

**การประชุมสัมมนาระดับนานาชาติด้านการอนุรักษ์ศิลปะร่วมสมัย  
“หยุดกาล”**

วันเสาร์ที่ 27 กันยายน 2568 เวลา 10.30-17.30 น  
ณ ห้องออডিทอเรียม ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

10.00 - 10.30

ลงทะเบียนช่วงเช้า

10.30 - 10.40

**กล่าวต้อนรับ โดย คุณอดุลญา ฮุนตระกูล**  
ผู้อำนวยการหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

10.40 - 10.50

**กล่าวต้อนรับ โดย คุณศุภโชค อังคสุวรรณศิริ**  
ผู้ก่อตั้ง SAC Gallery และ SAC Conservation Lab

10.50 - 11.00

**กล่าวแนะนำโครงการ โดย SAC Conservation Lab**  
ภัณฑารักษ์โปรแกรม

11.00 - 12.00

**ปาฐกถาพิเศษ: “เจาะลึกเรื่องการอนุรักษ์ศิลปกรรมร่วมสมัย”**  
**อาจารย์จิราภรณ์ อรัณยธาดา**  
ผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์และที่ปรึกษาอาวุโส SAC Conservation Lab

12.00 - 13.00

พักเที่ยง

13.00 - 13.20

ลงทะเบียนช่วงเย็น

13.20 - 15.20

**การเสวนาว่าด้วยเรื่อง “วัสดุในงานศิลปะ”**

การจัดการคอลเลคชันของศิลปินเพื่อป้องกันการเสื่อมสภาพของงานศิลปะในระยะยาว  
**คุณโสภณ สุตา เปี่ยมสัมฤทธิ์**  
ภัณฑารักษ์

ความเข้าใจในคุณสมบัติของวัสดุในงานอนุรักษ์

**คุณมาลิน ชาลิก**

นักอนุรักษ์ และอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการจัดการและอนุรักษ์ศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยนานาชาติ

**ดำเนินรายการ โดย คุณปัทเมศย์ ปาวารี**

นักอนุรักษ์ SAC Conservation Lab

15.20 - 15.30

พัก 10 นาที

15.30 - 17.30

**การเสวนาว่าด้วยเรื่อง “สภาพแวดล้อมในพิพิธภัณฑ์และคลังจัดเก็บ”**

สภาพแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่องานศิลปะ

**คุณอันยา ไอซ์เลอร์**

นักอนุรักษ์ชาวเยอรมัน

การจัดเก็บงานศิลปะอย่างยั่งยืนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

**คุณเอส กิริกุมาร์**

ที่ปรึกษาและนักอนุรักษ์อาวุโส ชาวอินเดีย

**ดำเนินรายการ โดย ดร.รลิตา สีนเอกเอี่ยม**

ผู้เชี่ยวชาญพิเศษประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

.....