างๆ และปรากฏในเนื้อหาหรือรูปแบบการแสดงที่ส่งเข้าพิจารณา โดยศิลปินสามารถเขียนบรรยายถึงความเชื่อมโยงดังกล่าวเพื่อประกอบการพิจารณาได้เต็มที่

ถาม : หากต้องการสมัครทั้งในศิลปินเดี่ยวและนามศิลปินกลุ่ม สามารถทำได้หรือไม่

ตอบ : ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)

ถาม : การแสดงจะเกิดขึ้นในพื้นที่ใด

ตอบ : การแสดงจะเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ครั้งที่ 13 (ปี พ.ศ.2567) เกิดขึ้นในห้องสตูดิโอ บริเวณ ชั้น 4 ของหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ถาม : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้หรือไม่

ตอบ : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้ ขอให้มีราคาบัตรนักศึกษาและราคาบัตรบุคคลทั่วไป

ถาม : หากสนใจเข้าร่วมรับการพิจารณา ต้องทำอย่างไร

ตอบ : สนใจสมัครเข้าร่วมการพิจารณา สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ตามลิงค์นี้ : www.bacc.or.th

ถาม : สามารถติดตามผลการคัดเลือกได้เมื่อไหร่และอย่างไร

ตอบ : ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกในวันจันทร์ที่ 18 มีนาคม 2567 ผ่านช่องทาง www.bacc.or.th และ FB: baccpage

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ

โทร 02-214-6630 ต่อ 530

ใบสมัครเข้าโครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง
โดยฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลป์กรุงเทพฯ

ชื่อศิลปินหรือกลุ่มศิลปิน	
นาย / นาง / นางสาว (ชื่อ)	(สกุล)
กลุ่มศิลปินหรือคณะ	(ชื่อ)
หากเป็นศิลปินเดี่ยว กรุณาระบุวันเดือนปีเกิด	(วันเดือนปีเกิด)
หากเป็นศิลปินกลุ่ม กรุณาระบุวันก่อตั้งกลุ่ม	
ที่อยู่	
เบอร์ติดต่อสะดวก	
อีเมล	
facebook หรือเว็บไซต์	
ประวัติการศึกษา	
มหาวิทยาลัย ปริญญาตรี (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาโท (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
มหาวิทยาลัย ปริญญาเอก (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)	
โครงการหรือหลักสูตรพิเศษที่ท่านเคยเข้าร่วม	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

ประสบการณ์ในงานด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับทุนสนับสนุนทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับรางวัลทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ท่านเคยสมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครหรือไม่

เคย โปรดระบุชื่อโครงการและปีที่เข้าร่วม

ไม่เคย

คุณทราบข่าวสารของโครงการฯ จากที่ใด โปรดระบุ