

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 57
The 57th National Exhibition of Art

วันที่ : 01 ตุลาคม - 20 พฤศจิกายน 2554

สถานที่: ห้องนิทรรศการ ชั้น 9

ผู้จัด : มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ผลงานที่นำมาจัดแสดงที่หอศิลป์ฯ มีมากกว่า 100 ชิ้น ได้แก่

- ผลงานที่ได้รับรางวัล จำนวน 8 ชิ้น
- ผลงานร่วมแสดง ประเภทประติมากรรม 17 ชิ้น (ติดตั้งที่ลานด้านหน้าหอศิลป์ฯ 6 ชิ้น) และประเพณจิตรกรรมและสื่อผสม จำนวนกว่า 80 ชิ้น

นับเป็นระยะเวลา 62 ปี ของการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โดยการริเริ่มของ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บุคคลในด้านศิลปะของชาติ เมื่อปี พ.ศ. 2492 และมีการจัดแสดงต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในปีนี้เป็นการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 57 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศิลปินให้ได้มีโอกาสแข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมให้มีระดับสูงถึงขั้นมาตรฐานทัดเทียมกับนานาชาติ ตลอดจนให้ประชาชนชาวไทยได้มีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมความงดงามของศิลปกรรมสมัยปัจจุบัน

ประเภทจิตรกรรม

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน ได้แก่

นายสุพร แก้วดา ผลงานชื่อ “การก่อรูปของสิ่งหนึ่งบนความเสื่อม สลายของอีกสิ่งหนึ่ง หมายเลข 3”

นายอัฐพร นิมมาลัยแก้ว ผลงานชื่อ “มโนภาพแห่งทุกขสังขะ หมายเลข 2”

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายจรเดช หนิวหยื่น ผลงานชื่อ “ป่า(จิตรกรรมประดับกระจกหมายเลข 2)”

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ผลงานชื่อ “ทางรอดคือ สติปัญญา”

นายวิวัฒน์ จินดาวงศ์ ผลงานชื่อ “วิถีชีวิตเกษตรกร หมายเลข 5”

นายสิทธิโชค วิเชียร ผลงานชื่อ “ว่าวกับความผูกพัน หมายเลข 2”

ประเภทประติมากรรม

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน

นายประสิทธิ์ วิชายะ ผลงานชื่อ “เรื่องเล่าจากดินแดนที่ราบสูง”

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายสุรศักดิ์ แสงโหนด ผลงานชื่อ “สุข พอเพียง หมายเลข 1”

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

ประเภทภาพพิมพ์

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน

นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย ผลงานชื่อ “Self”

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายชัชวาลย์ วรรณโพธิ์ ผลงานชื่อ “แสงประทีป เงากระทบ ภาพสะท้อน หมายเลข 9”

นางสาวพัชชา แก้วทองตาล ผลงานชื่อ “เมื่อสายน้ำไม่หยุดนิ่ง”

ประเภทสื่อประสม

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน

นางสาวชลพรช แก้วใหม่ ผลงานชื่อ “Form of Imagination from Nature”

นางสาวนิสา ศิริแสบ ผลงานชื่อ “ทวารกาย”

- รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายประเสริฐ ยอดแก้ว ผลงานชื่อ “สูสูชาวดิ”

นางสาวทันทยา ศิริวรรณ ผลงานชื่อ “แม่เตาไฟ”

ซึ่งผลงานทั้งหมดได้รับจัดแสดงในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 57 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 8-28 กันยายน 2554 ต่อด้วยการแสดงสัญจรในส่วนภูมิภาคอีก 5 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น มหาสารคาม สงขลา และปัตตานี