

bacc experimental project

DRIFT ซีรีส์กิจกรรมทดลองทางด้านเสียง Project #3 ACCIDENT

โดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ร่วมกับ SO::ON Dry FLOWER สนับสนุนโดยสถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย และ เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ

28 เมษายน – 2 พฤษภาคม 2558

ห้อง 501 และห้องสตูดิโอ

ซีรีส์กิจกรรมทดลองทางด้านเสียงนำเสนอผ่านแนวคิด "Drift" หรือการไหลลื่นในความหมายเชิงเทคนิค ของการแข่งรถในการเคลื่อนตัวอย่างลื่นไหลทางกายภาพ จากแนวคิดนี้เชื่อมโยงถึงการไหลผ่าน ทางจิตวิทยาทางการรับรู้เกี่ยวกับเสียงจากแหล่งหนึ่งเข้าสู่อีกแหล่ง สื่อสารเนื้อหาเชิงเทคนิค และความคิดสร้างสรรค์ ด้วยหลากหลายวิธีการนำเสนอของศิลปิน จุดประสงค์ของงานคือเพื่อให้ผู้ชม มองเห็นองค์ประกอบของดนตรีทดลอง และเสียงในฐานะรูปแบบงานศิลปะ เปิดกว้างต่อสถานการณ์ ที่เอื้อต่อการรับรู้แบบต่างๆ ผ่านการแสดงดนตรีสด ศิลปะการจัดวางทางเสียง การแสดงเสียงอิมโพรไวส์ต่อเนื่อง รวมถึงปฏิบัติการและการบรรยายทั้งจากศิลปินไทย และนานาชาติ ทั้งหมดนำเสนอด้วยรูปแบบ ที่แตกต่างแต่สร้างสรรค์ร่วมกันบนฐานของแนวคิดเชิงทดลอง ซีรีส์กิจกรรม โดยครั้งนี้นำเสนอด้วยโครงการสุดท้าย Project #3 : ACCIDENT

Project #3: ACCIDENT

อุบัติเหตุหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดคิด ไม่ได้ตั้งใจ สิ่งเหล่านี้อาจจะเป็นช่องทางให้เกิดสถานการณ์ ทางเสียงที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติเหนือการควบคุมใดๆ ภายใต้แนวคิดที่กระตุ้นให้ศิลปินสร้างสรรค์ ผลงานเชิงทดลองด้านเสียงจากแหล่งที่มาหลากหลาย ทั้งในเชิงวัตถุ และรูปแบบการกระทำต่างๆ ซึ่งเกิดจากการคาดการณ์ และการเปลี่ยนแปลงที่อยู่เหนือการควบคุมของผู้สร้าง นำมาซึ่งสิ่งที่เรียกว่า อุบัติการณ์ทางเสียง “Accident” คือ การแลกเปลี่ยนมุมมองระหว่างศิลปินผ่านการเพอร์ฟอร์มมและงานซาวนด์อินสตอลเลชัน โดยมีความบังเอิญเป็น วัตถุประสงค์สำคัญที่เปิดโอกาส ให้ศิลปินมองหาความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในความปกติของชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้ชมจะได้เห็น ถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่แรกเริ่ม ได้ยิน ได้เห็น และเป็นส่วนหนึ่ง ตลอดจนรับรู้ผลลัพธ์ที่ปรากฏไป พร้อมๆ กัน ทำให้เราต้องหันมาทบทวนและตั้งคำถาม อีกครั้งถึงสุนทรียะ และความหมายของเสียงจากความ สามีญในความเป็นจริง

ภัณฑารักษ์:

โคอิชิ ชิมีสึ

พิชญ่า ศุภวานิช

ศิลปิน :

บานี่ เฮคาล

อุเมดะ เท็ตสึยะ

ฌ็อง-ดาวิด ไกยูเอ็ท

หลิว นียมการ

คิวนัส บุญศรีพรชัย

มาฆะ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรรับเชิญ :

คาร์สเทิน ไฮฟ์ฟาร์ท

โครงการทดลองทางเสียงโดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับ SO::ON Dry FLOWER ในส่วนหนึ่งของ BACC Experimental Project สนับสนุนโดยสถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย และ เจแปน ฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม :

ฝ่ายนิทรรศการ : exhibition@bacc.or.th

SO::ON Dry FLOWER : establishrec@yahoo.com



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

bacc experimental project

DRIFT A series of experimental sound project
Project #3 ACCIDENT

by BACC exhibition dept. in collaboration with SO::ON Dry FLOWER

Supported by Goethe-Institut Thailand and Japan Foundation, Bangkok

April 28th – May 2nd, 2015

Room 501 and Studio

A experimental sound project presents the intensity and tension using 'Drift' as in motor racing technique where the driver intentionally oversteers while maintaining control, the concept is to propose psychological digressing in geography of sounds from one area to the next and explore its diverse aspects through technical and creative contents that involves crossing platforms and various disciplines of the artists. The focus is to allow the audience to understand sound as an art form and open up to incidents and situations to arrive at their new listening experience.

With combination of solo performances, sound installations, improvising sessions, workshops and lectures, the project investigates unheard perceptions of sound through works by international / local sound artists via different formats under experimental approach. A series of experimental sound project comes to the last with Project #3: ACCIDENT

Project #3: ACCIDENT

Accident or event or incident that happens unexpectedly or unintentionally could turn to be an opportunity for sound incident that spontaneously happened. The concept is to encourage series of movements composing of diverse acts and materials extended to be sound source. From inputs to outputs, cause and effect, diverse qualities are all interacted both presumed and coincidental to deliver phenomenon. Chance is the key to allow for mistakes experimenting with the ordinary found in daily situations. A combination between sound installation and performing, 'Accident' is a happening created with an aim to share. The audience could see, hear, and perceive to experience the on-going operations making us relook and question aesthetic and meaning of sound from common realities.

Curators:

Koichi Shimizu

Pichaya Aime Suphavanij

Special Lecture :

Carsten Seiffarth, guest speaker

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Artists:

Siwanat Boonsripornchai

Jean-David Caillouet

Bani Haykal

Liew Niyomkarn

Makha Sanewong Na Ayuthaya

Umeda Tetsuya

The project by BACC exhibition dept. in collaboration with SO::ON Dry FLOWER as part of BACC Experimental Project, supported by Goethe-Institut Thailand and Japan Foundation, Bangkok

For more information, please contact

BACC exhibition dept. : exhibition@bacc.or.th

SO::ON Dry FLOWER : establishrec@yahoo.com

