

## BACC experimental นิทรรศการ Temporary Storage #01

วันที่ : 10 พฤศจิกายน - 09 ธันวาคม 2555

สถานที่: ชั้น 5

ดำเนินงานโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เปิดนิทรรศการ ในวันเสาร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2555 เวลา 18.00 – 20.00 น. ณ ห้องนิทรรศการชั่วคราว ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และป้ายโฆษณาบริเวณสถานีรถไฟฟ้า BTS (สยาม - อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ)

BACC Experimental Project เป็นโครงการเชิงทดลองของหอศิลป์กรุงเทพฯ ที่นำเสนอโครงการจากภัณฑารักษ์ และศิลปินในรูปแบบนิทรรศการขนาดเล็กเพื่อสนับสนุนความคิดก้าวหน้าเชิงค้นหาของผู้สร้างสรรค์งาน ที่เป็นผลสืบเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงอย่างไม่หยุดนิ่งของวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม สังคม รวมถึงโครงสร้างความสัมพันธ์ และบทบาทของผู้คนในสังคมที่ถูกสับเปลี่ยนจากภาวะความเปลี่ยนแปลงต่างๆ จุดประสงค์ของโครงการคือการกระตุ้นภัณฑารักษ์ ศิลปิน หรือผู้สร้างสรรค์งานให้เกิดการรื้อคิด ทบทวน พิจารณาตั้งคำถาม วิเคราะห์เพื่อค้นหาเหตุผลหรือทดลองความเป็นไปได้ต่างๆ ทางศิลปะ และนำเสนอสาระสำคัญนี้ต่อสาธารณชนในวงกว้าง

จากประวัติศาสตร์ทางความคิดที่ยึดถือเป็นประเพณีนิยมและยากต่อการเปลี่ยนแปลง โครงการนี้นำเสนอวิถีความคิดที่ตั้งคำถามต่อข้อปฏิบัติล้าหลังที่มีอยู่เดิม การทดลองและปฏิบัติใหม่เพื่อให้พ้นจากกรอบจำกัด หรือการสืบหาเพิ่มเติมในคำอธิบายที่มีไม่เพียงพอในยุคสมัย เพื่อสร้างพื้นที่ของความคิดและบทสนทนาอันหลากหลายระหว่างรากฐานที่เกิดขึ้นในอดีต ปรากฏการณ์ที่กำลังดำเนินอยู่ปัจจุบัน จนถึงความเป็นไปได้ต่างๆ ในอนาคต

BACC Experimental Project หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร นำเสนอนิทรรศการ Temporary Storage #01 โดย จิตติ เกษมกิจวัฒนา ภัณฑารักษ์อิสระ

Temporary Storage #01 เป็นนิทรรศการกึ่งโครงการ เพื่อศึกษา-ทดลองหาความเป็นไปได้ในการจัดการ และผลิตนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย โดยเน้นไปที่กระบวนการส่งผ่านงานวิจัย ผลงาน และองค์ความรู้ ที่ศิลปินและผู้

ทำงานเกี่ยวเนื่องในสายศิลปวัฒนธรรมออกสู่ผู้ชม นิทรรศการครั้งนี้ประกอบด้วยผลงานของศิลปินที่ทำงานในประเทศไทยและต่างประเทศ ได้แก่ อรวรรณ อรุณรักษ์ ภัทระ จันทรฤชาชัย วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ ดิสรณ์ ดวงดาว สุวิชา ดุษฎีวณิช ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ ปรัชญา พิณทอง มิติ เรื่องกฤตยา ปฐมพล เทศประทีป สติത്യ ศัสตราศาสตร์ และ Julia Schwadron รวมถึง กลุ่มสถาปนิก all(zone) นักออกแบบเครื่องประดับ นุ่น ภาสมา นักประวัติศาสตร์ศิลป์/ภัณฑารักษ์อิสระ วิภาช ภูริชานนท์ และองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม The Reading Room Temporary Storage #01 เป็นการสร้างพื้นที่ที่ซับซ้อน สำหรับการเข้ามาแทรกแซงและมีส่วนร่วมของทั้งศิลปินและผู้ชมงาน รวมถึงเป็นพื้นที่ต่อให้โครงการอื่นๆในอนาคต นิทรรศการ/โครงการนี้ไม่ได้นำเสนอเรื่องราวให้กับผู้ชมงานตามแบบการเล่า เรื่อง ด้านเดียว แต่จะเสนอความเป็นไปได้ในการ “อ่าน” “ตีความ” และการทำความเข้าใจ ในเนื้อหาของงานที่นำมาเสนอ โดยอิงไปกับบริบทของสถานที่และเวลา และเน้นไปที่การสร้างประสบการณ์ของผู้ชม

#### รายชื่อศิลปิน/ผู้ร่วมนิทรรศการ:

all(zone)

อรวรรณ อรุณรักษ์

ภัทระ จันทรฤชาชัย

วิริยะ โชติปัญญาวิสุทธิ

ดิสรณ์ ดวงดาว

สุวิชา ดุษฎีวณิช

ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ

นุ่น ภาสมา

ปรัชญา พิณทอง

วิภาช ภูริชานนท์

The Reading Room

มิติ เรื่องกฤตยา

ปฐมพล เทศประทีป

สติത്യ ศัสตราศาสตร์

Julia Schwadron

ภัณฑารักษ์: จิตติ เกษมกิจวัฒนา

ผู้ช่วยภัณฑารักษ์: แมรี ปานสง่า



หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

## BACC experimental Temporary Storage #01

Date : 10 November - 09 December 2012

Location: 5th floor

Operated by BACC Exhibition Department, Bangkok Art and Culture Centre.

Opening: 10 November 2012, 6 – 8 pm at Bangkok Art and Culture Centre & Advertising Banners around BTS Stations (Siam – Victory Monument)

BACC Experimental Project is a project that has an aim to support a small-sized exhibition or art activities from curators and artists that explore progressive ideas and alternative possibilities in arts. The project encourages enquiry thoughts of creators in the age of flux where culture, environment, and society are all revolved in continuous change, in consequence shifts and misplaces in relationships and social roles of people. BACC experimental project promotes the ideas of curators and artists to deconstruct, examine, and analyze in order to question various concerns and search for answers, or experiment for possibilities and communicate the process and outcome to general public.

From the long history of traditional belief that is difficult to modify, the project has a goal in providing different angles to outdated fixed values and reach out beyond frames of explanations in our own time. It is to create diverse dialogues between what has happened before, what is currently happening, and what it could be in the future, that results as experiences and valuable perspectives to various contemporary issues.

Bangkok Art and Culture Centre presents “Temporary Storage #01”, as part of BACC Experimental Project 2012, curated by Chitti Kasemkitvatana.

Temporary Storage #01 is a project-based exhibition, which is trying to explore the possibility of

creating multi-platform for contemporary art exhibitions. Focusing on the process of transmitting research work, artwork and idea produced by artists and those who are in related fields to the public. Works included in this exhibition are from artists who are based in both Thailand and abroad, Orawan Arunrak, Pattara Chanruechachai, Viriya Chotpanyavisut, Disorn Duangdao, Suwicha Dussadeewanich, Supapong Laodheerasiri, Pratchaya Phinthong, Miti Ruangkritya, Pathompon Tesprateep, Sathit Sattarasart & Julia Schwadron; and also from an architects' group, all(zone); a jewelry designer, Noon Passama; an art historian/independent curator, Vipash Purichanont and a not-for profit organization, The Reading Room.

Temporary Storage #01 is an overlapping platform for intervention and participation of both the artists and the viewers and also a platform for future project. This exhibition/project does not present the whole idea as a single narrative but rather to provide the possibility of readings, interpreting and perceiving the presented works in relation to the context of time and place and to emphasize the viewers' experiences.

**Artists:**

all(zone)

Orawan Arunrak

Pattara Chanruechachai

Viriya Chotpanyavisut

Disorn Duangdao

Suwicha Dussadeewanich

Supapong Laodheerasiri

Noon Passama

Pratchaya Phinthong

Vipash Purichanont

The Reading Room

Miti Ruangkritya

Pathompon Tesprateep

Sathit Sattarasart

Julia Schwadron

Curator: Chitti Kasemkitvatana

Assisting Curator: Mary Pansanga



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE