

Experimental Video Art Exhibition,

Thai-European Friendship 2004-2014 (EVA project)

วันที่ : 18 กรกฎาคม - 28 กันยายน 2557

สถานที่: ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 7

โดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ อาจารย์คมสัน หนูเขียว

พิธีเปิดงาน 17 กรกฎาคม 2557

เป็นโครงการที่ถูกทำขึ้นทุกๆ ปี โดยเป็นการนำเสนอผลงานวีดิโอจากประเทศไทย และจากประเทศในแถบยุโรป โดยเริ่มต้นโครงการตั้งแต่ปี 2004 (ถึงปัจจุบันเป็นเวลา 10 ปี แล้ว) ซึ่งโครงการนี้ได้มุ่งประเด็นไปที่สุนทรียศาสตร์ และเนื้อหาของเทคนิควีดิโอ อันเป็นมีเดียที่สำคัญประการหนึ่งในโลกศิลปะปัจจุบัน โดยตัวของมันเองมีส่วนร่วมแสดงอย่างมากต่อโลกศิลปะร่วมสมัย หรืออาจจะมากกว่ามีเดียแบบเก่า (เทคนิค Painting, Print making, Sculpture) โดยวีดิโอมักใช้เทคนิคสมัยใหม่ ผ่านการคำนวณทางวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ซึ่งใช้พื้นฐานของสุนทรียศาสตร์เป็นตัวแทนแสดงออก และผลพวงจากสิ่งเหล่านี้มันมาจากสภาพแวดล้อมของเรา ที่มีชีวิตอันเกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีในปัจจุบัน โดยในประเทศไทย วีดิโอ อาร์ต (Video Art) ยังไม่ได้ถูกใช้อย่างแพร่หลายในทางศิลปะนัก

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

โครงการ EVA ในตลอด 10 ปีของโครงการ มีความตั้งใจที่จะแสดงให้เห็นถึงรูปแบบวีดิโอ ที่ศิลปินใช้ในปัจจุบัน และสำหรับการแสดงในประเทศไทย ทั้งนี้มีมหาวิทยาลัย 9 แห่ง เข้าโครงการอันประกอบด้วย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง, สาขาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ, คณะศิลปวิจิตร สถาบันจิตพัฒนาศิลป์ ศาลายา

วัตถุประสงค์ของโครงการเป็นการจัดขึ้นทุกๆ ปีนั้นได้แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายจากผลงาน ทั้งจากผลงานของศิลปินนานาชาติ ผสมกับผลงานของศิลปินไทย และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยต่างๆ เพื่อแสดงให้เห็นถึงผลงานที่ทำผ่านเทคนิควีดีโอ โดยเฉพาะผลงานเหล่านี้จะเป็นตัวแสดงถึงสิ่งที่พวกเขาเกี่ยวข้อง ตลอดจนถึงให้เห็นถึงวิธีคิดทฤษฎีต่างๆ โดยเฉพาะในความหลากหลายของพฤติกรรมที่สะท้อน และได้รับอิทธิพลจากเทคโนโลยีที่อยู่รอบๆ ตัวพวกเรา ผ่านการรับรู้และสุนทรีย์ทางศิลปะ โดยได้เชิญศิลปินชาวยุโรปผู้ซึ่งอาศัยและทำงานในประเทศเหล่านั้น อาทิ ศิลปินจาก เยอรมนี, ออสเตรีย, อิตาลี, สวิตเซอร์แลนด์, สโลวีเนีย, อังกฤษ และประเทศอื่นๆ ในบริเวณโดยรอบ โดยสไตล์รูปแบบและขบวนการการทำงานได้บ่งบอกถึงความหลากหลาย โดยเบื้องหลังการแสดงออกผ่านทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และความสนใจของศิลปิน ซึ่งประเด็นต่างๆ เหล่านี้ชี้ให้เห็นการแก้ปัญหาอันเกี่ยวข้องกับสถานที่ เวลา ตามภาพเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ตลอดทั้งศิลปินต่างๆ ที่มีส่วนร่วมในโครงการ ต่างมีความหลากหลายของพื้นเพ ซึ่งเป็นสิ่งที่เราตั้งใจ เพื่อเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ในการทำ ความเข้าใจของความแตกต่างของวัฒนธรรมตลอดทั้งสุนทรีย์ศิลปะ

เพื่อเปิดโลกทัศน์ในระดับนานาชาติ และเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ในระดับอุดมศึกษาในประเทศไทยด้วยกัน และต่อสถาบันการศึกษาในต่างประเทศให้แน่นแฟ้นมากขึ้น อาทิสถาบัน Academy of Fine Arts, Vienna, Austria, Academy of Media Arts, Cologne, Germany

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

จุดมุ่งหมายของเราเป็นบริบทหนึ่งที่น่าสนใจให้เห็นถึงศักยภาพการศึกษาในประเทศไทย วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ในปัจจุบันซึ่งมีส่วนสำคัญต่อระบบการศึกษาศิลปะเป็นอันมาก โดยโครงการเป็นความตั้งใจประการหนึ่งเพื่อเปิดโอกาสแก่นักศึกษาได้ทำความเข้าใจ และรู้จักผลทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน ซึ่งที่โครงการถูกทำขึ้นมาตลอดทั้ง 10 ปีที่ผ่านมา และยังได้ให้การศึกษาเพิ่มความรู้ต่อมีเดียสมัยใหม่แก่นักศึกษาและผู้สนใจ และยังเป็นความร่วมมือเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างศิลปินไทย และศิลปินต่างประเทศด้วยอีกประการหนึ่ง อันได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าโครงการได้ประสบความสำเร็จจากการแสดงที่ผ่านมา โดยหวังว่าในอนาคตตัวโครงการจักนำพาสู่ความเป็นสากลมากยิ่งขึ้น

ภัณฑารักษ์

คมสัน หนูเขียว

พาสเคาร์ เฟนเดริก

ซาบีน่า มาร์ทะ

ศิลปิน

อเล็ก เฮม/ อันจา เคอท์กาสเนอร์ช/ อานนท์ ไชยแสนสุข, รัชต์ จุลชาติ, ณภัทร ธรรมศาสน์, ณภัทร วัฒนกุล
จรัส และบวร ขจรพันธุ์พงศ์/ อานนท์ นงเยาว์/

بابาร่า สตอร์ม/ บิลลี โรส / โบริส อิมชสเช่/ ชญานิชฐ์ วงศ์ทองดี/ เดเนียร์ เบร์ฮาดท์/ ดาร์ริอุสซ โควาล์ซซี/
ดาร์วิด ลาซเซอร์/ โดเร็กซ์ โรเบอร์/ ดีเตอร์ โควาซ/

โดริส ซามิสน์/ แอร์เบอท์ มิทเทิลชตัดท์/ เอวา วายนิการ์ทเนอร์/ เอว่ามาเรีย ซาลเคลเลอร์/ เกราร์ด ซาฮน์/ เกร์ท
รูเดอ โมเชอ-เวกเจเนอร์/ จูริอาร์โน เวซ/

โกลว์ โบเอเคเลอร์/ ฮารอลด์ ฮุน และพอลร์ โชนน์/ เฮซอล คิม/ ไฮดรุนท์ โฮสพายทด์/ ไฮดรุนท์ โฮสพายทด์
และคริสท็อฟ ดาร์อเกอร์/ อิทธิพล เชื้อทอง/ จาน อาร์ท/

ยัน มาฮาเชค/ เจตน์ อยู่ยิ้ม/ จิฮเย พาร์ค/ โยฮัน ลูร์ฟ/ โจฮันน์ ลูร์ส/ จูเรีย วายด์เนอร์/ จุนน์ ยังจ/ คณากร คชา
ชีวะ/ คาร์ริน พิซซทาเรอร์/ คาร์ อินเกอร์ ลอยซ์/

เคทท์ พิเคอริงจ์/ เคอเทอร์รีน่า ฮูเบอร์/ แซ มังกรวงษ์/ กิตติ ศรมณี/ คมสัน หนูเขียว/ โฆเซิต จันทรทิพย์/ สีน่า
ดิทเทอ นิสเซน/ ลีโอพอร์ด เคซเลอร์/ ลีอา/

มากิ ซาตาคิ/ มานูเอล คเนพ/ มาเรีย เพทซเซ่/ มาเตจ โมดรเจค/ มาทิวส์ นอยอีโฮเฟอร์/ เมนโน อาเดน/ มี
เรียม ไบทาลา/ น้ำฝน อุดมเลิศรักษ์/ นันธนาส อินธิอัมพันธ์/ ณัฐณรดิน บัวลอย/ นวรัตน์ กาญจนินทุ/ นิโคล์

ซาดท์/ นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง/ นางลักษณ์ ตรีธนาโชติ/ นอร์เบอท์ท พาร์เพนท์บิสชเรอร์/ โอริเวอ์ สเตาทซ์/
อรวรรณ อรุณรักษ์/ ภาณุ แสง - ชูโต/ พาสเคาร์ เฟนเดอริค/ พาสเคาร์ เฟนเดอริค และเบอร์ ฮัทพ์เฟอร์/
พศุตม์ วรรณรัตนสูตร/ ปีเตอร์ คอนราด เบเยอร์/

ฟิลลิปป์ แมสเซอร์/ พิริยะ อู่ไพบูลย์สวัสดิ์/ พุฒิพงศ์ พิสิฐกุลภาคย์/ ริมัส ซากาเลาซคาร์ส/ โรเบอร์ท วาเทอร์/
ซาบีน่า มาร์ททา/ ซูซานเน ซูดดา/ ซูซี เเจอร์คูสส์/

เทสซ่า คเนพ/ ธีรวัฒน์ เมฆะสิทธิวิทย์/ ไทโรสเทน ชเนอเดอร์/ ทีน่า เฟงท์ค/ ทินทิน คูเปอร์/ ทักษิณา พิพิธกุล/

เทสซ่า คเนพ/ ธีรวัฒน์ เมฆะสิทธิวิทย์/ ไทโรสเทน ชเนอเดอร์/ ทีน่า เฟงท์ค/ ทินทิน คูเปอร์/ ทักษิณา พิพิธกุล/

อัว โดมินโก เกนัด/ วุฒิกร คงคา/ โยชิฮิสะ นากานิชิ/
ยุทซัย ตั้งวงษ์เจริญ

นิทรรศการดำเนินงานโดย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ อาจารย์คมสัน หนูเขียว

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 02 214 6630 – 8 โทรสาร 02 214 6639

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Experimental Video Art Exhibition, Thai-European Friendship 2004-2014 (EVA project)
[extend showing period]

Date : 18 July - 28 September 2014

Location: Main Gallery, 7th floor

by BACC Exhibition Department and Komson Nookiew

Opening ceremony 17 July 2014

The Experimental Video Art Exhibition is an annual presentation of new video art from Thailand and Europe, which started in 2004. The exhibition focuses on artistic video practices to reveal new media's important position and versatile use in contemporary art that differs from traditional art media such as painting, sculpture, and print making. Video art uses new technology, computer calculation and engineering practices for artistic expression and generates results in close proximity to our increasingly technological living environments. In Thailand video art and its emphasis on technology has not been widely presented, yet.

The Experimental Video Art Exhibition Thai-European Friendship installment of this video art series intended to show current styles and modes of video practices in Thailand will be featured from nine participating universities such as Bunkitpatanasilata Institute in Bangkok, Painting, Sculpture and Graphic Arts Faculty at Silpakorn University, Fine Art Faculty at Chiang Mai University, Fine Art Faculty at Burapa University, Department of Fine Art, Architecture Faculty, at King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang, Faculty of Fine Arts, Bangkok University, Fine Art Faculty at Suan Sunandha Rajabhat University, Faculty of Humanities and Social Science, Dhonburi Rajabhat University. College of Fine Arts Ladkrabang, Bangkok.

The purpose of the annual project is to showcase a diverse international group of students from various universities and artists working in video art each year to stir up new concerns, methods

of practice, art theory and discourses of meaning about global influences of new media on social behavior, perception and artistic expression. We invite many artists from Europe who currently live and work in Germany, Austria, Italy, Switzerland, Slovenia, England and other countries. Each artist's style and individual work process contributes to the diversity of the exhibition project providing insights into their cultures, roots and customs, personal interests and issues that tackle concerns about place, time and simulation.

Through the participation of artists from various backgrounds we intend to create a network that enhances understanding of different cultures through artistic practices and opens up an international platform for discussions.

Additionally, we focus on building academic partnerships within Thailand as well as establishing academic exchange programs with foreign universities and institutes that already include the Academy of Fine Arts in Vienna (Austria), the Academy of Media Arts in Cologne (Germany), and others.

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Our specific goal is to improved fine art education and academic regulations in Thailand. Science technology is nowadays an important area of study in the arts and projects should be made available for students at their academic institutes. The Experimental Video Art, Exhibition Thai→European Friendship is a project that extends knowledge of new media for students and the general public through organized video screenings and receptions at various universities in Bangkok. The cooperation among artists from Thailand and abroad proved to be very successful in the past few years opening up future communication between nations around the world.

Curator

Komson Nookiew

Pascal Fendrich

Sabine Marte

Artist

Alex Heim/ Anja Krautgassner/ Anon Chaisansook, Rach Chulajata, Nattapat Thamasal, Napat Vattanakuljalas

and Bavorn Kajonpanpong/ Arnont Nongyaow/ Barbara Sturm/ Billy Rois/ Boris Irmscher/ Chayanis Wongthongde/ Daniel Burkhardt/ Dariusz Kowalski/ David Larcher/ Derek Robert/ Dieter Kovacic/ Doris Schmid/ Egbert Mittelstädt/ Eva Weingärtner/

Evamaria Schaller/ Gerald Zahn/ Gertrude Moser-Wagner/ Giuliano Vece/ Graw Boeckler/ Harald Hund and Paul Horn/

Hee-Seon Kim/ Heidrun Holzfeind and Christoph Draeger/ Ittiphon Chuntong/ Jan Art/ Jan Machacek/ Jate Yooyim/ Jihye Park/

Johan Lurf/ Julia Weidner/ Jun Yang/ Kanakorn Kachacheeva/ Karin Fissthaler/ Karl Inger Roys/ Kate Pickering/ Katharina Huber/ Khae Mongkornwong/ Kitti Sornmanee/ Komson Nookiew/ Kosit Juntratip/ Lena Ditte Nissen/ Leopord Kessler/ LIA/ Maki Satake/ Manuel Knapp/ Maria Petschig/ Matej Modrinjak/ Matthias Neuenhofer/ Menno Aden/ Miriam Bajtala/ Namfon Udomlertlak/ Nanthanach Ithisampand/ Natnaran Bualoy & party/ Nawarat Kanchaninthu/ Nicole Schatt/ Nithiphat Hoisangthong/

Nonglak Trithanachot/ Norbert Pfaffenbichler/ Oliver Stotz/ Orawan Arunrak/ Panu Saeng-Xuto/ Pascal Fendrich/ Pascal Fendrich and Bernd Härpfer/ Pasut Kranrattanasuit/ Peter Conrad Beyer/ Phillipp Messer/ Piriya Ouypaibulswat/ Puttipong Pisikullapark/ Rimas Sakalauskas/ Robert Vater/ Sabine Marte/ Susanne Schuda/ Susi Jirkuff/ Tessa Knapp/ Theerawat Maysasitthivit/

Thorsten Schneider/ Tina Frank/ Tintin Cooper/ Tuksina Pipitkul/ Urs Domingo Gnad/ Wuntigorn
Kongka/ Yoshihisa Nakanishi/ Yuthachai Tangwongcharoen

An exhibition co-organized by BACC Exhibition Department and Komson Nookiew

For inquiry on the exhibition:

Bangkok Art and Culture Centre

939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330

Tel. 02 214 6630 – 8 Fax. 02 214 6639

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE