

Crossing the Dateline

จัดแสดงระหว่าง 16 มีนาคม – 4 มิถุนายน 2560

พิธีเปิด 23 มีนาคม 2560 นิทรรศการหลัก ชั้น 9

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY

Talk

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY :

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ Crossing the Dateline

จัดแสดงระหว่างวันที่ 16 มีนาคม – 4 มิถุนายน 2560 นิทรรศการหลัก ชั้น 9

ชื่อกิจกรรม : Talk : การสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยอีสานไปสู่การมีส่วนร่วมแก้ท้องถื่นในจังหวัดเลย

วันเสาร์ที่ 13 พฤษภาคม 2560

เวลา : 14.00-16.00 น.

ณ ห้อง Friends of BACC ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ศิลปะและชุมชน

จากงานวิจัยหัวข้อ “การสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยอีสานไปสู่การมีส่วนร่วมแก้ท้องถื่นในจังหวัดเลย” ลงพื้นที่ชุมชนพูดคุยและจัดกิจกรรมกับสมาชิกผู้ใหญ่จนถึงเด็กน้อย ให้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกลักษณะภาพวาดจิตรกรรมภายในโบสถ์วัดในชุมชน ในลักษณะกระบวนการที่แตกต่างระหว่างผู้ใหญ่และเด็ก ทำให้ทุกคนในชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่คิด คัดเลือก จนถึงวาดลงบนผนังโบสถ์ โดยเน้นไปที่ความตั้งใจระหว่างการวาดมากกว่าความสวยงามเมื่อผนังโบสถ์สำเร็จเรียบร้อย (ผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ล. บุศยมาศ นันทวัน)

ผู้วิจัยมีกระบวนการทำงานอย่างไรกับสมาชิกในชุมชน การทำงานร่วมกับสมาชิกชุมชนในแต่ละช่วงอายุ มีความยากง่ายอย่างไร การทุนของสตูดิโอจิบลิ (Studio Ghibli) เป็นอีกเครื่องมือในการทำงานกับเด็กในชุมชนอย่างไร หรือผู้วิจัยมีเครื่องมือใดเป็นพิเศษในการทำงานร่วมกับสมาชิกในชุมชน

และงานวิจัยในครั้งนี้ ส่งผลกับผู้วิจัยในฐานะคนๆหนึ่งอย่างไร

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ Crossing the Dateline ขอเชิญทุกท่านเข้าร่วมกิจกรรม Talk ในหัวข้อการสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยอีสานไปสู่การมีส่วนร่วมแก้ท้องถื่นในจังหวัดเลย วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ม.ล. บุศยมาศ นันทวัน อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และผู้ดำเนินรายการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์ หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร วันเสาร์ที่ 13 พฤษภาคม 2560 เวลา 14.00-16.00 น. ห้อง Friends of BACC ชั้น 6 หอ

Crossing the Dateline

จัดแสดงระหว่าง 16 มีนาคม – 4 มิถุนายน 2560

พิธีเปิด 23 มีนาคม 2560 นิทรรศการหลัก ชั้น 9

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY

Talk

ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ติดต่อสำรองที่นั่งโดยแจ้งชื่อ-นามสกุล เบอร์โทรศัพท์หรือ
อีเมลล์ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่ ฝ่ายการศึกษา 02-214-6630 ต่อ 519 หรือ
exh_activity@bacc.or.th

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** กรุณาสำรองที่นั่ง

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายการศึกษา หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 519 Email : exh_activity@bacc.or.th



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Crossing the Dateline

จัดแสดงระหว่าง 16 มีนาคม – 4 มิถุนายน 2560

พิธีเปิด 23 มีนาคม 2560 นิทรรศการหลัก ชั้น 9

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY

Talk

เกี่ยวกับวิทยากร

บุศยมาศ นันทวัน ใช้งานศิลปะสร้างความจริงในอุดมคติและการสร้างสัญลักษณ์ของการมีส่วนร่วมขึ้นมาเพื่อให้เกิดการช่วยเหลือเกื้อกูล ลงทุนลงแรงกันภายในชุมชน และทำให้ความจริงในอุดมคตินั้น อยู่เหนือความเป็นมนุษย์และเป็นอมตะ บุศยมาศยังได้นำรูปปลาที่ถูกลดทอนรายละเอียดลงเพื่อใช้แทนสัญลักษณ์ทางอุดมคติ ความเชื่อ และความสัมพันธ์ระหว่างตัวศิลปิน ปลา และสายน้ำ ซึ่งในท้ายที่สุดแล้ว บุศยมาศได้สร้างความจริงขึ้นมาทั้งจากตนเอง และการร่วมแรงร่วมใจกันของสังคม ความจริงที่ยังคงต้องถูกตีความกันต่อไป แม้มันจะอยู่ในอุดมคติก็ตาม

เกี่ยวกับผู้ดำเนินรายการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุพิชชา ไตรวิชัย อาจารย์ประจำและหัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เชี่ยวชาญและสนใจการพัฒนาชุมชน การลงพื้นที่หาข้อมูลกับสมาชิกในชุมชนและบริบทโดยรอบ ตัวอย่างเช่น Humans of Flower Market : มนุษย์ปากคลองฯ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ ที่นักศึกษาได้ร่วมกันทำโครงการที่พูดถึงอัตลักษณ์ความเป็นปากคลองตลาด แหล่งรวมผู้คน ดอกไม้ ไข่ไม้ ผักถุงใหญ่ การจราจรที่จำเป็นต้องระแวงระวังทุกก้าว หรือจะเป็นกลิ่นที่เปลี่ยนไปแทบตลอดเวลาผลจากสิ่งแวดล้อมที่ผสมกัน ผลกระทบทั้งด้านดีและความเปลี่ยนแปลงไปของการจัดระเบียบทางเดินของรัฐบาล หรืออีกหนึ่งโครงการ Ten to Ninety ล่าสุดอัปเดตข้อมูลการทำป้ายรถเมล์ที่เป็นมากกว่าสถานีที่จอดรถโดยสาร โดยคำนึงถึงสถานที่และการใช้งานของผู้โดยสารเป็นหลัก สองโครงการตัวอย่างที่อาจารย์สุพิชชาเป็นแรงหลักในการลงพื้นที่เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับผู้ใช้ ชุมชนหรือสมาชิกในชุมชน

Crossing the Dateline

จัดแสดงระหว่าง 16 มีนาคม – 4 มิถุนายน 2560

พิธีเปิด 23 มีนาคม 2560 นิทรรศการหลัก ชั้น 9

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY

Talk



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE