

กำหนดการ
การประชุมสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ “จ่าง แซ่ตั้ง: พินิจ / พินิจ: จ่าง แซ่ตั้ง”

วันเสาร์ที่ 2 พฤษภาคม 2569 เวลา 10.00 – 18.00 น.
ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

10.00 - 10.15	ลงทะเบียน
10.15 - 10.20	กล่าวต้อนรับ โดย ดร. อุดลญา ชุนตระกูล ผู้อำนวยการหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
10.20 - 10.30	ปาฐกถา “การบริหารจัดการกองมรดกศิลปิน” นวกู แซ่ตั้ง ภัณฑารักษ์โปรแกรม และ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์จ่าง แซ่ตั้ง
10.30 - 11.00	ปาฐกถา “จัดระเบียบผลงานจ่าง แซ่ตั้ง: ศิลปกรรม จดหมายเหตุ และข้อเขียน” เชอร์ล กวี และ อรพิมล อิมสราญ นักวิจัยประจำพิพิธภัณฑ์จ่าง แซ่ตั้ง
11.00 - 12.00	ปาฐกถาพิเศษ “ภาคสนามของผลงานและจดหมายเหตุจ่าง แซ่ตั้ง (2477-2533) : บทใหม่โรง” ดร. หยีน เคอ, นักประวัติศาสตร์ศิลปะอิสระ
12.00 - 13.00	พักเที่ยง
13.00 - 14.00	ปาฐกถาพิเศษ “Loose Canons: การผจญภัยในประวัติศาสตร์อันไร้ระเบียบของ ศิลปะร่วมสมัย” รศ. ดร. เดวิด เทห์, มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์
14.00 - 16.00	เสวนา I “ว่าด้วย จ่าง แซ่ตั้ง กับศิลปะเอเชียสมัยใหม่” ผู้ร่วมเสวนา: - ผศ. ดร. ชานนท์ เคนจิ แพร์ฟิพัฒน์มงคล, มหาวิทยาลัยแมคกิลล์ ประเทศแคนาดา - รศ. ดร. ซารินา อับดุลลาห์, มหาวิทยาลัยไซนัส มาเลเซีย - ดร. ไชมอน ชุน, มหาวิทยาลัยเมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย - ดร. ไอโอลา เลนซี, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีนันทยาง ประเทศสิงคโปร์ ดำเนินรายการโดย วรเทพ อรรถบุตร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
16.00 - 16.10	พัก 10 นาที
16.10 - 18.00	เสวนา II “จากจีนสู่ไทย จากงานแปลสู่กลอนเปล่า และบทกวีรูปธรรม” ผู้ร่วมเสวนา: - ดร. เหลียง จิ้ง มหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเหอหนาน ประเทศจีน - รศ. ดร. กรพจน์ ตั้งเชื้อนขันธ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - ผศ. ดร. อภิรัตน์ เจริญเสนีย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - ดร. อิสระ ชูศรี นักวิชาการอิสระ ดำเนินรายการโดย ผศ. เมธาวี โหละสุต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

.....

Agenda

International Academic Symposium “Tang Chang: Reading / Reading: Tang Chang”

Saturday 2 May 2026 , 10.00 – 18.00 hrs.
Multi-function Room, 1st floor, Bangkok Art and Culture Centre

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 - 10.15 | Registration |
| 10.15 - 10.20 | Opening Remarks by Dr. Adulaya Hoontrakul
Director, Bangkok Art and Culture Centre |
| 10.20 - 10.30 | “Management of The Artist Estate”
Nawapoo Sae-tang, Program Curator & Director of the Tang Chang Private Museum |
| 10.30 - 11.00 | “Tang Chang’s inventory project: Artworks, Archives, and Writings”
Sheryl Gwee and Onpimon Imsamran, Researchers of the Tang Chang Private Museum |
| 11.00 - 12.00 | Keynote Speaker I “Bringing into Play Tang Chang’s (1934–1990) Oeuvre and Archive: An Overture”
Dr. Yin Ker, Independent Art Historian |
| 12.00 - 13.00 | Lunch |
| 13.00 - 14.00 | Keynote Speaker II Keynote Speaker II “Loose Canons: adventures in contemporary art’s disorderly history”
Assoc. Prof. Dr. David Teh National, University of Singapore |
| 14.00 - 16.00 | Panel Discussion I “On Tang Chang and Asian Modernism”
Panelists:
- Asst. Prof. Dr. Chanon Kenji Praepipatmongkol, McGill University, Canada
- Assoc. Prof. Dr. Sarena Abdullah, Universiti Sains Malaysia
- Dr. Simon Soon, The University of Melbourne, Australia
- Dr. iola Lenzi, Nanyang Technological University, Singapore

Moderated by Woratthep Akkabootara, Chiang Mai University |
| 16.00 - 16.10 | Break |
| 16.10 - 18.00 | Panel Discussion II “From China to Thailand, From Translation to Free Verse and Concrete Poetry”
Panelists:
- Dr. Liang Jing Henan, University of Science and Technology, China
- Assoc. Prof. Dr. Kornphanat Tungkeunkunt, Thammasat University
- Asst. Prof. Dr. Apiradee Charoensene, Chulalongkorn University
- Dr. Isara Choosri, Independent Scholar

Moderated by Asst. Prof. Maythawee Holasut, Thammasat University |

.....