

## Hear Here เสียง เสียง นิทรรศการจัดวางเสียง

วันที่ : 09 ธันวาคม - 10 กุมภาพันธ์ 2556

สถานที่: ทางขึ้นชั้น 7 - 9

พิธีเปิดในวันเสาร์ที่ 8 ธันวาคม 2555 เวลา 18:30 น.

Hear Here เสียง เสียง

นิทรรศการจัดวางเสียง

ในโลกที่มีจังหวะและท่วงทำนองของชีวิตที่ทับซ้อนกันเป็นมหาสมุทรของเสียงที่ยิ่งใหญ่ แต่เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรามักจะมองข้ามความสำคัญของการรับรู้เสียง ในฐานะของความงาม และความสมดุลงของการเป็นอยู่ มนุษย์เกิดมาพร้อมกับความสามารถที่จะรับรู้เสียงผ่าน ความถี่ แรงสั่นสะเทือน และความเคลื่อนไหว ที่อยู่รอบตัว หากแต่ทุกวันนี้เรามักจะให้ความสำคัญต่อเสียง เมื่อเกิดร่วมมากับประสบการณ์อื่นของการรับรู้ เราดูภาพยนตร์ เราดูคอนเสิร์ต เรารับประทานอาหารพร้อมกับฟังเพลง แต่น้อยครั้งนัก ที่เราจะอยู่นิ่งๆ หลับตา และเปิดให้ประสาทสัมผัสทางเสียงของเรารับรู้ความเคลื่อนไหว และชีวิตของโลกผ่านหูและจินตนาการ

ประสบการณ์ เสียง เสียง มีแนวคิดที่จะสะกิดหูผู้คน ให้รับรู้ถึงจักรวาลของเสียงที่อยู่รอบตัว ทั้งเสียงที่มีความหมาย เสียงที่หลบซ่อน เสียงที่รุกร้า เสียงที่ไม่เคยได้ยิน และสิ่งสำคัญที่สุดคือการให้เรา ได้เรียนรู้ประสบการณ์ใหม่ๆ จากเสียงเดิมๆ ที่กรอกหูเราอยู่ทุกวัน เสียงอยู่ที่นี้เพื่อให้ได้ยิน และการที่ถูกได้ยินคือการสร้างความเป็นอยู่ของสิ่งนั้นๆ ขึ้นมา นิทรรศการเสียง เสียง หรือ Hear Here คือการนำเสนอประสบการณ์และเรื่องราวของเสียงที่ถูกจัดวาง ในพื้นที่เฉพาะเพื่อสร้างการรับรู้หลากหลายรูปแบบ ศิลปินในนิทรรศการนี้ใช้เสียงเพื่อสื่อสารในแบบของตน ตั้งแต่เสียงที่ฟังแล้วน่าตระหนกใจ เสียงของอวัยวะภายในที่ไม่เงียบในตัวเรา เสียงพิมพ์ทำของเมือง เสียงคำรามของถนน หรือแม้แต่เสียงที่เกิดขึ้นของตัวสถานที่ที่เราไม่มีโอกาสได้ฟังอย่างตั้งใจ อยากรู้ภายในหอศิลป์

เสียงด้วยตัวของมันเองจึงเป็นได้ทั้งเครื่องมือในการประกอบขึ้นเพื่อช่วยสร้างอารมณ์ ความรู้สึกและเหตุผล และเพื่อช่วยค้นหาความเป็นไปได้ในมุมมองที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ต่างๆ นิทรรศการ”เสียง เสียง” จึงเป็นนิทรรศการเพื่อขยายการรับรู้เกี่ยวกับเสียงธรรมชาติที่ไม่ธรรมดา เพื่อผู้ชมได้ตั้งข้อสังเกต ทำความเข้าใจ และสร้างทฤษฎีใหม่เกี่ยวกับเสียงในชีวิตประจำวัน เพื่อการตระหนักรู้นี้ ผู้ชมสามารถสร้างการรับรู้ใหม่ที่ สามารถประกอบขึ้นเองได้อีกครั้งในชีวิตประจำวัน ในอนาคต ในประสบการณ์ของตนที่เกี่ยวกับเสียง

ภัณฑารักษ์ พิชญ์ ศุภวานิช

ภัณฑารักษ์รับเชิญ อโณทัย นิติน

## ศิลปิน

ฌอง-ดาวิด ไกยูเอต์

สรวิศ อินทร์ศิริพงษ์

ประทีป เจตนากุล

วรเมธ มาตุธรรมธาดา

วรงค์ ราชปรีชา และ พร้อมวุฒิ อัศวโสภณกุล

สรณ์รัตน์ แสงชัย

จิรเดช และ ปรีนดา เสตะพันธุ์

ภัทรพงศ์ ศรีปัญญา

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

ออกแบบกราฟฟิกโดย

จักรกฤษณ์ อนันตกุล

นิทรรศการริเริ่มและดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 02 214 6630 – 8 โทรสาร 02 214 6639

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](https://www.facebook.com/baccpage)

[www.facebook.com/hearhereexhibition](https://www.facebook.com/hearhereexhibition)



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

## Hear Here : A Sound Installation Exhibition

Date : 09 December - 10 February 2013

Location: Ramp 7th - 9th floor

Hear Here : A Sound Installation Exhibition

In the world teem with rhythms and melodies of lives that have been overriding and forming into the vast ocean of sound, it is quite amazing that we usually fail to notice the importance of sound perception as the aesthetic beauty and the balance of existence. Man was born with the ability to perceive sounds through frequencies, vibrations, and movements surrounding him. But these days we emphasize the importance of sound when it occurs together with another sensory experiences. We watch movies. We go to the concert. We listen to music while we are dining. But we hardly sit still, close our eyes, and allow our auditory perception to be aware of movements and lives through our ears and imagination.

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

The concept of Hear Here experience is whispering to people's ears to make them perceive the cosmos of sounds encircling them that are the meaningful, the latent, the intruding, and the unheard. The most important aim is to open them to new experiences from the same old sounds that keep striking against us. Sound are here to be heard. And by being heard, such things is constructed. Hear Here exhibition is to portray experiences and stories of sounds that are installed in the given space in order to create the various ways of perception. Artists of this exhibition employ different types of sound to symbolically communicate. Sounds are varied such as the frightening sound, the sound of organs quietly work in our body, the murmur of towns, the roaring to roads or even the sound of place itself that we never attentively listen to like in Bangkok Art and Culture Centre.

The sound per se could be an instrument that assists both in constructing feelings and reasons and in searching for possibility of feelings and reasons concern with human experiences. Here exhibition thus is to amplify the perception of ordinary sounds in extraordinary ways and to make its audience to make an observation, understand and refresh their attitude towards the sounds in daily life. This awareness could form new perception that they, hereafter, can retrieve on their own pertaining to their daily life and sound experiences.

Curator: Pichaya Suphavanij

Guest Curator: Anothai Nitibhon

**Artists:**

Jean-David Caillouët

Sorrawis Insiriphong

Prateep Jattanakul

Woramet Matutamtada

Warong Rachapreecha and Promwut Assawasophonkul

Saranrat Sangchai

Jiradej and Prinda Setabundhu

Pattarapong Sripanya

**Graphic by**

Jackkrit Anantakul



An exhibition by BACC Exhibition Dept.

Bangkok Art and Culture Centre

939 Rama I Rd., Wangmai , Pathumwan , Bangkok 10330.

Tel. 02 214 6630 – 8 Fax. 02 214 6639

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)

[www.facebook.com/hearhereexhibition](http://www.facebook.com/hearhereexhibition)



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE