

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY : กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ “ไทยเนตร”

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

การบรรยายโดย

ปัญญา วิจินธนสาร

สาครินทร์ เครืออ่อน

ดาว วาสิกสิริ

ปานพรรณณ ยอดมณี

จิรศักดิ์ แสงพลสิทธิ์ (ในฐานะผู้ช่วยศิลปิน ฤกษ์ฤทธิ ติระวนิช)

และผู้ดำเนินรายการ สืบแสง แสงวชิรภิบาล

วันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 เวลา 14.00-16.00 น.

ณ เอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ศิลปินไทยมีบทบาทในเวทีนานาชาติหลากหลายรูปแบบ ทั้งจัดแสดงเดี่ยวหรือกลุ่ม งานประกวด งานประมูล งาน ศิลปินพำนัก (Artist in residency) รูปแบบการจัดแสดงงานของศิลปินไทยแตกต่างกันไปตามวิถีทางของศิลปินแต่ละคนหรือโอกาสที่จะได้รับ กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ *ไทยเนตร* “Artist Forum” ครั้งที่หนึ่ง การบรรยาย หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” เป็นการพูดคุยกับศิลปินที่มีบทบาทและประสบการณ์ในการทำงานบนเวทีสากลนานาชาติ ซึ่งความแตกต่างในเส้นทางการเดินทางของศิลปินแต่ละท่าน ทำให้วิธีการที่จะนำไปสู่การแสดงผลงานและความสนใจของหอศิลป์ในต่างประเทศมีความแตกต่างกันออกไป ประสบการณ์ต่างๆเล่าผ่านการพูดคุยของศิลปินและผู้ดำเนินรายการ เพื่อเพิ่มข้อมูลความรู้ให้กับนักศึกษาหรือผู้สนใจทั่วไป และใช้นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย *ไทยเนตร* (Thailand Eye) เป็นกรณีศึกษา

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมนำชมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY : กิจกรรมการศึกษานิทรรศการ “ไทยเนตร”

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

วันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 เวลา 14.00-16.00 น.

ณ เอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โดยมีศิลปินแห่งชาติ “ปัญญา วิจินธนสาร” ถือเป็นศิลปินรุ่นแรกที่เริ่มต้นการแสดงผลงานในต่างประเทศ
เสมือนเป็นใบเบิกทางสำหรับศิลปินไทยในรุ่นต่อมา “สาครินทร์ เครืออ่อน” ศิลปินไทยคนแรกที่ได้เข้าร่วม
แสดงผลงานใน Documenta งานศิลปะ *นาข้าวแบบขั้นบันได* ที่ประเทศเยอรมนี และยังได้รับรางวัล
ความสำเร็จสูงสุด (Lifetime Achievement Award for Asian Contemporary Art) “ดาว วาสิกสิ
ริ” ศิลปินภาพถ่ายไทย ที่นำเสนอการแต่งกายของคนพื้นถิ่นแต่ต่างศาสนานำมานำเสนอและมีฉากหลังที่ใช้
ผ้าพื้นถิ่นเช่นกัน และคนสุดท้าย “จิรศักดิ์ แสงพลสิทธิ์” หรือที่ใช้ชื่อในการทำงานศิลปะว่า “อุบติสสัย” ผู้ช่วย
ศิลปิน “**ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช**” ถือเป็นบุคคลสำคัญในการผลิตชิ้นงานแต่ละชิ้น เป็นผู้รับข้อมูลและความคิด
จากศิลปินโดยตรงและนำมาผลิต โดย “**ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช**” ศิลปิน Conceptual ที่สร้างผลงานและ
ปฏิสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆในแต่ละกลุ่มคนและพื้นที่ “ปานพรรณ ยอดมณี” ศิลปินไทยที่นำลักษณะศิลปะ
แบบจัดวางร่วมกับการวาดภาพฝาผนังวัดออกสู่ต่างประเทศได้อย่างมีเอกลักษณ์ โดยผู้ดำเนินรายการ “สืบ
แสง แสงวชิรภิบาล”

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่ง
กรุงเทพมหานคร

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY : กิจกรรมการศึกษา นิทรรศการ “ไทยเนตร”

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

วันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 เวลา 14.00-16.00 น.

ณ เอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมการศึกษา นิทรรศการ ดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”** นำชมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษา นิทรรศการ ดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

ปัญญาได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปี 2557 และเป็นผู้ก่อตั้งกลุ่ม “ศิลปะไทย 23” ร่วมกับเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ โดยทั้งสองได้ร่วมมือกับศิลปินไทยจำนวนหนึ่ง สร้างสรรค์จิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดพุทธปทีป กรุงลอนดอน ผลงานช่วงแรกๆ ของปัญญาได้ผสมผสานประเพณีไทย ธรรมชาติในอุดมคติ และ สัตว์ในตำนานของไทยเข้าด้วยกัน ส่วนผลงานในปัจจุบัน บรรยายถึงความโง่เขลาของแนวคิดสุดโต่งทางการเมือง

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”** นำขมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่ง จะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE
ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

สาครินทร์ได้รับรางวัลศิลปะปาดร ในปี 2552 และเป็นศิลปินไทยคนแรกที่ได้เข้าร่วมงาน Documenta ครั้งที่ 12 ในปี 2550 ผลงานของเขามักนำเสนอเป็นศิลปะเชิงความคิดผ่านรูปแบบสื่อ วิดีทัศน์ ศิลปะจัดวางและรูปปั้น ถึงแม้ว่าเขาจะสนใจเรื่องวิถีชีวิตชุมชน แต่เขาได้แยกวิถีและประเพณีไทยออกมาใส่ในบริบทร่วมสมัย ซึ่งดึงความสนใจไปที่คุณค่าความเป็นมนุษย์ และด้านลบในบางมุมของสังคมไทยด้วย

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1** : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” นำขมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

ดาวเป็นช่างภาพผู้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทย โดยได้รับรางวัลในงาน Cannes Lion จากผลงาน anti-gambling print เมื่อปี 2550 ผลงานของดาวนำเสนอมุมมองใหม่ต่อประวัติศาสตร์ไทยและการสร้างภาพความต่างของความจริงทางสังคมความเป็นตัวตน และการแสดงออกถึงความเชื่อดั้งเดิมในความดีและศีลธรรม เช่นภาพถ่ายผู้ชายคนหนึ่งที่กำลังเปลือยเปลือยกับกาแฟสตาร์บัค และแมคโดนัลด์ ขณะที่พูดคุยกับผู้หญิงในเครื่องแต่งกายชุดไทยในเวลาเดียวกัน

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”** นำขมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

ฤกษ์ฤทธิ ตีระวนิช พระเอกแห่งวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยที่สร้างชื่อเสียงระดับโลก และมีผลงานจัดแสดงอย่างต่อเนื่องทั้งในยุโรปและสหรัฐอเมริกา ในปี 2533 เขาได้เนรมิตพื้นที่หอศิลป์ให้กลายเป็นห้องครัว และผันตัวเองเป็นพ่อครัวใหญ่ โดยทำ “ผัดไทย” ให้ผู้ชมรับประทาน ความงามในมุมมองของเขาเกิดจากประสบการณ์ร่วมของผู้ชมในสถานที่และช่วงเวลา ศิลปินได้สร้างสรรค์ขึ้น กิจกรรมการศึกษานิทรรศการในครั้งนี้ เชิญคุณจิรศักดิ์ แสงพลสิทธิ์ ผู้ช่วยคุณฤกษ์ฤทธิ มาแลกเปลี่ยนและพูดคุยกันในฐานะผู้ช่วยศิลปิน ซึ่งมีลักษณะการทำงานและมุมมองที่น่าสนใจ

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”** นำขมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th

Thailand Eye
Exhibition Education and Activity
แสดงระหว่างวันที่ 18 มีนาคม – 7 สิงหาคม (พิธีเปิด 17 มีนาคม)
นิทรรศการหลัก ชั้น 8

Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”

ปานพรรณ ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากงานประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ปี 2556 และรางวัลจากโครงการศิลปะเพื่อเยาวชนไทย ปี 2549-50 ผลงานจิตรกรรมสีผสมของเธอ สื่อให้เห็นถึงจิตรกรรมฝาผนังที่เสื่อมโทรม แสดงถึงความศรัทธา ความสูญเสีย ความทุกข์ทรมาน และการเวียนว่ายตายเกิด อีกทั้งพลังแห่งศรัทธาที่ผลักดันให้มนุษย์มีแรงก้าวต่อไปในชีวิต

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอเชิญทุกท่านที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2559 **Artist Forum #1 : “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi”** นำขมนิทรรศการ เวลา 13.00 น. ที่ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 โดยเจ้าหน้าที่นำชมซึ่งใช้เวลาประมาณ 40 นาทีในการให้ข้อมูลของศิลปินที่จะบรรยายในกิจกรรมการศึกษา หัวข้อ “ศิลปินไทยในเวทีนานาชาติ : กรณีศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย Saatchi” ซึ่งจะเริ่มเวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องเอนกประสงค์ชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The talk will be in Thai language only.

กิจกรรมการศึกษานิทรรศการดำเนินการโดยบริติช เคานซิล ร่วมกับฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งได้ที่ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 533 Email : exh_activity@bacc.or.th