

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ “พระราชานวดวงใจ”

Special Tour : Art History Tour (กิจกรรมนำชมโดยนักวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะ)

วิทยากร : ดร. เอกสุดา สิงห์ลำพอง (อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี

มหาวิทยาลัยศิลปากร)

วันที่ : ศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2560

เวลา : เริ่ม 17:00 น.

สถานที่ : ห้องนิทรรศการ ชั้น 8 หอศิลปกรุงเทพฯ

รูปเหมือนนั้นมีกลไกการสานสัมพันธ์แบบสามทางหรือสามเหลี่ยม จากผู้เป็นแบบไปสู่ศิลปิน

และจากศิลปินผู้ถ่ายทอดผลงานให้ผู้ชมที่มองย้อนกลับไปยังผู้เป็นแบบ สร้างพลวัตในการสื่อสารให้กับตัวงานศิลปะ

ในขณะที่เดียวกันรูปเหมือนของบุคคลสำคัญหรือผู้นำประเทศ

ไม่ได้เป็นแต่เพียงภาพแสดงแทนหรือแคปหน้าจอของผู้เป็นแบบเท่านั้น

แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ที่สะท้อนประวัติศาสตร์หรือหน้าตาของประเทศเช่นกัน

พระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชในนิทรรศการ “พระราชานวดวงใจ”

ภาพส่วนใหญ่เป็นงานที่ศิลปินเป็นผู้เลือกภาพต้นแบบ(ซึ่งอาจเป็นพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ในภาพข่าวที่มักเป็นภาพที่ติดตราตรงต่อจิตใจของผู้คน)ด้วยตัวเองไร้ซึ่งการควบคุมจากผู้เป็นแบบทำให้ฉีกออกไปจากกรอบของการวาดรูปเหมือนที่ศิลปินอาจจะสร้างสรรค์อย่างอิสระได้น้อยผนวกรวมกับเจตจำนงของศิลปินที่จะสะท้อนแง่มุมใดของผู้เป็นแบบเสรีของศิลปินที่ว่าก็อาจไม่เสมอไปนักอย่างไรก็ตามศิลปินมีอิสระในการเลือกใช้เทคนิคในการแสดงภาพซึ่งเป็นองค์ประกอบที่เสริมและสร้างความชัดเจนให้กับเรื่องราวความคิดเห็นและความรู้สึกของศิลปินที่มีต่อภาพหรือหัวข้อของภาพการทำความเข้าใจงานศิลปะในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ไม่ใช่แค่เพียงดูฝีแปรง โทนสี รูปแบบ หรือ

“ความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์” และไม่ได้ลดทอนตัวงานเป็นเพียงแค่อ่านสาร การพิจารณา การ “มอง”

ครั้งใหม่(revisiting)ต่อตัวงานเก่าที่ถูกนำมารวบรวมและจัดแสดงภายใต้บรรยากาศของการรำลึกถึงร่วมกับงานใหม่ที่สร้างในเงื่อนไขเดียวกันจึงเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้ทำความเข้าใจและร่วมสร้างความรู้สึกต่อพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ในช่วงเปลี่ยนผ่านของความทรงจำนี้

**** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม**

ติดต่อสอบถาม และลงทะเบียนร่วมกิจกรรมได้ที่ฝ่ายการศึกษา หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 519

Email : education@bacc.or.th