

นิทรรศการ ไอคอนดีไซน์ ฝรั่งเศส

วันที่ : 09 กรกฎาคม - 22 สิงหาคม 2553

สถานที่: นิทรรศการชั้น 7

ผู้จัด: สถานทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย และ Culturesfrance

ผู้ร่วมจัด: หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

“ไอคอนดีไซน์ ฝรั่งเศส” รวบรวมผลงานการออกแบบฝรั่งเศสในศตวรรษที่ 20 กว่าสามสิบชิ้น ของฟิลลิป สตาร์ค, ฌอง พูว์เว่, ปีแยร์ โปแลง, โรนอง บูรูเลค และ เลอ กอร์บูซิเย

“ไอคอนดีไซน์ ฝรั่งเศส” รวบรวมผลงานการออกแบบฝรั่งเศสในศตวรรษที่ 20 กว่าสามสิบชิ้น ของฟิลลิป สตาร์ค, ฌอง พูว์เว่, ปีแยร์ โปแลง, โรนอง บูรูเลค และ เลอ กอร์บูซิเย ผลงานการออกแบบฝรั่งเศสแต่ละชิ้นสะท้อนถึงพัฒนาการด้านเทคโนโลยีที่โดดเด่นในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ประเทศฝรั่งเศสเป็นประเทศที่มีบทบาทสำคัญทางด้านอุตสาหกรรม นิทรรศการชุด “ไอคอนดีไซน์ สไตส์ฝรั่งเศส” แสดงผลงานออกแบบตั้งแต่รถยนต์ DS Citroën จนถึงเครื่องบิน Concorde ตลอดจนการออกแบบเก้าอี้ยาว LC4 ของ Le Corbusier กล่าวได้ว่า นิทรรศการชุดนี้ต่อยอดและสะท้อนให้เห็นบทบาทสำคัญของการออกแบบของฝรั่งเศสในประวัติศาสตร์การออกแบบนานาชาติ

ก่อนหน้านี้ นิทรรศการ “ไอคอนดีไซน์ สไตส์ฝรั่งเศส” จะเป็นโปรแกรมสำคัญของงานเทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ไทย “ลาแพต” 2553 แต่สืบเนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา ทำให้สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย และสมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ เลื่อนกิจกรรมทั้งหมดออกไปจนกว่าจะถึงช่วงเวลาที่เหมาะสมในการจัดงาน ยกเว้นงานนิทรรศการดีไซน์อันน่าอัศจรรย์อย่าง “ไอคอนดีไซน์ สไตส์ฝรั่งเศส” ที่ผู้จัดยังคงสามารถจัดได้ และตอนนี้ก็กลายเป็น “ไอคอน” ของ “ลาแพต” 2553 ไปแล้ว

ประเทศฝรั่งเศส เป็นหนึ่งในประเทศที่มีชื่อเสียงด้านการออกแบบ เมื่อก้าวถึงการออกแบบและผลงานการออกแบบ ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของฝรั่งเศส บางชิ้นบ่งบอกถึงจิตสำนึกและร่องรอยแห่งหลากหลายความทรงจำ บางชิ้นเป็นผลงานเลื่องชื่อที่ถูกนำไปจำหน่าย ตามศูนย์ศิลปะในราคาสูงลิบลิว บางส่วนก็ได้รับการเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑ์ ซึ่งอาจเรียกได้ว่านี่คือไอคอนแห่งโลกยุคใหม่ก็ว่าได้

นิทรรศการนี้เป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล La Fete French-Thai Cultural Festival จัดโดยสถานทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายนิทรรศการ โทร. 02 214 6630-9 ต่อ 533

กำหนดการงานเปิดนิทรรศการ

Icons of French Design

วันศุกร์ที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ.2553

16.00 น. – 21.00 น.

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 7

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

งานแถลงข่าวพร้อมการเยี่ยมชมนิทรรศการ

16.00 น. สื่อมวลชนลงทะเบียน (ชั้น 7)

16.10 น. แถลงข่าวโดย (มีล่ามอังกฤษ-ไทย)

- เซดริก มอริสเซต์ ภัณฑารักษ์

- สเตฟาน เนแกริง ผู้ช่วยทูตฯ ฝ่ายวัฒนธรรม สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย

- ปีแยร์ ลาบูร์ธ หัวหน้าฝ่ายวัฒนธรรมและศูนย์ศิลปนานาชาติ สมาคมฝรั่งเศส กรุงเทพฯ

16.30 น. Q&A

16.45 น. ชมนิทรรศการพร้อมกับ curator

18.00 น. จบการเยี่ยมชม

พิธีเปิดนิทรรศการ

18.00 น. แขกผู้มีเกียรติลงทะเบียน

18.10 น. นายฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กล่าว

18.15 น. ฯพณฯ นายจิลดาส์ เลอ ลีเด็ค เอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย กล่าว

18.25 น. นายเซดริก มอริสเซต์ ภัณฑารักษ์ กล่าว

18.35 น. ฯพณฯ นายจิลดาส์ เลอ ลีเด็ค นายฉัตรวิชัย พรหมทัตตเวที และนายเซดริก มอริสเซต์ ร่วมกันตัดริบบิ้น
เปิดงาน

20.45 น. จบงาน

Icons of French Design

Date : 09 July - 22 August 2010

Location: Gallery, 7th floor

Organizer: Embassy of France in Thailand

Co-Organizer: Bangkok Art and Culture Centre

Icons of French Design » is a collection of thirty iconic works representing French design in the 20th century, from Philippe Starck to Jean Prouvé, from Pierre Paulin to

France is amongst the leading countries in Design. Be it a French designer or an object designed for a French label, some of these objects have left a deep impression in our minds and collective memories. In fact, some are so famous that they have been sold for a fortune in auction houses and been given pride of place amongst works of art in museums. In a certain way, they are true icons of modern world

มอทีลอีโงอวอรรูแมห่งกรุงเทพนหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

« Icons of French Design » is a collection of thirty iconic works representing French design in the 20th century, from Philippe Starck to Jean Prouvé, from Pierre Paulin to Ronan Bouroullec, not to mention Le Corbusier. French design has been distinguished by its magnitude to innovate and incorporate cutting edge technologies of its period, as this is typical for a country where engineering has earned such a prominent place. From the DS Citroën to the Concorde, and Le Corbusier's chaise LC4, « Icons of French Design » Exhibition reflects a role it has established in the international design history.