

หอศิลป์จิตรกรรม ณ วินมอร์ไซต์

วันที่ : 19 พฤศจิกายน - 19 มกราคม 2554

สถานที่: บริเวณวินมอเตอร์ไซต์ด้านข้างหอศิลป์ฯ

หอศิลป์จิตรกรรม ณ บริเวณวินมอเตอร์ไซต์รับจ้างข้างหอศิลป์ฯ

เปิดงานนิทรรศการ: 19 พฤศจิกายน 2553

เวลา 18:00 น. ณ บริเวณวินมอเตอร์ไซต์รับจ้างข้างหอศิลป์ฯ

โดย กลุ่มศิลปินในนาม ชั่ว คราว

ภัณฑารักษ์: สรศักดิ์ แซ่โจ้ว พิสิฐกุล ควบแกลง

ศิลปิน: ตะวัน วัฒนา ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ สมโภชน์ แซ่อั่ง มิตร ใจอินทร์ เกตโซ่ พงศ์รักธรรมเกตโซ่ พงศ์รักธรรม อังกฤษ อัจฉริยโสภณ ทวีศักดิ์ ศรีทองดี ยुरิ เกนสาคุ บริษัทย้อนแย้งสุนทรีย์และสหยา

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

แนวความคิด

พื้นที่ทางศิลปะจากอดีตจนถึงปัจจุบันนั้น มีวิวัฒนาการมาอย่างหลากหลาย ในอดีตพื้นที่ทางศิลปะถูกสร้างขึ้นมาจากขอบเขตทางศาสนาที่ศิลปะได้กลมกลืนเป็นส่วนหนึ่งกับวิถีชีวิต แต่ต่อมาจากการจัดการที่ยึดถือตามแบบตะวันตก พื้นที่ทางศิลปะเริ่มมีขอบเขตและที่ทางเป็นของตัวเองเป็นเอกเทศจากสังคมในวงกว้าง สถานที่ที่สามารถจัดแสดงนิทรรศการตามที่ต้องการ ก่อให้เกิดคุณประโยชน์อย่างสูงต่อวงการศิลปะ แต่ในขณะเดียวกันทำให้การรับรู้ถึงศิลปะ เป็นเอกเทศจากผู้คนกลุ่มอื่นในสังคมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โครงการ หอศิลป์บริการ หยิบยกประเด็นในการสร้างพื้นที่ทางศิลปะที่เหมาะสมกับวิถีชีวิตอันหลากหลายของผู้คนในสังคมปัจจุบัน โดยจุดประสงค์เพื่อให้ศิลปะสามารถแทรกซึมสู่ชีวิตประจำวันของผู้คนได้อีกครั้งหนึ่งเหมือนที่เคยเป็นมาในอดีต แผนการดำเนินงานครั้งแรกของหอศิลป์บริการนี้คือ หอศิลป์จิตรกรรม ณ วินมอเตอร์ไซต์ โดยนำเสนอผลงานศิลปะจากศิลปิน 9 คน ด้านหลังเสื่อวินมอเตอร์รับจ้าง

The FineArt Museum at Motorcycle Station

Date : 19 November - 19 January 2011

Location: Motorcycle Station by Bangkok Art and Culture Centre

Opening: 19 November 2010 at 18:00 hrs

By Bangkok Art and Culture Centre and Artist Group of Choa Kraw

The FineArt Museum at Motorcycle Station, presents works of 9 artists attached to jackets of motorcyclists. The artworks can be seen by passengers and onlookers as they ride along streets of Bangkok. It's the first exhibition of the Museum Serve project, a project exploring a new art space as part of daily living, with a goal of injecting art into a stream of public as it once did in the past.

Art space in Thailand was once woven seamlessly into way of life within parameter of living Buddhism. That has changed in modern days in Thailand; space for art has grown a defined boundary and segregated its vital beats from general public.

The exhibition will be for a ride at motorcycle station at BACC from 19 November 2010 – 19 January 2011.

For more information, please visit museumserve.blogspot.com/p/blog-page_4908.html