

bacc experimental project

DRIFT ซีรีส์กิจกรรมทดลองทางด้านเสียง Project #2 TOOL

โดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ SO::ON Dry FLOWER
31 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ 2558 ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 และ พื้นที่เปิด BACC

ซีรีส์กิจกรรมทดลองทางด้านเสียงนำเสนอผ่านแนวคิด "Drift" หรือการไหลรินในความหมายเชิงเทคนิค ของการแข่งรถในการเคลื่อนตัวอย่างลื่นไหลทางกายภาพ จากแนวคิดนี้เชื่อมโยงถึงการไหลผ่านทางจิตวิทยา ทางการรับรู้เกี่ยวกับเสียงจากแหล่งหนึ่งเข้าสู่อีกแหล่ง สื่อสารเนื้อหาเชิงเทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ ด้วยหลากหลายวิธีการของศิลปิน จุดประสงค์ของงานคือเพื่อให้ผู้ชมมองเห็นองค์ประกอบของดนตรีทดลอง และเสียงในฐานะรูปแบบงานศิลปะ เปิดกว้างต่อสถานการณ์ที่เอื้อต่อการรับรู้แบบต่างๆ ผ่านการแสดงดนตรีสด ศิลปะการจัดวางทางเสียง การแสดงเสียงอิมโพรไวส์ต่อเนื่อง รวมถึงปฏิบัติการและการบรรยายทั้งจากศิลปินไทย และนานาชาติ ทั้งหมดนำเสนอด้วยรูปแบบที่แตกต่างแต่สร้างสรรค์ร่วมกันบนฐานของแนวคิดเชิงทดลอง ซีรีส์กิจกรรม ครั้งนี้ต่อเนื่องด้วย Project #2 : TOOL

Project #2: TOOL

ทักษะที่เชี่ยวชาญในการใช้เครื่องดนตรีเป็นปัจจัยสำคัญสำหรับศิลปินและนักดนตรีในการสื่อสารและการแสดงออก แต่ไม่ใช่เป็นเพียงแค่นั้น เมื่อทักษะเปลี่ยนเครื่องมือเป็นความคิด เปลี่ยนความคิดเป็นเสียง เปลี่ยนเสียงเป็นวัสดุ สะท้อนความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินที่แสดงศักยภาพของเครื่องมือที่ไปไกลเกินค่านิยมปกติศิลปินบางคนเปลี่ยนวัตถุในชีวิตประจำวันให้กลายเป็นเครื่องผลิต บางคนมีปฏิสัมพันธ์กับเครื่องมือธรรมดา ด้วยวิธีการที่พิเศษ บางคนใช้ร่างกายตัวเองเปลี่ยนการเคลื่อนไหวให้กลายเป็นเสียง หรือสลับเสียง ให้กลับกลายเป็นเครื่องมือสื่อสารถึงโลกแห่งการฟังที่เราอาจไม่เคยได้รับรู้ บางคนใช้เครื่องมือตอบสนอง กับที่ว่าง กระตุ้นภาวะแห่งความเงียบให้เสียงได้แสดงออกในต่างสถานการณ์ เครื่องมือเหล่านี้ ที่ถูกนำมาใช้ด้วยหลากหลายจุดประสงค์ ขยายกรอบความหมายดั้งเดิม เอื้อให้กับจินตนาการ เพื่อทดลองความคิด เชื่อมโยงประสบการณ์ สร้างคลื่นของการฟังที่เป็นไปได้มากกว่าคลื่นของเสียง

ภัณฑารักษ์:

โคอิชิ ซิมิสี / พิชญา ศุภวานิช

ศิลปิน:

FEN Far East Network (Otomo Yoshihide, Yuen Chee Wai, Yan Jun, Ryu Hankil WITH Sachiko M and dj sniff), Alan Courtis, เสาวภรณ์ ม่วงกรานต์, ธนาชัย รसानนท์, ทศพร ทัศนะ

ศิลปินทัศนศิลป์:

ไทกิ ศักดิ์พิสิษฐ์, อภิชาติ ยิ้มย่อง, จิรัชยา พริบไหว

ศิลปินงานเสียงจัดวาง:

Duck Unit



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

bacc experimental project

DRIFT A series of experimental sound project

Project#2: TOOL

by BACC exhibition dept. in collaboration with SO::ON Dry FLOWER

31 January – 1 February 2015, Multi - Function Room and BACC common area

A experimental sound project presents the intensity and tension using 'Drift' as in motor racing technique where the driver intentionally oversteers while maintaining control, the concept is to propose psychological digressing in geography of sounds from one area to the next and explore its diverse aspects through technical and creative contents that involves crossing platforms and various disciplines of the artists. The focus is to allow the audience to understand sound as an art form and open up to incidents and situations to arrive at their new listening experience. With combination of solo performances, sound installations, improvising sessions, workshops and lectures, the project investigates unheard perceptions of sound through works by international / local sound artists via different formats under experimental approach. A series of experimental sound project will begin with the first project: TOOL.

หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Project #2: TOOL

Mastering one's instrument is an important factor for any sound artists or musicians to communicate and express. Tools transmit idea into sound; transform sound into materials reflecting creative approach that allows tools to perform beyond their usual concept. Some artists turn daily objects into devices, some interacts with typical instruments in his unique manner, some approaches body as a tool changing movements to sound, using sound as instrument revealing the rare world of listening, some relates instruments to a space, interact with silence permitting sound to perform in various situations. The specific methods in which the instruments are mastered expand their existed meanings, stimulate imagination for experimenting thoughts blending experiences to pave an alternative wave of listening that coincides with a new wave of sound.

Curators:

Koichi Shimizu / Pichaya Aime Suphavanij

Sound Artists:

FEN Far East Network (Otomo Yoshihide, Yuen Chee Wai, Yan Jun, Ryu Hankil WITH Sachiko M and dj sniff), Alan Courtis, Saowakorn Muangkruan, Thanart Rasanont, Tossaporn Tassana

Visual Artists:

Taiki Sakpisit, Apichart Yimyong, Jiratchaya Pribwai

Installation Artist: Duck Unit