

bacc cinema

เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse: Director's Choice 2015

เสาร์ที่ 5 กันยายน 2558

เวลา 16.30 – 20.30 น.

ห้องออดิโอเธียเตอร์ ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เทศกาลภาพยนตร์คัดสรรกลับมาอีกครั้งกับ 5 ภาพยนตร์นานาชาติที่คัดเลือกโดย 5 ผู้กำกับภาพยนตร์ไทยชื่อดัง ร่วมรับชมภาพยนตร์จากหลากหลายประเทศพร้อมพูดคุยภาษาภาพยนตร์กับผู้กำกับทั้ง 5 ภายหลังการฉาย

กิจกรรมนี้จะจัดขึ้นทุกสองเดือน ตั้งแต่เดือนมีนาคม 2558 – มกราคม 2559 สำหรับการจัดฉายครั้งที่สี่ ในวันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2558 ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากศูนย์วัฒนธรรมเกาหลี ประจำประเทศไทย พบกับภาพยนตร์จากประเทศเกาหลีใต้ **The Chaser (2008)** กำกับภาพยนตร์โดย **นา ฮอง-จิน** และคัดสรรโดย **บรรจง ปิสัญธนะกุล** ผู้กำกับภาพยนตร์ชาวไทยเจ้าของผลงานภาพยนตร์เรื่อง **พี่มาก พระโขนง, กวนมินโฮ, Shutter กตติวิญญาน และ แผลด**

The Chaser เป็นผลงานการกำกับภาพยนตร์ขนาดยาวเรื่องแรกของ **นา ฮอง-จิน** ซึ่งไม่เพียงแต่จะประสบความสำเร็จด้านรายได้ โดยทำเงินไปได้กว่า 35 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯเฉพาะในประเทศเกาหลีใต้เท่านั้น **The Chaser** ยังสร้างชื่อไปทั่วโลก ด้วยการได้รับคัดเลือกให้ออกฉายในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ และคว้า 6 รางวัล Korean Film Awards ปี 2008 รวมทั้งรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ผู้กำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยม และนักแสดงนำชายยอดเยี่ยม พร้อมทั้งได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในภาพยนตร์แอ็กชันทริลเลอร์ที่ดีที่สุดเรื่องหนึ่งของประเทศเกาหลีใต้

จุงโฮ เป็นอดีตตำรวจที่ผันตัวมาเป็นพ่อเลี้ยง หลังๆ มานี้ เด็กของจุง-โฮหลายคนหายตัวไปอย่างไร้ร่องรอย คืนหนึ่งมีลูกค้าติดต่อมา จุงโฮเลยบังคับให้ มีจิน สาวบริการลูกติด มารับบริการลูกค้ารายนี้ ก่อนจะฉกคิดได้ว่าเบอร์ที่ติดต่อมาเป็นเบอร์เดียวกับลูกค้ารายก่อนหน้าที่เคยติดต่อมาก่อนที่เด็กของเขาหลายคนจะหายตัวไป จุง-โฮคิดว่าคงเป็นนายหน้าลอบเด็กไปขายต่อ จึงให้ มีจิน ติดต่อกลับมาทันทีที่ถึงบ้านของชายคนนั้น แต่แล้ว มีจิน ก็กลับหายตัวไป ไม่ติดต่อกลับมา การไล่ล่าระทึกขวัญจึงเริ่มต้นขึ้น

“ผมคลั่งไคล้หนังทริลเลอร์ ตื่นเต้นระทึกขวัญมาก แน่แน่นอนว่าเริ่มจากหนังทริลเลอร์อเมริกันก่อน แต่สุดท้ายพบว่าเกาหลีเป็นชาติที่ทำหนังทริลเลอร์สายโหดได้พีคที่สุด ทำให้อยากรู้ว่าทำไมประเทศนี้ถึงเข้าอกเข้าใจความรุนแรง ตื่นเต้น เร้าอารมณ์ได้แม่นยำขนาดนี้ โดยเฉพาะ **The Chaser** จากที่เคยเชื่อว่าประเทศที่ทำ

หนังฆาตกรต่อเนื่องดีๆ ต้องเป็นประเทศที่เจริญมากๆ และฆาตกรมักจะเป็นคนชั้นสูงที่ทั้งฉลาดและป่วยไข้ แต่ **The Chaser** กลับเล่นกับคนชั้นล่าง และฆาตกรก็เบสิคมากๆ ทำให้รู้ว่าถ้าเก่งพอ ไม่ว่าจะเป็นคนประเทศไหน ก็สามารถทำหนังทริลเลอร์ฆาตกรต่อเนื่องที่ดีได้ ถ้ามีเนื้อเรื่องที่โดนๆ และจับอารมณ์คนดูได้อยู่หมัด เหมือนอย่างกับผู้กำกับภาพยนตร์ **นา ฮอง-จิน** ทำได้ในระดับขั้นครูกับ **The Chaser**” บรรจง ปิستی ฐานะ **ภูล**

ตัวอย่างภาพยนตร์: <https://www.youtube.com/watch?v=Fxm72hmhdXU>

ร่วมชม **The Chaser** พร้อมพูดคุยภายหลังการชมภาพยนตร์กับ **บรรจง ปิستی ฐานะภูล** และ **นา ฮอง-จิน** ผู้กำกับภาพยนตร์

ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

ไม่ต้องสำรองที่นั่งล่วงหน้า

*มีบทบรรยายภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

*ภาพยนตร์เริ่มฉายเวลา 17.30 น.

*การพูดคุยหลังภาพยนตร์จะมีการแปลเป็นภาษาอังกฤษด้วย

*ภาพยนตร์เรื่องนี้เหมาะสำหรับผู้มีอายุตั้งแต่ 15 ปีขึ้นไป

สอบถาม รายละเอียดเพิ่มเติม โทร 02 214 6630-8 ต่อ 528 และ Email:

 activity@bacc.or.th
หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE
www.bacc.or.th | [baccpage](#)

เทศกาลภาพยนตร์คัดสรร Cinema Diverse: Director's Choice 2015

วันเสาร์ที่ 14 มีนาคม 2558

นวนพล ชำรงรัตนฤทธิ์ / Frances Ha (สหรัฐอเมริกา / 2012)

มีบทบรรยายภาษาไทย

วันเสาร์ที่ 23 พฤษภาคม 2558

อาทิตย์ อัสสรรัตน์ / Court (อินเดีย / 2014)

มีบทบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

วันเสาร์ที่ 18 กรกฎาคม 2558

ลี ชาตะเมธีกุล / How to Disappear Completely (ฟิลิปปินส์ / 2013)

มีบทบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

วันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2558

บรรจง ปิสิญชนะกุล / The Chaser (เกาหลี / 2008)

มีบทบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

วันเสาร์ที่ 30 มกราคม 2559

อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล / No (Chile / 2012)

มีบทบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

bacc cinema

Cinema Diverse: Director's Choice 2015

5 September 2015

16.30 – 20.30 hrs.

Auditorium, 5th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

Bangkok Art and Culture Centre proudly presents “ **Cinema Diverse: Director's Choice 2015**”. For the third Cinema Diverse, five international films, selected by five acclaimed Thai directors, will be shown bi-monthly from March 2015 – January 2016, followed by a talk with the Thai director after each screening.

The fourth screening on Saturday 5 September 2015 which is supported by the Korean Cultural Center in Thailand, is **The Chaser (Korea / 2008)** directed by **Na Hong-jin** and chosen by **Banjong Pisanthanakun**, an acclaimed Thai director of **Pee Mak, Hello Stranger and Shutter**.

The Chaser is Na Hong-jin’s directorial debut. The film had grossed over \$35 million (1.2 billion baht) in South Korea alone. Apart from its commercial success, **The Chaser** was screened out of competition in the Cannes Film Festival 2008, and won 6 Korean Film Awards including Best Film, Best Director and Best Actor. It has been praised as one of the best Korean action-thriller movies of all time.

Ex-detective pimp Jung-ho is angry because his girls keep disappearing without clearing their debts. One night, he gets a call from a customer and sends Mi-jin. But when Mi-jin meets the customer, Jung-ho realizes the phone number of the customer matches that of the calls the missing girls got last. As something smells fishy, he searches for her. During his search, Jung-ho dents a car in the alley. When Jung-ho spots blood splattered on the driver’s shirt, he senses the man, Young-min, is the suspect. After an intense chase, Jung-ho finally catches Young-min. But because of Jung-ho’s pretense as a cop, they are both taken to the police station. At the station, he bluntly tells the policemen that he has killed the missing women, and the last girl, Mi-jin, may still be alive. As the police force is obsessed with a random search for corpses, Jung-ho is the only one who believes Mi-jin is still alive. With only 12 hours left to detain the serial killer without a warrant, Jung-ho’s hunt begins.

“I am crazy about thriller films. Of course I started with American thrillers but soon I formed the opinion that Korean directors make the best thriller movies. They seemed to be masters of suspense with excellent tension-building techniques. Their clever use of violence carries a real emotional impact, much like in this film, **The Chaser**. I used to believe that only directors from Western countries could make good movies about serial killers. The killers in these films would mostly come from the upper class, often being extremely clever but deranged. However after watching **The Chaser**, with its working class characters and the plain and simple motive of the killer, I realised that anyone can make a good thriller movie about serial killers. It showed what could be done once you have a good story and know how to play with the audience’s emotions just like what **Mr. Na Hong-jin** did superbly with **The Chaser**.” **Banjong Pisanthanakun**

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Fxm72hmhdXU>

Join us for the screening of **The Chaser** and a post screening talk with **Banjong Pisanthanakun** and **Na Hong-jin**, the film director.

Free entry

No reservation needed

*With Thai and English subtitles

*Film screening starts at 17.30 hrs.

*The talk after the screening will be in Thai with English translation.

*The film is suitable for adults 15 years and over.

For more information please call 02 214 6630-8 ext. 528 and email: activity@bacc.or.th

 www.bacc.or.th | baccpage

Cinema Diverse: Director's Choice 2015

Saturday 14 March 2015

Nawapol Thamrongrattanarit / Frances Ha (USA / 2012)

With Thai subtitles

Saturday 23 May 2015

Aditya Assarat / Court (India / 2014)

With Thai and English subtitles

Saturday 18 July 2015

Lee Chatametikool / How to Disappear Completely (Philippines / 2013)

With Thai subtitles and English subtitles

Saturday 5 September 2015

Banjong Pisanthanakun / The Chaser (Korea / 2008)

With Thai and English subtitles

Saturday 30 January 2016

Apichatpong Weerasethakul / No (Chile / 2012)

With Thai and English subtitles



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE