

## นิทรรศการซีรี่ย์สมบูรณ์แบบ ตอนที่ 2: เนื้อธรรมชาติ

วันที่ : 09 พฤศจิกายน - 03 มกราคม 2557

สถานที่: ผนังโค้งชั้น 3, 4, 5

โดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

BACC Photo: Picture Perfect Photographic Series

นิทรรศการซีรี่ย์สมบูรณ์แบบ

ตอนที่ 2: เนื้อธรรมชาติ

ซีรี่ย์สมบูรณ์แบบ : ในยุคสมัยปัจจุบัน การถ่ายภาพไม่ใช่เรื่องยาก แต่การมองเห็นมุมในภาพถ่ายที่สื่อความหมาย หลากหลายมิติ อาจจะไม่ใช่ง่าย นิทรรศการซีรี่ย์สมบูรณ์แบบ นำเสนอประเด็นพื้นฐานเกี่ยวกับมุมมองแห่งการ มองที่แฝงอยู่ในหลากชั้นความหมายของภาพ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
“Picture Perfect” หรือ “ภาพสมบูรณ์แบบ” เป็นคำติดปากเพื่อใช้อธิบายถึงภาพลักษณ์แห่งความไร้ที่ติ ความหมายของภาพสมบูรณ์แบบ ถึงจะตีความได้หลากหลายและแปรเปลี่ยนไปตามยุคสมัย แต่หัวใจของการสร้าง ภาพไม่ได้ไปไกลจากยุคสมัยก่อน ที่ภาษาของภาพพูดถึงการให้คุณค่าชีวิต แสดงออกถึงอุดมคติของความงาม สื่อ ตัวอย่างของความสมบูรณ์ ครบถ้วน ถูกต้องค่านิยมตามที่ควรเป็น 'ภาพถ่ายแห่งความสมบูรณ์แบบ' เป็นอุดมคติ ของภาพที่เป็นตัวแทนความสัมพันธ์เชิงลึกระหว่างเราและภาพ ภาพแต่งงาน ภาพติดบัตร ภาพหลายๆ ภาพที่ถูก ถ่ายในชีวิตของเราพูดถึงความปรารถนาในภาพลักษณ์ที่สื่อถึงความต้องการในอุดมคติของชีวิตที่ดำเนินไปพร้อมกับ เงื่อนไขความเป็นจริงต่างๆ

นิทรรศการภาพถ่ายซีรี่ส์ “สมบูรณ์แบบ” เป็นนิทรรศการที่เปิดพื้นที่เพื่อวิถีแห่งการมองโลกผ่านภาพถ่าย นำเสนอทางเลือกในความเชื่อเกี่ยวกับความสมบูรณ์แบบของภาพ ที่ถูกอธิบายด้วยความซับซ้อนของโลก ความละเอียดอ่อน ความลึกซึ้งและความบริสุทธิ์ที่หลบซ่อนอยู่ในความเป็นจริง หรือธรรมชาติอันไม่สมบูรณ์แบบของชีวิต โดย 'supernatural : เหนือธรรมชาติ' เป็นนิทรรศการครั้งที่ 2 นำเสนอภาพถ่ายเพื่อการค้นหาชั้นความหมาย สร้างความเข้าใจในการมองที่เกินพื้นผิวของภาพถ่าย

ภัณฑารักษ์รับเชิญ: ชล เจนประภาพันธ์

### ศิลปิน:

ปิยทัต เหมทัต

วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ

ณัฐพาส จิระสถิตย์วรกุล

### ออกแบบกราฟฟิกโดย:

โตศิณ ทีฆานันท์

โครงการริเริ่มและดำเนินงานโดย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

### สอบถามรายละเอียด

ฝ่ายการสื่อสารและประชาสัมพันธ์

โทรศัพท์ 02 214 6630 โทรสาร 02 214 6639

[exhibition@bacc.or.th](mailto:exhibition@bacc.or.th)

## กิจกรรมระหว่างนิทรรศการ

ภาพถ่ายบนเส้นทางทัศนศิลป์ : จากจุดเริ่มต้นสู่พัฒนาการทางสุนทรียะ และแนวคิดอันหลากหลายของการถ่ายภาพในโลกศิลปะ

ในวันอาทิตย์ที่ 1 ธันวาคม 2556 เวลา 13:30 น. – 16:00 น. ณ ห้องออติทอเรียม ชั้น 5

ผู้ร่วมเสวนา: ภูมิภมล ผดุงรัตน์, วรเทพ อรรถบุตร

ผู้ดำเนินรายการ: ชล เจนประภาพันธ์



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

## Picture Perfect: A Photography Series Exhibition Part II: Supernatural

Date : 09 November - 03 January 2014

Location: Curved Wall on 3rd, 4th, 5th

By BACC Exhibition Department

BACC Photo

Picture Perfect: A Photography Series Exhibition

Part II: Supernatural

Undeniable that photography still requires a human controller. Including objectives are the essence of all human beings as well. This exhibition show some clues that we tend to overlook or cannot see. It's not object or location, but may be called by the status that exists in nature, overlapping situations that are hard to believe. Photo of all artists bring us to the mystery world. Some interpret as parallel. We may emerge or evolve imaginations during communicate with these photos

Guest curator: Chol Janephraphan

### **Artists:**

Piyatat Hemmatat

Viriya Chotpanyavisut

Nattapas Jirasatitwarakul

**Graphic Designer:**

Tokin Teekanun

**Initiated and operated by BACC Exhibition Department**

**For information, please contact:**

Communication and Public Relation Dept.

Phone: 02 214 6630 Fax: 02 214 6639

[exhibition@bacc.or.th](mailto:exhibition@bacc.or.th)

**Activity A Photography Series Exhibition: Picture Perfect Part II Supernatural**

A Photography in fine art: From the beginning to aesthetic development and various concepts of photography in the art world

on Sunday 1st December 2013, 13.30 - 16.00 hrs., at Auditorium on 5th floor

Speakers: Poomkamol Phadungratna, Worathep Akkabootara

Moderator: Chol Janepraphaphan