

โครงการสนับสนุนพื้นที่สำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง โดยหอศิลป์กรุงเทพฯ

ที่มาของโครงการและวัตถุประสงค์ของโครงการ

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเปิดโอกาสให้ศิลปินสาขาศิลปะการแสดงได้เข้าร่วมสมัครรับการสนับสนุนพื้นที่และทุนเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2568 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน

ทั้งนี้ในโครงการฯ ดังกล่าวจะประกอบด้วยการแสดงจากกลุ่มศิลปิน หรือศิลปินเดี่ยว และเทศกาลต่าง ๆ โดยโครงการฯ นี้จะเกิดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน ของทุกปี ณ ห้องสตูดิโอ หอศิลป์กรุงเทพฯ **สำหรับการแสดงที่เปิดเข้ารับพิจารณา กำหนดเป็นช่วงเวลาแสดงในเดือนสิงหาคม-ตุลาคม พ.ศ. 2568**

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาสนับสนุนศิลปิน

1. โครงการฯ จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนศิลปินด้านศิลปะการแสดง โดยไม่จำกัดรูปแบบ อาทิ ละครพูด ละครเพลง การเต้น physical theatre ละครหุ่น ละครเงา ละครใบ้ และอื่น ๆ รวมทั้งไม่กำหนดว่าเป็นศิลปินเดี่ยวหรือเป็นศิลปินกลุ่ม
2. โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณา ต้องเป็นการแสดงร่วมสมัย (Contemporary) และ**ต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเด็น “Borderless”** ซึ่งศิลปินสามารถตีความหมายของประเด็นดังกล่าวได้อย่างกว้างขวาง และสามารถเขียนอธิบายแนวคิดของการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระ เพื่อให้คณะกรรมการได้เข้าใจแนวคิดและเห็นภาพการสร้างสรรค์ผลงานจากการอธิบายในเอกสารนำเสนอผลงานที่ส่ง
3. หากโครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่น ๆ (Multidisciplinary) อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ
4. โครงการที่สมัครฯ ต้องมีคุณค่าทางศิลปะหรือสุนทรียศาสตร์ เนื้อหาของการแสดงมีคุณค่าและส่งผลบวกต่อสังคม มีความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสามารถสร้างความรู้หรือแรงบันดาลใจใหม่ ๆ ให้แก่แวดวงศิลปะการแสดงได้
5. โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือก**ต้องเป็นโครงการใหม่ที่ไม่เคยแสดงในที่สาธารณะมาก่อน**
6. กำหนดการจัดแสดง ขอให้ไม่ต่ำกว่า 4 รอบ
7. เมื่อทำการแสดง **ต้องมีรอบที่จัดการเสวนาหลังการแสดง** สัดส่วนตามจำนวนรอบที่จัดแสดง (1-2 รอบ)
8. ขอให้มีราคาบัตรสำหรับผู้ชมทั่วไป ราคาบัตรนักเรียน และราคาบัตรของผู้พิการ

****ทางหอศิลป์กรุงเทพฯ มีสิทธิ์ในการแนะนำเกี่ยวกับการจัดการในขั้นตอนการเตรียมงานและการแสดง เพื่อความมีประโยชน์สูงสุดของทั้งศิลปินและผู้ชม****

การสนับสนุนพื้นที่และทุนสำหรับศิลปิน

การสนับสนุนพื้นที่และทุนเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. 2568 อันเป็นโครงการฯ ที่จัดขึ้นประจำปี ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ระหว่างเดือนสิงหาคม – พฤศจิกายน

*****ผู้ส่งผลงานเข้ารับพิจารณาต้องพร้อมทำการแสดงในช่วงเดือนสิงหาคม-ตุลาคม พ.ศ. 2568*****

กำหนดการรับสมัคร คัดเลือก และประกาศผล

1. ระยะเวลารับสมัคร 1 ธันวาคม พ.ศ.2567 – 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
2. ประกาศผลผู้ได้รับการคัดเลือก วันศุกร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
3. การสนับสนุนพื้นที่ 20 วัน (รวมการติดตั้ง การซ้อม การแสดง และรีออล) สนับสนุนพื้นที่และอุปกรณ์เทคนิคบางส่วน
4. ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)
5. การพิจารณาและตัดสินสนับสนุนฯ ของคณะกรรมการประจำปีถือเป็นที่สุด

****ส่งใบสมัครได้ทางอีเมล : kanharat@gmail.com เท่านั้น****

การประกาศผลมี 2 ช่องทาง คือทาง www.bacc.or.th และ FB: [baccpage](https://www.facebook.com/baccpage) ในวันศุกร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

คณะกรรมการ (Curatorial Committee)

1. คุณอดุลญา ฮุนตระกูล ผู้อำนวยการหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
2. คุณวิชัย อาทมาท ผู้กำกับ และผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่ม For What Theatre และสมาชิก Sudvisai Club และ Collective Thai Scripts
3. คุณคันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง อาจารย์พิเศษด้านภาพยนตร์ นักวิจารณ์ภาพยนตร์ เพลง ละครเวที คอนเสิร์ต และสมาชิกชมรมวิจารณ์ฯ
4. คุณเพ็ญวดี นพเกตุ มานนท์ หัวหน้าภัณฑารักษ์ หัวหน้าฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เอกสารเพื่อประกอบการพิจารณา

เอกสารโครงการที่อธิบายแนวคิดของชิ้นงาน ประกอบด้วย

1. วัตถุประสงค์ของงาน
2. ประเภทหรือรูปแบบของการแสดง
3. เนื้อหาการแสดง
4. บทละคร หรือบทการแสดง (ถ้ามี)
5. ความยาวของการแสดง
6. จำนวนรอบการแสดง
7. จำนวนผู้ชมที่คาดหวังในแต่ละรอบการแสดง
8. ราคาบัตร สำหรับบุคคลทั่วไป และราคาบัตรสำหรับนักศึกษา
9. รายชื่อคณะทำงาน ผู้กำกับ ผู้เขียนบท โปรดิวเซอร์ ที่ปรึกษา ผู้ออกแบบฉาก และอื่น ๆ
10. ตัวอย่างการแสดงในรูปแบบภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว หรือภาพอ้างอิง
11. กิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ การเสวนา การอบรมเชิงปฏิบัติการ และอื่น ๆ
12. กำหนดการทำงานของโครงการฯ
13. จดหมายรับรองจากบุคลากรในแวดวงศิลปวัฒนธรรม หรือองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม
14. ใบสมัคร (เอกสารแนบต่อท้าย)

*****หมายเหตุ : หากผู้สมัครร่วมโครงการฯ ส่งเอกสารไม่ครบถ้วน ทางผู้จัดการโครงการฯ ขอพิจารณาเอกสารตามที่ได้ส่งมาเป็นสำคัญ *****

ผู้ดูแลโครงการ

ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร 02 214 6630 ต่อ 530

(เปิดให้บริการเวลา 9.30 - 18.30 น. ปิดให้บริการวันจันทร์)

FAQ.

ถาม : โครงการศิลปะการแสดง หรือ PAP. คืออะไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงคือโครงการที่หอศิลปกรุงเทพฯ เปิดพื้นที่ให้กับเหล่าศิลปินอิสระในประเทศได้มีพื้นที่ในการแสดง และกิจกรรมประกอบการแสดงบริเวณห้องสตูดิโอของหอศิลปกรุงเทพฯ โดยโครงการนี้จะเกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างเดือน สิงหาคม-พฤศจิกายน ของทุกปี โดยในปี พ.ศ.2568 นี้ นับเป็นปีที่ 14 ของโครงการฯ

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่สมัครเข้าร่วมพิจารณาต้องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเด็น “Borderless” เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดหลักของเนื้อหาที่จัดโดยหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครนั้นหมายความว่าอย่างไร

ตอบ : โครงการศิลปะการแสดงในปี พ.ศ.2568 จะเกิดขึ้นในช่วงเดือนสิงหาคม-พฤศจิกายน โดยในปี พ.ศ.2568 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครจะมีประเด็นหลักในการจัดงานคือประเด็น “Borderless” อันมุ่งเน้นถึงการลบข้อจำกัดของการแบ่งแยก การละเว้นขอบเขตและข้อจำกัดทั้งทางวัฒนธรรมหรือข้อกำหนดในการสร้างสรรค์ ความเป็น Borderless คือการส่งเสริมการเข้าถึงศิลปะ และการสร้างศิลปะแบบข้ามศาสตร์ เพื่อก่อให้เกิดแนวคิดหรือการเสนอรูปแบบผลงานอย่างไม่มีขอบเขต

โดยศิลปินสามารถตีความหมายของประเด็นดังกล่าวได้อย่างกว้างขวาง และสามารถเขียนอธิบายแนวคิดของการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างอิสระ เพื่อให้คณะกรรมการได้เข้าใจแนวคิดและเห็นภาพการสร้างสรรค์ผลงานจากการอธิบายในเอกสารนำเสนอผลงานที่ส่งมา โดยศิลปินควรอธิบายถึงแนวคิด การตีความตามประเด็นหลัก และรูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่มีองค์ประกอบทางศิลปะในแขนงต่างๆ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของศิลปินไปสู่ผู้ชม และการเปิดพื้นที่เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสนทนา (Dialogue) ระหว่างศิลปินและผู้ชม และขอให้ศิลปินได้วางแผนกิจกรรมประกอบการแสดง อาทิ workshop การบรรยาย การเสวนา หรือกิจกรรมอื่นๆ ตามสมควร

ถาม : หลักเกณฑ์ข้อ “โครงการที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีเนื้อหาหรือรูปแบบเชื่อมโยงกับศิลปวัฒนธรรมในสาขาอื่นๆ อาทิ งานศิลปะสาขาต่างๆ งานวรรณกรรม งานดนตรี หรืองานภาพยนตร์ หรืองานศิลปะประเภทอื่นๆ อาทิ งานสถาปัตยกรรม งานศิลปกรรมรูปแบบต่างๆ” หมายความว่าอย่างไร

ตอบ : การแสดงที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกต้องมีลักษณะของการผสมผสานหรือเชื่อมโยง จากงานศิลปะในแขนงต่างๆ และปรากฏในเนื้อหาหรือรูปแบบการแสดงที่ส่งเข้าพิจารณา โดยศิลปินสามารถเขียนบรรยายถึงความเชื่อมโยงดังกล่าวเพื่อประกอบการพิจารณาได้เต็มที่

ถาม : หากต้องการสมัครทั้งในศิลปินเดี่ยวและนามศิลปินกลุ่ม สามารถทำได้หรือไม่

ตอบ : ผู้สมัคร 1 ท่าน สามารถส่งโครงการเพื่อคัดเลือกได้เพียง 1 โครงการเท่านั้น (ทั้งงานแสดงเดี่ยวหรือคณะ)

ถาม : การแสดงจะเกิดขึ้นในพื้นที่ใด

ตอบ : การแสดงจะเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะการแสดง ครั้งที่ 14 (ปี พ.ศ.2568) เกิดขึ้นในห้องสตูดิโอ บริเวณ ชั้น 4 ของหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

ถาม : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้หรือไม่

ตอบ : การแสดงที่ได้รับการคัดเลือก สามารถจำหน่ายบัตรได้ ขอให้มึราคาบัตรนักศึกษาและราคาบัตรบุคคลทั่วไป

ถาม : หากสนใจเข้าร่วมรับการพิจารณา ต้องทำอย่างไร

ตอบ : สนใจสมัครเข้าร่วมการพิจารณา สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ตามลิงค์นี้ : www.bacc.or.th

ถาม : สามารถติดตามผลการคัดเลือกได้เมื่อไหร่และอย่างไร

ตอบ : ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกในวันศุกร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 ผ่านช่องทาง www.bacc.or.th และ FB: baccpage

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ฝ่ายกิจกรรมศิลปะ

โทร 02-214-6630 ต่อ 530

ใบสมัครเข้าโครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง
โดยฝ่ายกิจกรรมศิลปะ หอศิลป์กรุงเทพ

ชื่อศิลปินหรือกลุ่มศิลปิน	
นาย / นาง / นางสาว (ชื่อ)	(สกุล)
กลุ่มศิลปินหรือคณะ	(ชื่อ)
หากเป็นศิลปินเดี่ยว กรุณาระบุวันเดือนปีเกิด	(วันเดือนปีเกิด)
หากเป็นศิลปินกลุ่ม กรุณาระบุวันก่อตั้งกลุ่ม	
ที่อยู่	
เบอร์ติดต่อสะดวก	
อีเมล	
facebook หรือเว็บไซต์	
ประวัติการศึกษา	

มหาวิทยาลัย ปริญญาตรี (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิปริญญาที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)

มหาวิทยาลัย ปริญญาโท (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิปริญญาที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)

มหาวิทยาลัย ปริญญาเอก (ชื่อสถาบัน) (คณะ/เอก) (ปีที่เข้าศึกษา) (วุฒิปริญญาที่ได้รับ) (ปีที่สำเร็จการศึกษา)

โครงการหรือหลักสูตรพิเศษที่ท่านเคยเข้าร่วม

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประสบการณ์ในงานด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับทุนสนับสนุนทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ประวัติการได้รับรางวัลทางด้านศิลปะการแสดง

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ท่านเคยสมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครหรือไม่

เคย โปรดระบุชื่อโครงการและปีที่เข้าร่วม

ไม่เคย

คุณทราบข่าวสารของโครงการฯ จากที่ใด โปรดระบุ