

Politics of ME นิทรรศการศิลปะเพื่อการมองโลกระดับปัจเจก

วันที่ : 28 มิถุนายน - 12 สิงหาคม 2555

สถานที่: ห้องนิทรรศการชั้น 9

ผู้จัด : หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

Politics of ME เป็นนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยซึ่งนำเสนอมุมมองส่วนบุคคลที่สะท้อนการมองโลก การมองสังคม และการมองตนโดยผ่านสายตาของศิลปินรุ่นใหม่ 17 คนที่ให้ความสนใจกับประเด็นรอบตัว โดยถือ "ตนเอง" เป็นส่วนหนึ่งของปรากฏการณ์นั้นหรือการมองหรือสะท้อนตนเองในความคิดเห็นที่มีต่อสิ่งนั้น

เมื่อความคิดทางการเมืองคือข้อกำหนดโครงสร้างของการดำเนินชีวิตส่วนหนึ่ง นิทรรศการ Politics of Me นำเสนอความคิดและการแสดงออกทางศิลปะในมุมมองของคนรุ่นใหม่ในแง่ความหมายของการดำเนินชีวิตซึ่งเกี่ยวข้องกับอยู่บนเส้นแบ่งระหว่างความคิดในอุดมคติและความเป็นจริง รวมถึงเป็นการแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลย่อยที่แฝงอยู่ในเศรษฐกิจทุนนิยมและสื่อวัฒนธรรมระดับสากลที่มีส่วนในการหลอมรวมความคิด และการดำรงชีวิตของคนรุ่นใหม่ที่ดีบนค้นหาเสียงอิสระท่ามกลางความยุ่งเหยิงของโลกข้อมูลข่าวสาร วิธีทางความคิดและการดำเนินชีวิต ลักษณะนี้คือการแพร่ขยายความเป็นอัตบุคคลที่กระจายออกจาก ศูนย์กลางและหันเหจากเอกลักษณ์ที่เป็นแบบเดียวกัน ในขณะที่เดียวกันวิถีความเป็นปัจเจกเหล่านี้ประกอบเป็นกลุ่มก้อนทางความคิดอันหลากหลาย เพื่อแสดงให้เห็นถึงสภาวะความเคลื่อนไหวต่างๆ ของคนร่วมสมัยในยุคแห่งความเปลี่ยนแปลง

ผ่านผลงานศิลปิน Politics of ME นำเสนอประเด็นต่างๆ ตั้งแต่การตั้งคำถามซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการทำให้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อทำความเข้าใจกับประเด็นร่วมสมัย การมองหาสภาวะสมดุลระหว่างเหตุผลและความรู้สึกที่ขัดแย้งในตัวตน การคัดลอกความคิดหรือตัดแปะภาพลักษณ์อันหลากหลายเพื่อนำเสนอคุณค่าใหม่ให้กับคำว่า “ต้นฉบับ” การดำเนินชีวิตด้วยจิตวิญญาณอิสระในแบบ DIY ที่เน้นให้เห็นถึงการลงระบบพึ่งพาแบบอุปถัมภ์ การนำเทคโนโลยีมาใช้เป็นเครื่องมือขยายมุมมองเพื่อเปลี่ยนแปลงความเข้าใจที่มีต่อโลก และท้ายสุดคือการจินตนาการความหมายของ “ชีวิตที่ดี” เพื่อมองหามโนทัศน์ของความเป็นไปได้ที่เป็นทั้งคุณภาพชีวิตทางกายภาพ หรือคุณค่าชีวิตทางจิตภาพท่ามกลางปัจจัยแวดล้อมในปัจจุบัน

นอกเหนือจากผลงานศิลปะ นิทรรศการ Politics of ME ยังเป็นความร่วมมือกับนักทำหนังสือ ศิลปิน และผู้กำกับภาพยนตร์ ในการนำเสนอมุมมองที่ตีความเกี่ยวกับนิทรรศการ แดกเนื้อหาออกในรูปแบบของสูจิบัตร กิจกรรมทางศิลปะ และภาพยนตร์สั้นที่เผยแพร่เฉพาะในสื่อโซเชียลเน็ตเวิร์ค โดยทุกช่องทางการนำเสนอ มีจุดประสงค์ในการสะท้อนเรื่องราวทางสังคมของคนรุ่นใหม่ในยุคปัจจุบัน ซึ่งมองหาตัวตนท่ามกลางความซับซ้อนของโครงสร้างสังคม และต่อรองกับอิทธิพลของปัจจัยต่างๆ ที่อยู่แวดล้อมตัว และท้ายสุดอาจเป็น การแสดงให้เห็นถึงคลื่นความ

เคลื่อนไหวในปัจจุบันที่หมุนเวียนเป็นเครือข่ายความสัมพันธ์ และแสดงให้เห็นถึงเป็นมิติของความเป็นไปได้ต่างๆ
ในอนาคต

ดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ภัณฑารักษ์พิชญา ศุภวานิช :

ร่วมด้วย อภิชาติ ยิ้มย่อง, พิสิษฐ์กุล ควรแถลง, นวพล อารังรัตนฤทธิ์

ศิลปิน

1. ลัทธพล ก่อเกียรติตระกูล
2. ประพัทธ์ จิวะรังสรรค์
3. ณัฐพาส จิระสถิตย์วรกุล
4. ปัน ปัน นาคประเสริฐ
5. ปฐมพล เทศประทีป
6. จิรัชยา พริบไหว
7. อนุสรณ์ เจริญสุข
8. ประเสริฐ ยอดแก้ว
9. ประสิทธิ์ ลิ้มปสสิกรกิจ
10. นิวัฒน์ มนัสปิยะเลิศ
11. ศิริรัฐ งานดี
12. จิระชัย ทวีศานต์
13. อเสกข์ เพ็ชรเฟื่อง
14. วรพงษ์ มนุพิพัฒน์พงษ์
15. วรงค์ ราชปรีชา
16. มิติ เรื่องกฤตยา
17. จุฬญาณนนท์ ศิริผล

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
KOK ART AND CULTURE CENTRE

Politics of ME An art exhibition for micro-perspectives

Date : 28 June - 12 August 2012

Location: Gallery, 9th floor

Politics of ME is a contemporary art exhibition presenting personal aspects on world views, on views of society and on self-perceptions through the eyes of 17 new generation artists who pay strong attention to the circumstances surrounding them by taking 'oneself' as a part of the phenomenon or by engaging in self-inquiry relating to the attitude towards particular issues.

When political views have partially become determinants of the structure of living, Politics of ME presents both thoughts and artistic expressions from the viewpoints of new generation which focus on the meaning of living that resides between idealology and reality. It also presents minor influences that are hidden among capitalism and international cultural media which foster the idea and living of this generation who struggle for uninfluenced voices amid chaotic information. Methods of thought and also mundane livings encourage the rise of individualism which deviates from common stereotypes. The individual ways of living at the same time have formulated various groups of concepts in order to present the ever-changing condition of contemporary people in the age of flux.

Through artworks, Politics of ME deals with range of topics concerning the way young generation tackles coeval issues which generate critical thinking process, the way they seek balance to handle self-conflict, how they cut the ideas and dissimilar images then paste them together in order to redefine the word "original", the DIY ways of living led by instinct for spiritual freedom that emphasize the renouncing of patronage system, the way technology is used as a tool to reshape our understandings towards the world and lastly, the "looking forward attitude" that comes together with the notion of "good life" to look for the concept of possibility of physical and mental quality of life in the midst of current circumstances.

Not only art exhibition but Politics of ME is also a collaboration between artists, book creators, and film directors to contribute their viewpoints related to the theme and content of the

exhibition by presenting in the form of exhibition catalogue, art activities, short film that are to be posted on social networking websites. The objective of Politics of ME is to reflect the society of young generation who bargain hard between existence, the complexity of social structure, and influences of surrounding circumstances; finally is to demonstrate social movements that circulate and form a network which allow forseeing any future possibilities.

An exhibition by BACC Exhibition Dept.

Curator : Pichaya Suphavanij

in collaboration with Apichat Yimyong, Pisitakun Kuantalaeng, Nawapol Thamrongrattanarit

Artists

- 1.Lattapol Korkiattrakul
2. Prapat Jiwarangsarn
- 3.Nattapas. Jirasatitworakul
- 4.Pan Pan Narkprasert
- 5.Pathompol Tesprateep
- 6.Jiratchaya Pripwai
- 7.Anusorn Charoensuk
- 8.Prasert Yodkaew
- 9.Prasit Limpasatirakit
- 10.Niwat Manatpiyalert
- 11.Keereerat Ngan-dee
- 12.Jirachai Taweasant
- 13.Asek Petfuang
- 14.Vorapong Manupiphatphong
- 15.Warong Rajapreecha
- 16.Miti Ruangkritya
- 17.Chulayarnnon Siripol