

หมายเหตุ ๕/๒๕๕๓

วันที่ : 25 พฤศจิกายน - 09 มกราคม 2554

สถานที่: นิทรรศการ ชั้น 9

นิทรรศการภาพถ่าย บันทึกความทรงจำต่อเหตุการณ์ 19 พฤษภาคม 2553

โดย 5 ช่างภาพ 5 มุมมองอันหลากหลายทั้งไทยและต่างประเทศ

คัดสรรผลงานโดย ออลิวิเอร์ ฟิน-แพ็ท

ศิลปิน -มานิต ศรีวานิชภูมิ [ไทย], ปิยทัต เหมทัต [ไทย], ออลิวิเอร์ ฟิน-แพ็ท, อันเยส เดร์เบเยส์ [ฝรั่งเศส]
และวูฟกัง เบลล์วินเคิล [เยอรมัน]

พิธีเปิดนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
วันพฤหัสบดีที่ 25 พฤศจิกายน 2553 ART AND CULTURE CENTRE

เวลา 18.30 น, Press tour เวลา 16.45 น.

ขณะที่สถานการณ์ความขัดแย้งทางการเมืองยังไม่มีทีท่าจะสงบลงง่ายๆ การสมานฉันท์และการปรองดองยังคงต้องใช้เวลา การกลับไปดูภาพเหตุการณ์ความรุนแรงครั้งประวัติศาสตร์การเมืองไทยของวันที่ 19 พฤษภาคมที่ผ่านมาอีกครั้งหนึ่ง อาจช่วยให้สังคมไทยได้สติ และได้คิดมากขึ้น ‘หมายเหตุ พฤษภา’ เป็นนิทรรศการภาพถ่ายของ 5 ช่างภาพ 5 มุมมอง ทั้งไทยและต่างประเทศ ที่มีต่อเหตุการณ์ความรุนแรงดังกล่าว ผลงานกว่า 100 ชิ้น ถูกบันทึกขึ้นทั้งก่อน - ขณะเกิดขึ้น - และหลังเหตุการณ์ความวุ่นวาย ด้วยแง่มุมมองชวนขบคิดอันแตกไปจากภาพข่าวสื่อรายวันที่น่าเสนา่มาก่อนหน้านี้ โดยปราศจากอคติ ชื่อเรียกร่อง และเล่นท์กลการเมืองแอบแฝง

สอบถามเพิ่มเติม

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โทร. 02 214 6630 - 9

Email: prbacc@hotmail.com



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

Rupture – Cause and Effect

Date : 25 November - 09 January 2011

Location: Gallery, 9th floor

A photographic exhibition curated by Olivier Pin-Fat

Opening

Thursday 25 November, 2010

(Press Tour: 16:45 pm Opening party 18:30 pm)

Photographers: Wolfgang Bellwinkel, Agnes Dherbeys, Piyatat Hemmatat, Manit Sriwanichpoom and Olivier Pin-Fat (The artists come from Thailand, Germany, France and Great Britain)

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

To be shown at the Bangkok Art and Culture Centre will be a unique exhibition of five international photographic artists who in varying yet very distinctive ways, explore photographically the recent political crisis that blistered and then erupted in Bangkok. All five visions when installed together will provide the viewer with a jarred, broken and potentially visionary, visceral experience.

The diversity of the artists is a key component to the impact of ‘Rupture – Cause & Effect’, photographically each one hits an alternative nuance, an incisive & personal resonance, that is not currently represented. The mainstream media’s portrayal and dissemination of recent events have already sunk like a stone into the collective consciousness. ‘Rupture’ presents an original and alternative vision to this, a multi-dimensional expression of these fractured and troubled times. It asks more questions than it answers. It invites thought and reflection.

The artists come from Thailand, Germany, France and Great Britain.

For more information

Public Relations, Bangkok Art and Culture Centre

Tel. 02 214 6630 – 9

Email: prbacc@hotmail.com



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE