

## นิทรรศการ เจ้า-ของ

วันที่ : 14 มีนาคม - 26 พฤษภาคม 2556

สถานที่: ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8

โดยภัณฑารักษ์ : ไบรอัน เคอร์ติส และ สตีฟ ดัทตัน

พิธีเปิดนิทรรศการในวันพฤหัสบดีที่ 14 มีนาคม 2556 เวลา 18.30 น.

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ยินดีเสนอนิทรรศการนานาชาติ ซึ่งสำรวจกระบวนการที่ศิลปินทัศนศิลป์ใช้อ้างสิทธิ์เป็นเจ้าของความคิด และยืนยันสิทธิ์สำแดงอัตวิสัย, ทั้งๆที่ทุกคนล้วนกลัวเกลือกกับวัฒนธรรมอินเทอร์เน็ต และการผลิตซ้ำแบบดิจิทัล ซึ่งซ้ำแรกอิทธิพลของมันไปทั่วหล้า ศิลปินในนิทรรศการ Possession เจ้า-ของ สะท้อนทัศนะของตน ต่อเทคโนโลยีร่วมสมัย และต่อผลกระทบหลากหลายของมัน ได้แก่ ความสามารถอันไร้ขีดจำกัด ในการผลิตซ้ำ(reproduction), การที่โลกเสมือนครอบงำวัฒนธรรมร่วมสมัย และสถานะที่เราล้วนเสพ ภาพ(images) และภาพแทน(representation) จากสื่อออนไลน์ โดยไม่แยกแยะลำดับชั้นความหมายของมัน ทั้งหมดนี้ ล้วนท้าทายศิลปะ ที่เคยอ้างตัวว่ามีความหมายเป็นอิสระจากบริบทที่แวดล้อมตัวมัน และเมื่อใครๆก็เห็นชัดว่า มันไม่มีทางเป็นอย่างที่อ้างกัน, ตัวตนของศิลปินในศิลปะ ย่อมถูกร่อนทอนจนแทบไร้ร่องรอย

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

นิทรรศการ Possession เจ้า-ของ นำเสนอแง่มุมหลากหลาย นับตั้งแต่ สถานะถล่มด้วยวัฒนธรรมภาพ(visual culture), การใช้เทคโนโลยีใหม่, การย้อนคิดประเด็นวิพากษ์รุ่นแรกๆ ได้แก่ ความเป็นผู้สร้างงาน(authorship), ความใหม่ถอดด้าม(originality)และเรื่องราวแวดล้อม หรือบริบท(context) ความลึกลับของความหมายของสัญลักษณ์ เดียวกันเมื่อใช้ในถิ่นต่างๆ ไปจนถึงการใช้กระบวนการผลิตซ้ำเพื่อสลายภาพต้นทางออกไปจากผลงานของนิทรรศการนี้กระตุกจิตให้คิดว่า การที่ศิลปะร่วมสมัยอวดอ้างความหมายล้ำลึกเกินสิ่งอื่นใด ช่างย้อนแย้งกับการที่โลกศิลปะร่วมสมัยเองก็ศิโรราบหมดสภาพ ต่ออำนาจนอกระบบศิลปะอย่างเลี่ยงไม่ได้แถมยังแว้งกลับมาซักฟอกว่า ใครกันแน่ที่ผู้ครอบครองกระบวนการถือครองใคร? และใครกันแน่ที่มีอำนาจชี้ขาดว่าใครจะได้เป็นเจ้าของ?

## ศิลปิน

เดนนิส บอลด์ค

แอนดรูว์ เบริซี

ซูซาน คอลลินส์

ตินติน คูเปอร์

ชาน แคนี่

ไมเคิล เดย์

สตีฟ ดัทตัน และ นีล เวบบ์

เลสลีย์ กาย

สตีฟ ฮอว์ลีย์

มอด ฮายา-บาเวียรา

โอลิเวีย โนทาโร

คริส ซอร์-ฮิวส์

แอนดรูว์ สแปคแมน

จูเลีย ชาวตรอน

เรเน สมิต

ดัก ฟิชบอน

กรกฤษ เจียรพินิจนันท์

เวียต ลี

ไนเจล พาเวอร์

BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

นิทรรศการริเริ่มและดำเนินการโดย ภัณฑารักษ์ ไบรอัน เคอร์ติส และ สตีฟ ดัทตัน

ด้วยการดำเนินงานร่วมและการสนับสนุนจากฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สอบถามเพิ่มเติมที่ฝ่ายสื่อสารและประชาสัมพันธ์

โทรศัพท์ 02 214 6630 – 8 ต่อ 501

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)

## Exhibition: Possession (extend showing period)

Date : 14 March - 26 May 2013

Location: Main Gallery, 8th floor

Curated by Brian Curtin and Steve Dutton

Opening reception on Thursday 14 March 2013 at 6.30 p.m.

The Bangkok Art and Culture Center (BACC) is very pleased to announce an international exhibition that explores the potential for artists to work with questions of authorship and subjectivity, whilst engaging with the pervasive influence of internet culture and contemporary visual reproduction. The artists in Possession respond to high and low technology and its affects in terms of the capacity for infinite reproduction, the predominance of virtuality and the non-hierarchical character of how we consume images and representation.

A sense of immersion in visual culture generally, the use of new and old technologies, a revisiting of earlier critical issues around authorship, originality and context, the un-even significance of signs within a global art context, and an embracing of the evacuation of the image characterizes all the artworks in Possession. These issues can challenge the very possibility of a singular or distinct context for understanding the artwork and the presence of the artist all but dissipates; yet much of the artwork within this exhibition subtly undermines this assumption. Possession points to the paradox of a claim for specificities and subjectivities in much contemporary art practice whilst acknowledging the greater forces and agencies which affect it; or, who is in the process of possessing who? And how do we decide?

**Artists:**

Dennis Balk

Andrew Bracey

Susan Collins

Tintin Cooper

Chan Dany

Michael Day

Steve Dutton and Neil Webb

Lesley Guy

Steve Hawley

Maud Haya-Baviera

Olivia Notaro

Chris Shaw-Hughes

Andrew Spackman

Julia Schwadron

Rene Smith

Doug Fishbone

Kornkrit Jianpinidnan

Viet Le

Nigel Power

Exhibition curated by Brian Curtin and Steve Dutton

in collaboration with BACC exhibition dept.

for more information, please contact BACC Communication Department

Tel: 02 214 6630 – 8 Ext. 501

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)