

bacc exhibition:

CROSS_STITCH : ซ้ำม_ตะเข็บ

นิทรรศการซ้ำมมุมมองเพื่อนำเสนอผลงานของศิลปินรุ่นใหม่

ดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

2 สิงหาคม – 1 กันยายน 2556 ชั้น 7

เปิดนิทรรศการ 1 สิงหาคม 2556 เวลา 18:30 น.

ส่วนหนึ่งของโครงการนำร่อง Y.A.N (young artist network) by BACC Exhibition Dept. CROSS_STITCH : ซ้ำม_ตะเข็บ คือนิทรรศการเชิงทดลองนำเสนอผลงานของศิลปินรุ่นเล็กผ่านมุมมองของศิลปินรุ่นกลางและรุ่นใหญ่ เพื่อเปิดพื้นที่ ทางความคิดในการประเมินคุณค่าและการนำเสนอศิลปินรุ่นใหม่ ด้วยมุมมองจากศิลปินรุ่นก่อนหน้าที่มีผลงานส่งอิทธิพล ต่อศิลปินในยุคนี้ นิทรรศการ ‘CROSS_STITCH’ มีจุดประสงค์เพื่อสืบหาแนวทางในการขยายพื้นที่รองรับศิลปิน สืบราว เครือข่ายทางศิลปะที่แผ่ขยายสู่สภาวะความเป็นจริงของสังคม ด้วยหลักของการมองเชิง multidiscipline ในนิทรรศการ ซึ่งใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาศิลปินรุ่นนี้ เพื่อส่งเสริมความหลากหลายในการค้นคว้า วิจัย ประยุกต์ใช้แนวคิด จากศาสตร์ต่างๆ ที่มีผลต่อการทำความเข้าใจในการสนับสนุนศิลปินและผลงานศิลปะที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

สถานะของความเป็น ‘ศิลปินรุ่นใหม่’ มาพร้อมกับภาวะของการอยู่ ‘ระหว่าง’ ซึ่งหมายถึงระหว่างขั้นตอนของการเริ่มต้น สู่ภาวะของการได้เป็นศิลปินเต็มตัว แต่กว่าจะไปให้ถึงฝั่งฝัน คงไม่ใช่เรื่องง่ายสำหรับสำหรับศิลปินรุ่นใหม่ในยุคนี้ ในขณะที่พวกเขาพัฒนาทักษะในการเชื่อมต่อ ซึมซับประเด็นอันหลากหลาย หลอมรวมกลายเป็นความคิดและ ผลงานสร้างสรรค์ แต่โครงสร้างในการประเมินคุณค่าศิลปิน และพื้นที่สนับสนุนให้ศิลปินมีบทบาทที่แท้จริงในสังคม ยังอยู่ในวงจำกัด ความเคลื่อนไหวสำคัญที่เกิดขึ้นของศิลปินรุ่นนี้ คือการออกตัวจากอาณาเขตเดิมสู่เครือข่ายใหม่ ที่พวกเขาสามารถเคลื่อนตัว แปรความหมายในอัตลักษณ์ของตัวตน แผ่ขยายนิยามของตนและศิลปะ

เมื่อกรอบความเคลื่อนไหวและการทำงานของศิลปินเริ่มแตกแขนงข้ามสู่ดินแดนอื่น ตรงนี้อาจเป็นจุดเพื่อตั้งคำถาม ถึงความเป็นไปได้อื่นๆ ในการประเมินคุณค่าของผลงานและตัวตนของศิลปินที่สามารถเดินสู่ขอบเขตที่มีความยืดหยุ่น และหลักการสนับสนุนที่สามารถกระจายตัวเพื่อรองรับศิลปินรุ่นใหม่ นิทรรศการ CROSS_STITCH : ซ้ำม_ตะเข็บ เป็นนิทรรศการเชิงทดลองที่สำรวจมุมมองของการมองอีกครั้ง ถึงวิธีการและเหตุผลในการสนับสนุน

ศิลปินช่วงเริ่มต้น ด้วยความหมายใหม่ตามยุคสมัย โดยการสำรวจนี้เป็นการศึกษาศิลปินรุ่นใหม่ที่คัดเลือกจากมุมมองของศิลปินผู้เดินทาง ออกจากจุดเริ่ม สู่เส้นทางความเป็นศิลปินที่ได้รับการยอมรับ มุมมองของศิลปินรุ่นก่อนหน้า ที่มีต่อศิลปินในรุ่นเล็กนี้ จึงเป็นมุมมองที่ผ่านประสบการณ์ ความเข้าใจ และเป็นวิสัยทัศน์ ในการมองกลับไปยังอดีตของการเริ่มต้นสู่ความคิด ของอนาคตที่สามารถขยายทัศนะเกี่ยวกับผลงานและตัวตนของศิลปินรุ่นใหม่ในความหมายที่หลากหลาย

‘CROSS_STITCH’ แบบทดสอบการข้ามพรมแดนของการมองระหว่างรุ่น จึงมีความหมายเพื่อเย็บตะเข็บความคิด เชื่อมรอยต่อ สืบหาหนทางการสนับสนุนที่มีโครงสร้าง ‘เครือข่าย’ ของการรองรับ เป็นเสมือนงานฝีมือ มีความเป็นอินทรีย์วัตถุ และมีสัมผัสระหว่างความเป็นศิลปะกับศิลปะที่เป็นชีวิต ที่เป็นพลวัตยืดหยุ่นต่อความเปลี่ยนแปลง เอื้อต่อมุมมองที่หลากหลาย ทั้งนี้เพื่อนำเสนอสาระสำคัญที่เป็นความหมายของศิลปะ ที่เชื่อมไปกับสภาวะความเป็นจริงของศิลปินรุ่นใหม่ และสื่อสารให้เห็นถึงความเป็นศิลปะของยุคสมัยนี้อย่างแท้จริงต่อผู้ชมในวงกว้าง

ศิลปินต้นทาง

คามิน เลิศชัยประเสริฐ

โฆสิต จันทรทิพย์

ทวีศักดิ์ ศรีทองดี

นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์

มานิต ศรีวานิชภูมิ

วิชญ์ พิมพ์กาญจนพงศ์

สมบุญรณ์ หอมเทียนทอง

สาครินทร์ เครืออ่อน

อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

ศิลปินรุ่นใหม่

ศรดา พรหมสุภา

จุฬิภาณนนท์ ศิริผล

ณัฐพล สวัสดิ์

ธนธัส ชัยเลื่อน

ปรกพันธ์ พงษ์งาม

พิชญา งามเจริญ

พีรพัฒน์ กิตติสุวัฒน์

พีระพัฒน์ อัครพัฒน์

ฟ้าวัลย์ ศิริสมพล

มนรัตน์ ฉ่ำสูงเนิน

ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ

หฤษฎ์ ศรีขาว

หิรัญพุกษ์ ไตรจักรภพ

อติคม มุกดาประกร

อนุพงศ์ เจริญมิตร

อุกฤษณ์ สงวนให้

อุบัติสัตย์

เอกลักษณ์ สาธิตวิช

โครงการริเริ่มและดำเนินงานโดย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สอบถามรายละเอียด

ฝ่ายการสื่อสารและประชาสัมพันธ์ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ 02 214 6630 ต่อ 501 โทรสาร 02 214 6639

www.bacc.or.th

Y.A.N

**× YOUNG
ARTIST
NETWORK
BY BACC**

เกี่ยวกับโครงการ Y.A.N (young artist network by BACC)

Y.A.N หรือ young artist network project by BACC เป็นโครงการนำร่องเพื่อสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ดำเนินงานโดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีจุดประสงค์ในการกระตุ้นให้เกิดความเคลื่อนไหวทางศิลปะ และการทำงานอย่างต่อเนื่องของศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงาน Y.A.N Project คือการสร้างฐานเครือข่ายของพื้นที่และความคิดเพื่อสนับสนุนโครงการย่อยหลากหลายโครงการ และสร้างระบบการทำงานที่มีความยืดหยุ่นในการรองรับและสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ โครงการมีจุดประสงค์หลักในการจัดหารูปแบบที่เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและผลงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

bacc exhibition:

CROSS_STITCH :

A trans-conceptual exhibition to present the works of young artists

Exhibition by BACC Exhibition Department

2nd August – 1st September 2013, 7th floor

Opening ceremony: 1st August 2013 at 18.30 hr.

As a part of Y.A.N. (young artist network), a pilot project for young artists by BACC Exhibition Dept., CROSS_STITCH is an exhibition presenting the works of young artists invited through the eyes of the former generations. The exhibition aims to investigate a conceptual space for evaluating young artists through studying the perspectives of the established formers in order to consider various overlooked spheres. The project seeks possibilities to expand conceptual and physical networks that can be developed under the practical social condition, through multidisciplinary base using as a guide to study the current generation of artists, the project aims to promote researching and applying various disciplines of thoughts that can be crossed to support the young arts of the new generations.

As the state of being “young artist” comes together with the condition of being “in between” which means it is between the starting point to fully become a professional artist, to reach the desired condition, it is not easy for today artists. While this young generation brims with fast connecting skills, absorbing variant issues, assimilating to be their own creations, the structure of evaluating an artist to support him/her to perform their role in the society is sluggish and not prevalent. The action of artist in this generation then moves beyond the existing boundary out into the networks they could exist, reinterpret their own identity, and broaden their own definition and art.

When the artist's framework and domain expands into other realms, should the criteria to evaluate young artworks and artists be variable? What kind of supporting principles could sustain newborn artists of the next generations? CROSS_STITCH is the experimental exhibition to ask questions, to reexamine viewpoints pertaining to methods and reasons that are projected to artists in their early age. The exploration is the study of young artists through the eyes of former ones who departed from their early phase and made their career as acclaimed artists. Foregoing artists' attitude towards the younger ones is the stance gained through knowledge and insights while it is the

visionary retrospect to their beginning in the past, it also could reveal the prospective ideas that can broaden concepts towards works and identity of young artists in the future.

'CROSS_STITCH' then is the experimentation of crossing boundaries between generations to discover factors and methods to converge the seam of thoughts, merge edges, and explore ways to support artists. The project proposes the attitude of approaching young arts and artists like 'CRAFT' that is organic, bounded with sensibilities, dynamically feasible, and open for other social and life aspects, as to offer the essence of art that truly relate to the young artists that communicate the contemporary concepts to public of this era.

Former Generation of Artists:

Kamin Lertchaiprasert

Kosit Jantaratip

Thaweesak Srithongdee

Nipan Oranniwesna

Manit Sriwanichpoom

Wit Pimkanchanapong

Somboon Hormtientong

Sakarin Krue-on

Apichartphong Weerasethakul

Araya Rasdjarmrearnsook

Invited Young Artists

Kata Promsupa

Chulayarnnon Siriphol

Nuttapon Sawasdee

Tanatus Chailurn

Prokphan Pon-ngam

Pitchaya Ngamcharoen

Peeraphat Kittisuwat

Peeraphat Aukraphat

Fawalai Sirisomphol

Monrat Chasungnern

Supapong Laodheerasiri

Harit Srikhao

Hiranpruek Trichakraphop

Atikom Mukdaprakorn

Anupong Charoenmitr

Ukrit Sa-nguanhai

ubatsat

Ekkalak Satidtawat

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Cross_Stitch Exhibition Initiated and operated by BACC Exhibition Department

For information, please contact:

Communication and Public Relation Dept.

Bangkok Art and Culture Centre

939 Rama 1 Rd. Wang Mai

Pathumwan Bangkok 10330

Phone: 02 214 6630 # 501 Fax: 02 214 6639

www.bacc.or.th

Y.A.N

**× YOUNG
ARTIST
NETWORK
BY BACC**

About Y.A.N (young artist network by BACC)

Y.A.N (Young Artist Network) by BACC is a pilot project operated by BACC exhibition department with the objective in encouraging movements in the young art scene and supporting the works of artists at their early stage. Y.A.N is based on creative networks of thoughts and perspectives that could apply to sustain projects to reinforce young artworks. The project aims to nurture young artists with supporting system that is flexible to social change that yield various modes of arts.



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE