

MAIN EXHIBITION 789

นิทรรศการ Jimei x Arles international photo festival 2022

ณ Xiamen Jimei Citizen Square Exhibition Hall สาธารณรัฐประชาชนจีน

จัดโดย Jimei x Arles international photo festival ร่วมกับ Three Shadows Photography Art Centre and Xiamen Tianxia Jimei Media Co. Ltd.

จัดแสดงระหว่าง วันที่ 25 พฤศจิกายน 2565 - 3 มกราคม 2566

Jimei x Arles international photo festival 2022 จัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายกว่า 30 นิทรรศการจากศิลปินกว่า 100 คน จากประเทศฝรั่งเศส ไทย บราซิล สหรัฐอเมริกา และสาธารณรัฐประชาชนจีนมาให้ได้ชม โดยหอศิลป์กรุงเทพฯ ได้นำเสนอ 2 นิทรรศการส่วนหนึ่งของ “Greetings from Thailand” ได้แก่

1. นิทรรศการ Agree to Disagree #Skeptically - นิทรรศการที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อสะท้อนแนวคิดทางศิลปะการเมืองอยู่ของประเทศไทย และเล่าเรื่องวัฒนธรรมไทยดั้งเดิมในยุคหลังโรคระบาด และการตอบสนองของศิลปินไทยร่วมสมัยต่อปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมที่ซับซ้อน ชัดแย้ง และไม่ลงรอยกัน ผ่านภาพถ่าย วิดีโอ และงานจัดวางของศิลปินร่วมสมัยชาวไทยจำนวน 8 คน ได้แก่ ชกต ภูศิริ, ดาว วาสิกศิริ, จัน เพ็ญจันทร์ ลาซุส, กมลลักษณ์ สุขชัย, แมรี่ ภาคินี, นรภัทร ศักดิ์อักษรทรัพย์, ปิยะรัศมี ปิยะพงศ์วิวัฒน์, และปิยทัต เหมทัต คัดสรรโดย สืบแสง แสงวชิระภิบาล

2. นิทรรศการ God with a Thousand Eyes - Early Photography in Thailand, 1860 – 1960 : นิทรรศการที่ชวนสำรวจบทบาทสำคัญในการถ่ายภาพตั้งแต่เมื่อครั้งสยาม จากอดีตสู่ปัจจุบัน ในช่วงตั้งแต่กลางศตวรรษที่ 19 ถึงกลางศตวรรษที่ 20 ผ่านภาพถ่ายที่ถูกจัดเก็บและรักษาไว้ที่สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติของไทย

นิทรรศการในครั้งนี้ ได้ถ่ายทอดแนวความคิดคติความเชื่อของคนไทยดั้งเดิม ตลอดจนวิวัฒนาการการถ่ายภาพในประเทศไทยในระยะแรกเริ่ม จนถึงปัจจุบัน ผ่านเหล่าภาพถ่ายที่ถูกบันทึก ซึ่งอาจเป็นเสี้ยวหนึ่งในช่วงเวลา ที่มีความสำคัญและกลายเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ชาติในภายหลัง ตั้งตัวอย่างชุดภาพที่ได้เลือกมาในช่วง พ.ศ. 2403-2503 จากหอจดหมายเหตุ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดภาพถ่ายที่หอจดหมายเหตุได้บันทึกและจัดเก็บไว้ในช่วง 2 ศตวรรษที่ผ่านมา โดยมุ่งหวังให้ผู้ชมได้เห็นถึงพัฒนาการ ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในประเทศไทยในแต่ละช่วงเวลา