

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 7

EARLY YEARS PROJECT #7

An Incubating Project for Young Artists

จัดโดย หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Open Call ประกาศรับสมัครโครงการศิลปะร่วมสมัย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครจะประชาสัมพันธ์ “โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่ Early Years Project (EYP)” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคผลงานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของศิลปินได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ ศิลปินรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการยังสามารถสร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มศิลปิน และกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดบทสนทนาและความร่วมมือในอนาคต เมื่อสิ้นสุดโครงการ ฯ คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมจากการนำเสนอโครงการของศิลปินรุ่นใหม่ ได้รับทุนสนับสนุนจำนวน 100,000 บาท จำนวน 3 ทุน

ความเป็นมา

โครงการ Early Years Project มุ่งสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพทางด้านความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และเน้นการแบ่งปันบทสนทนาทั้งภายในศาสตร์ศิลปะ และนอกสาขาผ่านรูปแบบกิจกรรมต่าง ๆ ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ จัดขึ้น เพื่อให้เกิดการสังเคราะห์องค์ความรู้เชิงลึก สามารถนำไปปรับใช้พัฒนาโครงการศิลปะของตนเองต่อไปในอนาคต

กระบวนการเรียนรู้ที่ครอบคลุมการพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินมืออาชีพ การผลิตผลงาน และการบริหารจัดการพื้นที่ในการจัดแสดงนิทรรศการ การคิดวิเคราะห์ - วิพากษ์ และการทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เป็นต้น

หลักการสำคัญในโครงการนี้คือ การเป็นรากฐานการสร้างเครือข่ายของศิลปินในการทำงานร่วมกับบุคคลและภาคส่วนต่าง ๆ โดยการผสมผสานองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้ศิลปินนำความรู้และทักษะดังกล่าวไปพัฒนาศักยภาพการทำงานของตนเองให้สามารถปฏิบัติงาน และเข้าใจระบบนิเวศน์ทางศิลปะและสังคม

ลักษณะของโครงการ

คณะกรรมการจะทำการ คัดสรรศิลปิน 8 ท่าน จากจำนวนโครงการทั้งหมดที่ส่งมาเพื่อเข้าร่วมโครงการ โดยศิลปินแต่ละท่านจะต้องเข้าร่วมโครงการในองค์ประกอบหลักดังต่อไปนี้

1. ผู้สมัครจะต้องแสดงให้เห็นถึงวัตถุประสงค์ แนวความคิด และกระบวนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นเป็นตอน โดยคณะกรรมการจะเป็นผู้คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการจากโครงการที่มีความสมบูรณ์ และเหมาะสมกับโครงการ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. ผู้เข้าร่วมโครงการจะเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น ทั้งการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การเสวนาบรรยาย และการระดมความคิดระหว่างเวลาดำเนินการโครงการ วัตถุประสงค์เพื่อฝึกฝนทักษะ ประสบการณ์ และความรู้ จากกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความคิด การสร้างสรรค์ผลงาน และการทำความเข้าใจต่อภาคส่วนต่าง ๆ ในวงการศิลปะร่วมสมัยไทย
3. ผู้เข้าร่วมโครงการจะร่วมเขียนข้อมูลประสบการณ์ โดยหอศิลป์กรุงเทพ ฯ จะเป็นผู้กำหนดเพื่อการมีส่วนร่วมแบ่งปันข้อมูล กระบวนการความคิดระหว่างการพัฒนาผลงาน หรือผลวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ผ่านการประชาสัมพันธ์โครงการของหอศิลป์กรุงเทพ ฯ
4. โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ประกาศผู้รับคัดเลือกได้รับทุนรางวัลสนับสนุนจำนวน 3 รางวัล เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์

องค์ประกอบในโครงการเพื่อสนับสนุนศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ

1. พื้นที่จัดแสดงผลงาน ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อจัดแสดงงานและสร้างประสบการณ์ในการนำผลงานออกสู่ผู้ชมฐานสาธารณะขนาดใหญ่
2. ทุนสนับสนุน:
 - ทุนสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 8 ทุน
 - ทุนรางวัลสนับสนุน 3 ทุน
3. กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินเพื่อเสริมสร้างความรู้ทักษะ ประสบการณ์ และโลกทัศน์
4. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนแบ่งปันข้อมูล กระบวนการความคิด หรือผลวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสู่สาธารณะ
5. ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนตัวของศิลปินหลังโครงการ โดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

แนวคิดโครงการ

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ (EARLY YEARS PROJECT) ตลอดช่วงหกปีที่ผ่านมา เปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมผ่านการส่งเอกสารสมัครโครงการไม่ว่า ศิลปินที่อยู่ในระบบการศึกษา หรือนอกระบบการศึกษาสามารถนำเสนอโครงการ เนื่องจากหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กำหนดนโยบายการเป็นสถาบันทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาชน กระบวนการการเปิดรับไบสมัครโดยแพร่หลายจึงเป็นกระบวนการหนึ่งนำมาใช้ในโครงการดังกล่าว ตลอดจนกระบวนการอาศัยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในภูมิภาคต่าง ๆ คัดสรรแนะนำผู้สมัครในการเข้าร่วมโครงการเป็นสองกระบวนการในการรับสมัครควบคู่กัน แนวความคิดที่สะท้อนความเป็นยุค

สมัยปัจจุบัน การนำเสนอผลงานที่แสดงอัตลักษณ์อันโดดเด่นของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นหนึ่งในการนำเสนอองค์ความรู้สู่สาธารณะ ขณะเดียวกันปัจจุบันศิลปินรุ่นใหม่อาศัยลักษณะการทำงานข้ามศาสตร์ หรือการวิเคราะห์ข้อมูลที่หลากหลายเป็นฐานข้อมูล ในการนำเสนอแนวความคิดผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัย เช่นเดียวกับกิจกรรมทางการศึกษาและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือของศิลปินรุ่นใหม่ในอนาคต โดยจะมีการพัฒนารูปแบบของโครงการบ่มเพาะหลังจากผ่านกระบวนการประเมินผลความสำเร็จโครงการ

นิยามความเข้าใจศิลปะร่วมสมัยยังปรากฏสถานะความคลุมเครือ แปรผัน เคลื่อนที่อย่างไม่รู้จบ ขณะที่ผลงานศิลปะในปัจจุบันคงทำหน้าที่สะท้อนภาพสถานการณ์ ปรากฏการณ์ และสถานะของเวลาไม่ต่างไปจากศิลปะอดีต สอดคล้องกับบริบทของเวลาที่ไหลลื่น (coexistence) สถานะร่วมสมัยคงรับมรดกจากแนวคิดศิลปะหลังสมัยใหม่ ทหลายอาณาจักรศูนย์กลาง (Euro-America) ทางความรู้ เปิดกว้างรับความหลากหลายอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ ศิลปะร่วมสมัยของแต่ละพื้นที่จึงมีลักษณะเชิงปัจเจก เอกเทศ ประสงค์ให้มนุษย์เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเคารพความหลากหลายทางความเชื่อ พฤติกรรม ตลอดจนสิทธิความเท่าเทียมในความเป็นมนุษย์ กระทั่งนำไปสู่การทลายชนชั้นทางศิลปะ สาระของผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ปรากฏในสภาวะเวลาปัจจุบันจึงมักนำเสนอสาระประเด็นร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับการตั้งคำถาม อาทิ สิทธิมนุษยชน การพลัดถิ่นการโยกย้ายถิ่นฐาน ประชากรโลก เพศสภาพ พลังงานทางเลือก การบริโภคนิยม ประวัติศาสตร์ และอิสรภาพทางการแสดงออกผ่านศิลปะ ฯลฯ ขณะที่ศิลปินรุ่นใหม่กลายเป็นกลไกสำคัญในการศึกษาทำความเข้าใจสภาวะร่วมสมัย ผ่านมิติการแสดงออกทัศนคติ พฤติกรรม ความเชื่อ ตลอดจนการกบฏต่อแนวความคิดดั้งเดิม การแสดงออกทางศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่สะท้อนมุมมองข้างต้นอย่างมีนัยยะสำคัญ

โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project (EYP) ทำการถอดบทเรียนจากกิจกรรมทั้ง 6 ครั้งที่ผ่านมา โดยมีการเพิ่มกระบวนการคัดสรรแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิในส่วนภูมิภาคต่าง ๆ ทำให้โครงการมีความเข้มข้นมากขึ้น ขณะเดียวกันการเปิดรับสมัครทางตรงคงเป็นแนวทางที่ยังรักษาไว้ เพื่อให้ผู้สนใจโครงการสามารถพิจารณาสมัครเข้าร่วมโครงการได้ โครงการบ่มเพาะศิลปิน Early Years Project (EYP) เป็นโครงการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่โดยเชื่อว่า ศิลปินรุ่นใหม่ปรากฏมุมมองที่น่าสนใจ และเป็นกระจกสะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย การสนับสนุนส่งเสริมการต่อยอดสู่ออนาคตเป็นวัตถุประสงค์สำคัญของโครงการ โครงการบ่มเพาะศิลปินจะพิจารณาจากผลงานในอดีตและปัจจุบันที่ศิลปินนำเสนอโครงการ นำผลงานที่โดดเด่นของศิลปินรุ่นใหม่มาจัดแสดงต่อสาธารณะ เพื่อสังคมได้เรียนรู้ศึกษาทำความเข้าใจพัฒนาการของศิลปินแต่ละท่านที่มีความแตกต่าง อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่มุมมองศิลปินรุ่นใหม่ของไทยสู่ระดับสากล นอกจากนั้น การบ่มเพาะผ่านกิจกรรมทางการศึกษา ยังเป็นการเสริมสร้างความเข้าใจวงจรอาชีพโลกศิลปะให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ได้รับประสบการณ์ และพิจารณาถึงแนวทางการต่อยอดไปสู่ออนาคต

