

เราจำเป็นต้องเป็นกระเพาะอาหารของกันและกัน
...being stomach of each others...

วันที่ : 26 สิงหาคม - 26 ธันวาคม 2554

สถานที่: วินมอเตอร์ไซค์ด้านข้างหอศิลป์ฯ

เปิดนิทรรศการ : 26 สิงหาคม 2554 เวลา : 18.00 น.

ศิลปิน : ปรัชญา พิณทอง

สถานที่: หอศิลป์บริการ, บริเวณคิวมอเตอร์ไซด์รับจ้างด้านข้างหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

ภัณฑารักษ์ : กลุ่มชั่วคราว

กิจกรรมในวันเปิดนิทรรศการ

26 สิงหาคม 2554

- 18.00 น. ประธานกล่าวเปิดนิทรรศการพร้อมกับเปิดสัญญาณระบบเครือข่าย
- 18.15 น. ลงทะเบียนเพื่อรับสูจิบัตรนิทรรศการ
- 18.30 น. เชิญแขกผู้มีเกียรติร่วมรับประทานอาหาร

เราจำเป็นต้องเป็นกระเพาะอาหารของกันและกัน Call 1900-888-770 นิทรรศการครั้งนี้เริ่มต้นขึ้นจากทางหอศิลป์บริการได้มีแนวคิดในการเชิญ คุณ ปรัชญา พิณทอง เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ /การแทรกแซงของพื้นที่การเคลื่อนไหว ในรูปแบบของกลุ่มบริการมอเตอร์ไซด์รับจ้าง

คุณปรัชญา พิณทองจึงนำเสนอความคิดกลับมาในรูปแบบของการแลกเปลี่ยนพื้นที่กับทางหอศิลป์บริการ พร้อมกับเชิญชวนศิลปินจำนวนหนึ่ง ตามความคิดของการสร้างงานในรูปแบบของเสียงเข้าร่วมแสดงนิทรรศการภายในเซิร์ฟเวอร์ ของผู้ให้บริการโทรคมนาคม ซึ่งศิลปินได้เรียกว่า “ถ้ำ”

เบอร์ 1900-888-770 จึงถูกเปิดให้บริการเพื่อแทรกแซงไปบนพื้นที่การเคลื่อนไหวของกลุ่มบริการมอเตอร์ไซด์
รับจ้าง โดยเปิดให้ผู้ที่ใช้บริการกับกลุ่มบริการมอเตอร์ไซด์รับจ้าง ได้รับฟังเสียงไปพร้อมกับการเคลื่อนไหว(บนท้อง
ถนน) ซึ่งคล้ายกับบทสนทนาที่เปลี่ยนเสียงรอบข้างที่มีอยู่จริงบนท้องถนน ไปยังสถานที่ที่ไม่มีตัวตน (ไม่มี
สถานที่นั้นอยู่) ดังนั้นการแปรเปลี่ยนความจริงที่ถูกเคลื่อนย้าย จึงเกิดขึ้นจากการเคลื่อนย้ายเลื่อนไหลไปตามการ
ฟัง



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE