

## Good to Walk: ดีที่เดิน

นิทรรศการออกแบบพื้นที่เพื่อสร้างประสบการณ์ใหม่ให้การเดิน

วันที่ : 31 พฤษภาคม - 12 สิงหาคม 2555

สถานที่: ทางเดินโค้งระหว่างชั้น 7 ถึง 9

ผู้จัด: หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครนำเสนอ นิทรรศการ Good to Walk : ดีที่เดิน นิทรรศการออกแบบพื้นที่ทางเดินระหว่างชั้น 7 ถึง 9 ของห้องนิทรรศการหลัก เพื่อสร้างประสบการณ์ที่แปลกใหม่ในการเดินให้กับผู้ชมสร้างสรรค์โดยนักออกแบบ 5 รูปแบบ

จิตวิทยาทางพื้นที่ส่งผลต่อพฤติกรรมของผู้ใช้สถานที่เสมอ เช่นในหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ที่ผู้ชมส่วนใหญ่มักใช้บันไดหรือลิฟท์มากกว่าที่จะใช้ทางเดินโค้งซึ่งเสมือนเป็นเส้นทางเดินเชื่อมระหว่างห้องนิทรรศการหลัก อาจเป็นเพราะปัจจัยด้านกายภาพของทางเดินที่มีความลาดชัน และระยะทางที่ไกลไม่เอื้อต่อการใช้ประโยชน์ของพื้นที่อย่างที่เหมาะสม ด้วยเงื่อนไขทางกายภาพที่เป็นอยู่ นิทรรศการ Good to Walk: ดีที่เดิน จึงนำเสนอความคิดและประสบการณ์เชิงทดลองในการแก้ไขปัญหาจิตวิทยาทางพื้นที่ผ่านผลงานของนักออกแบบ 5 สาขา โดยมีจุดประสงค์เพื่อกระตุ้นความคิด ความสนใจ และปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ด้วยวิธีการ เทคนิค และวัสดุที่นักออกแบบเลือกนำมาใช้เพื่อสร้างประสบการณ์แปลกใหม่ในการเดินให้กับผู้ชม

เนื่องจากพฤติกรรมของคนมีความสัมพันธ์กับพื้นที่อย่างมีนัยยะ ทั้งในวิถีชีวิต พฤติกรรม และวัฒนธรรมที่ส่งผลทางตรงและทางอ้อมย้อนกลับต่อพื้นที่ นิทรรศการนี้จึงเป็นเสมือนสมมุติฐานที่เกิดจากการศึกษา และเฝ้าดูพฤติกรรมของคน และเปิดโอกาสให้ผู้ชมที่เข้ามามีทางเลือกในการตัดสินใจทางพฤติกรรมต่อพื้นที่ที่เปลี่ยนไป ซึ่งอาจเป็นการเดินด้วยมุมมองใหม่ การรับรู้ที่แตกต่าง การมองเห็น การสัมผัส การนั่งพักผ่อน หรือแม้แต่การเล่น นิทรรศการ Good to Walk: ดีที่เดิน จึงเป็นเหมือนแบบทดลองในการสร้างพลวัตให้กับทางเดินซึ่งแต่เดิมถูกใช้เพียงเพื่อเดิน ริเริ่มให้เกิดความสัมพันธ์ใหม่ของผู้ชมกับพื้นที่ทั้งในมุมมองส่วนตัวและร่วมกับผู้อื่นทางสังคม เพื่อสร้างความรู้สึก “ดีที่เดิน” ให้เกิดขึ้นกับผู้มาชมนิทรรศการ

นิทรรศการดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

**ภัณฑารักษ์รับเชิญ:**

กนกนุช ศิลปวิศวกุล

บูรณรัตน์ จิลลานนท์

**นักออกแบบในนิทรรศการ**

-Installation: Supernormal Studio

-Interior and Textile: อดา จิระกรานนท์

-Visual Representation:

Studio Craftsmanship

Upstair Studio

จักรกฤษณ์ อนันตกุล

-Object Light and Shadow: ศรีญญา ลิมป้ทองทิพย์

-Furniture Design: สมชัย ธรรมธรานุกุล, ไชโย โอภาสสมุทรชัย

## Good to Walk

Date : 31 May - 12 August 2012

Location: floors 7-9

A spiral ramp between floors 7-9 at Bangkok Art and Culture Centre

Bangkok Art and Culture Centre proudly presents “Good to Walk”, a site-specific design exhibition by prominent Thai designers from different fields. For this exhibition, the designers will creatively transform the walkway between floors 7-9 into something unexpected to create a one-of-a-kind walking experience for the viewers.

It is no surprise that space, often times, has a strong psychological impact on one’s behavior. For example, most visitors at Bangkok Art and Culture Centre tend to rely on escalators or an elevator rather than hiking up and down the ramp that connect the main galleries. Perhaps it is the physicality of its slope and the distance that contribute to the cause. “Good to Walk” showcases innovative ideas and experiments concerning the issue of psychological impact of space through artistic creations by renowned designers from 5 different design disciplines. Each designer masterfully employed various techniques and materials to create distinctive works that promise to provide a unique walking experience, which could potentially lead to new ideas, fascinating interests or even changes in behavior.

Our lifestyles, behaviors, and cultures are undeniably involved around a space, directly and indirectly. In a way, this exhibition is a reflection of human behaviors based on studies and observations. Here, viewers are presented with an opportunity to decide how they will interact with the altered space. From seeing, touching, sitting to playing, the possibilities of discovering new aspects of space are endless. “Good to Walk” is an experimental exhibition that aims to create a dynamic walking experience and encourage viewers to rethink about our relationship

with private and public space.

The exhibition is organized by Exhibition Department of Bangkok Art and Culture Centre

Guest Curators:

Kanoknuch Sillapawisawakul

Buranarat Chillanonda

**Designers:**

Installation: Supernormal Studio

Interior and Textile: Ada Chirakranont

Visual Graphic: Craftsmanship

Upstair Studio

Jackkrit Anantakul

Object Light and Shadow: Sarinya Limthongtip

Furniture Design:

Somchai Thumtharanukul

Chaiyo Opasamutchai