กำหนดการดำเนินงาน

*อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

22 กรกฎาคม 2566	เปิดรับสมัครผลงาน
20 สิงหาคม 2566	ปิดรับสมัครผลงาน
21 – 22 สิงหาคม 2566	เริ่มรวบรวมข้อมูลผู้สมัคร
28 – 30 สิงหาคม 2566	สัมภาษณ์ผู้สมัครเพื่อคัดเลือกผลงาน ประชุมกรรมการเพื่อคัดเลือกผลงาน
1 กันยายน 2566	ประกาศผลการคัดเลือก (8 ผลงาน)
5 กันยายน 2566	ประชุมผู้ได้รับคัดเลือก
5 กันยายน 2566 – 5 มกราคม 2567	กระบวนการสร้างผลงาน
6 – 9 มกราคม 2567	สร้างสรรค์ผลงานบนพื้นที่ และเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ
10 มกราคม 2567	เปิดให้เข้าชมนิทรรศการ
5 – 8 มีนาคม 2567	กรรมการตัดสินผลงานสุดท้าย
9 มีนาคม 2567	ประกาศผลผู้ได้รับเลือกรับทุนสนับสนุนจำนวน 3 ท่าน
21 เมษายน 2567	ปิดโครงการ
21 – 28 เมษายน 2567	รีดถอนและขนส่งผลงาน

(หมายเหตุ: อาจมีการปรับเปลี่ยนช่วงเวลาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้)

EYP_Schedule



คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิในการเข้าร่วมโครงการนี้

1. มีเชื้อชาติไทย สัญชาติไทย และพำนักอยู่ในประเทศไทย
2. มีอายุระหว่าง 25 - 40 ปี
3. ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา
4. นำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัยที่เกิดจากการพัฒนาแนวความคิด การสร้างสรรค์ส่วนบุคคล หรือการบริหารจัดการโครงการในรูปแบบกลุ่ม (collective) ผลงานในแขนงงานศิลปะร่วมสมัยหรืองานที่เป็นฐานจากงานสาขาอื่น ๆ โดยมีศิลปะเป็นแกนกลางในการสร้างผลงาน
5. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ไม่จำกัดรูปแบบ
6. สามารถจัดสรรเวลาเข้าร่วมโครงการจนสำเร็จลุล่วง

*** สำหรับผู้ที่ต้องการส่งผลงานที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่า 1 คนขึ้นไปหรือการทำงานเป็นกลุ่ม (collective) ซึ่งกลุ่มศิลปินดังกล่าวจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันอย่างน้อย 3 ผลงานขึ้นไป

ประเภทของผลงาน

โครงการบ่มเพาะศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้เปิดรับผลงานศิลปะร่วมสมัย ไม่จำกัดรูปแบบ

***ทุกผลงานจะต้องมีฐานทางความคิดและรูปแบบโดยคำนึงถึงกระบวนการ เพื่อพัฒนาผลงานของศิลปินเป็นหลัก ตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว แต่จะรับพิจารณาโครงการที่อยู่ในระหว่างการพัฒนา และไม่รับพิจารณาผลงานที่เคยส่งเข้าร่วมโครงการอื่น ๆ หรือผ่านการสร้างสรรค์เต็มรูปแบบมาก่อน หรือผลงานที่ต้องการเพียงพื้นที่เป็นหลัก เพื่อจัดแสดงโดยไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงจุดประสงค์ในการพัฒนาและเรียนรู้ของศิลปิน

ขั้นตอนการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ

1. ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการต้องกรอก ชื่อ - นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน ผู้ที่กรอกใบสมัครไม่ครบถ้วนและเกินกำหนดเวลา 24.00 น. (เวลาประเทศไทย) วันอาทิตย์ที่ 20 สิงหาคม 2566 จะถือเป็นโมฆะ

2. ส่งประวัติศิลปิน CV และแฟ้มผลงาน (portfolio) โดยรวบรวมผลงานย้อนหลังเพื่อให้เห็นพัฒนาการการทำงาน และผลงาน/โครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการอย่างละเอียด รวมไปถึงแนวความคิดของการสร้างสรรค์ผลงานในแต่ละชิ้นที่นำเสนอ บันทึกเป็น PDF เท่านั้น โดยระบุข้อมูล ดังนี้

- ชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง และแนวความคิดของผลงาน
- นำเสนอแผน ขั้นตอนการพัฒนาผลงานที่จะนำมาจัดแสดง ประกอบไปด้วย ผลงานในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเห็นพัฒนาการอย่างเด่นชัด และผลงานสร้างสรรค์ใหม่สำหรับโครงการ
- แผนงานการใช้งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน งบประมาณไม่เกิน 50,000 บาท ต่อ 1 ศิลปิน (ค่าขนส่งผลงาน ไม่เกิน 6,000 บาท ไป - กลับ)
- แผนการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนในการสร้างสรรค์ดังกล่าว (หากมี)

- แบนเอกสารอื่น ๆ เพิ่มเติมที่สอดคล้องและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น ข้อมูลวิจัย ภาพร่าง ภาพสามมิติ แผนที่ความคิด (mind map) บทกวี และบทความ ฯลฯ (หากมี)

* ผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม

* ในกรณีที่เป็นการร่วมทำร่วมกับผู้อื่น กรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดของหน้าที่ของแต่ละคน

* ค่าผลิตผลงานแบ่งออกเป็น 2 งวด (งวดที่ 1 จำนวน 40,000 บาท และงวดที่ 2 จำนวน 10,000 บาท)

หลักการในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง โดย

ช่วงแรก เป็นการคัดเลือก 8 ศิลปิน ซึ่งพิจารณาจากคุณภาพของผลงานที่ผ่านมา หรือคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วม รวมไปถึงทักษะในการนำเสนอ และสื่อสารผลงานผ่านการจัดทำแฟ้มผลงาน (portfolio)

ช่วงที่สอง เป็นการพิจารณาจากภาพรวมของการนำเสนอผลงานที่โดดเด่น ทั้งเนื้อหาและรูปแบบ เพื่อรับทุนสนับสนุนศิลปิน พิจารณาตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. (Potentiality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่ และศิลปินอาชีพในอนาคต การแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการปฏิบัติ รวมถึงการจัดแสดงผลงานที่สามารถนำเสนอความเป็นเอกลักษณ์

2. (Relevance) การแสดงถึงความสัมพันธ์ของช่วงเวลา และปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสภาวะร่วมสมัย ซึ่งผลงานศิลปะทำหน้าที่สะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม พฤติกรรม และความคิด
3. (Process) การแสดงให้เห็นถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ การแสดงให้เห็นถึงการศึกษา ค้นคว้า วิจัย สังเคราะห์ข้อมูล สู่การสร้างสรรค์ศิลปะลักษณะเฉพาะตัว
4. (Criticality/Self-Criticality) คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง แสดงให้เห็นการเชื่อมโยงความคิดเข้าสู่ผลงาน รวมถึงคุณสมบัติของศิลปินในการเปิดกว้างให้ผลงานศิลปะสามารถถูกถกเถียง ศึกษา วิพากษ์วิจารณ์จากสังคม ทั้งด้านบวกและลบ ซึ่งคุณสมบัติของการรับผิดชอบต่อสังคม (Responsibility)
5. (Practicality) การแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในแต่ละขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน ที่สอดคล้องกับแนวคิด รูปแบบ พื้นที่ เวลา งบประมาณ และการผลิตผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานอย่างเป็นมืออาชีพ
6. (Attitude) การแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่น และความรับผิดชอบต่อ ทั้งการเข้าร่วมโครงการและทัศนคติต่อการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

เกี่ยวกับกิจกรรมบ่มเพาะศิลปิน

กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินในโครงการสนับสนุนศิลปิน Early Years Project โดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เกิดจากแนวคิดเพื่อต้องการสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจในระบบและโครงสร้างต่าง ๆ ในโลกศิลปะ และการผลิตงานสร้างสรรค์ที่มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมบ่มเพาะศิลปินนี้ประกอบไปด้วย การเสริมสร้างทักษะความรู้และโลกทัศน์ของศิลปินรุ่นใหม่ในการทำงาน และการพัฒนาศักยภาพผ่านรูปแบบกิจกรรมปฏิบัติการ การเสวนา การบรรยายการแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ร่วมกับผู้คนในสาขาต่าง ๆ รวมถึงการทำความรู้จักกับเครือข่ายและกลไกในโลกศิลปะ กิจกรรมนี้มีจุดประสงค์ในการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพของศิลปินบนพื้นฐานของความหลากหลาย การดำรงอยู่และเคลื่อนไหวในสาขาอาชีพ รวมถึงการชี้แนะถึงแนวทางในการเสริมสร้างและพัฒนาโครงสร้างสนับสนุน และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปินรุ่นใหม่

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 7 ‘นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต’

Early Years Project #7

ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ตั้งแต่วันอังคาร – เสาร์ 10.00 - 20.00 น.

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่

เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์: 02 214 6630 – 8 ต่อ 529

อีเมล: earlyyearsproject@gmail.com