

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 59

วันที่ : 04 กันยายน - 27 ตุลาคม 2556

สถานที่: ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9

โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับกรมศิลปากร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการจัดการแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติร่วมกับกรมศิลปากร ตั้งแต่ครั้งที่ 1 ปี 2492 โดย ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ปุชนียบุคคณในด้านศิลปะของชาติเป็นผู้ริเริ่มจัดขึ้น และได้นำมาแสดงให้ประชาชนทั่วไปได้เข้าชม

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13 ซึ่งตรงกับปี พ.ศ. 2505 เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นครั้งแรกและในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 14 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ พระราชทานภาพฝีพระหัตถ์ให้อัญเชิญเข้าร่วมเป็นครั้งแรก และพระราชทานภาพผลงานฝีพระหัตถ์ให้อัญเชิญเข้าร่วมแสดงด้วยทุกครั้ง และมหาวิทยาลัยก็ยังคงจัดการแสดงศิลปกรรมกรรมแห่งชาติร่วมกับกรมศิลปากรสืบเนื่องจนกระทั่งถึงการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 14 ปี 2506 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ย้ายสังกัดมาขึ้นอยู่กับทบวงมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้ดำเนินการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ตั้งแต่ ครั้งที่ 15 ปี 2507 แต่ยังคงมีการแสดงผลงานให้ประชาชนได้เข้าชม ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ในเดือนกันยายนของทุกปีจนถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ 59

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นกิจกรรมที่สำคัญของประเทศ ที่ส่งเสริมการสร้างสรรคของศิลปิน และเปิดโอกาสให้เหล่าศิลปินได้แสดงออกถึงศักยภาพในด้านศิลปะ-วัฒนธรรม ซึ่งจะเป็นประโยชน์เกื้อกูลต่อการสร้างอารยธรรมของไทยสืบไป อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินได้ใช้แนวคิดที่เป็นอิสระของตนเอง ในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีลักษณะหลากหลาย เกิดการพัฒนาแนวทางการสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัยที่แตกต่างไปจากเดิม ซึ่งจะเห็นได้จากการก้าวกระโดดของผลงานที่ส่งประกวดในแต่ละปี ทำให้เราเล็งเห็นได้ว่าการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นโครงการหนึ่ง ที่ส่งเสริมศิลปินให้ได้มีโอกาสแข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมให้มีระดับสูงถึงขั้น

มาตรฐานทัดเทียมกับนานาชาติตลอดจนให้ประชาชนชาวไทยได้มีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมความงดงามของศิลปกรรมร่วมสมัย

ผลงานที่นำมาแสดงเป็นผลงานที่ทางมหาวิทยาลัยได้ทำการเชิญชวนบุคคลทั่วไปให้เข้าร่วมส่งผลงานโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิและมีความสามารถเป็นผู้คัดเลือกและตัดสินผลงาน เพื่อเลือกสรรผลงานที่มีคุณภาพสูงที่สุดในการประกวดในครั้งนั้นๆ ในปีนี้ได้มีการคัดเลือกคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จำนวน 9 ท่าน ได้แก่

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ชลูด นิยมเสมอ กรรมการ
2. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ กรรมการ
3. อาจารย์ ถวัลย์ ดัชนี กรรมการ
4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณทิวรรจน์ จันทนะผลิน กรรมการ
5. ศาสตราจารย์ เดชา วราชน กรรมการ
6. ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก กรรมการ
7. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข กรรมการ

ในการนี้ได้เชิญชวนให้ศิลปินเข้าร่วมส่งผลงาน 4 ประเภท โดยสามารถส่งผลงานได้ประเภทละไม่เกิน 3 ชิ้น (ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน ๒.๘๐ เมตร รวมกรอบและฐาน)

การจัดการแสดงครั้งนี้ได้เชิญชวนให้ศิลปินสัญชาติไทยจัดส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมประกวดและแสดง โดยแบ่งประเภทของผลงานศิลปกรรมเป็น 4 ประเภท ได้แก่ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม โดยกำหนดรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ อันดับ 1 เหรียญทอง และเงินรางวัล 150,000 บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ อันดับ 2 เหรียญเงิน และเงินรางวัล 100,000 บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติคุณ อันดับ 3 เหรียญทองแดง และเงินรางวัล 80,000 บาท

นอกจากนี้ยังมีรางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย แบ่งเป็น 2 ประเภทรางวัล ดังนี้
รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 1 เงินรางวัล 120,000 บาท
รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 2 เงินรางวัล 80,000 บาท

และเพื่อเป็นการส่งเสริมประชาชนให้เกิดความสนใจในงานศิลปกรรมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่น
สร้างสรรค์งานศิลปะอันมีคุณค่าและให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงกำหนดคุณสมบัติของศิลปิน
ผู้ที่สมควรจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนี้

1. ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทองครบ 3 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน
2. ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทอง 2 ครั้ง กับเหรียญเงิน 2 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน

ปรากฏว่ามีศิลปินผู้สนใจจัดส่งผลงานรวมทั้งสิ้น จำนวน 171 คน จากผลงานศิลปกรรม 278 ชิ้น โดยมี
รายละเอียด ดังนี้

ประเภทจิตรกรรม ผลงาน 161 ชิ้น

ประเภทยุติมากรรม ผลงาน 26 ชิ้น

ประเภทยุติมากรรม ผลงาน 63 ชิ้น

ประเภทยุติมากรรม ผลงาน 28 ชิ้น

ในปีที่ไม่มีผลงานในประเภทใดได้รับรางวัลเหรียญทอง รางวัลสูงสุดที่ได้รับในปีนี้เป็นรางวัลเหรียญเงินจำนวน 6
รางวัล รางวัลเหรียญทองแดง 8 รางวัล และรางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 2 จำนวน 12 รางวัล
นอกจากผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลแล้ว ยังมีผลงานศิลปกรรมที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงรวมทั้งสิ้น
จำนวน 76 ชิ้น

The 59th National Exhibition of Art

Date : 04 September - 27 October 2013

Location: Main Gallery, 9th floor

By Silpakorn University with Department of Fine Arts and Office of Contemporary Art And Culture

76 artworks are selected for the 59th National Art Exhibition. None of the selected artworks is awarded Gold Medal this year. There are 6 Silver Medals, 8 Bronze Medals and 2 Second Prize awards from Krung Thai Bank given this year. Only Thai artists are eligible for this competition which are divided into 4 categories; Painting, Sculpture, Graphic Arts and Mixed Media.



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE