

## โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 10

### EARLY YEARS PROJECT #10

#### An Incubation Project for Emerging Artists

จัดโดย หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

#### Open Call ประกาศรับสมัครโครงการศิลปะร่วมสมัย

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ภูมิใจนำเสนอ “โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ หรือ Early Years Project (EYP)” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพของศิลปินรุ่นใหม่ให้มีโอกาสได้ฝึกฝนการทำงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการยังมีโอกาสได้สร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มศิลปินและกลุ่มคนทำงานในอุตสาหกรรมศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดบทสนทนาและความร่วมมือในอนาคต ทั้งนี้ เมื่อสิ้นสุดโครงการฯ คณะกรรมการรับเชิญจะคัดเลือกผลงานจากโครงการที่ถูกนำเสนอทั้งหมดสามโครงการ เพื่อมอบเงินทุนสำรองจำนวน 100,000 บาทต่อโครงการ พร้อมโอกาสในการสร้างเครือข่ายและการแลกเปลี่ยนในระดับนานาชาติ

#### ความเป็นมาและแนวคิดของโครงการ

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ หรือ Early Years Project มุ่งสนับสนุนผ่านการบ่มเพาะและพัฒนาศักยภาพด้านความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ รวมไปถึงวิสัยทัศน์และโลกทัศน์ โดยเน้นการแลกเปลี่ยนและการแบ่งปันบทสนทนาทั้งภายในศาสตร์ศิลปะและสหสาขาวิชา ผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการที่หอศิลป์กรุงเทพฯ จัดขึ้นเพื่อกระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมเกิดความสามารถในการสังเคราะห์องค์ความรู้เชิงลึกและนำไปปรับใช้พัฒนาโครงการศิลปะของตนเองต่อไปในอนาคต และเนื่องจากโครงการ Early Years Project สนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ซึ่งเป็นเสมือนกระบอกสะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัตถุประสงค์หลักของโครงการจึงมุ่งส่งเสริมให้ศิลปินรุ่นใหม่สามารถต่อยอดการทำงานสร้างสรรค์ในอนาคต อย่างมีสมดุลภาพและยั่งยืนระยะ

ด้วยหอศิลป์กรุงเทพฯ มีบทบาทและทำหน้าที่ในฐานะสถาบันทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหานคร ตลอดระยะเวลาเก้าปีที่ผ่านมาทางโครงการ Early Years Project ได้เปิดโอกาสให้ผู้สนใจส่งเอกสารสมัครเข้าร่วมโครงการ โดยไม่จำกัดว่าเป็นศิลปินที่อยู่ในระบบการศึกษาหรือนอกระบบการศึกษา เพื่อความเหมาะสมทางโครงการจึงประกอบด้วยสองกระบวนการในการรับสมัครและคัดสรรศิลปินรุ่นใหม่ควบคู่กันไป ได้แก่ การเปิดรับสมัครโดยแพร่หลายจากทั่วทุกภูมิภาคและสาขาวิชาชีพ และการเชิญคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสหสาขาวิชามาร่วมกันคัดสรรผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ ซึ่งขั้นตอนการคัดสรรเข้าร่วมโครงการจะพิจารณาจากผลงานในอดีตและปัจจุบัน ที่ศิลปินต้องนำเสนอมาในลักษณะของโครงการ ผลงานที่ได้รับคัดเลือกจะถูกพัฒนาควบคู่ไปกับการบ่มเพาะผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และนำมาจัดแสดงต่อสาธารณชน

ทั้งนี้ กระบวนการบ่มเพาะและเรียนรู้ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ครอบคลุมไปถึง การพัฒนาทักษะในการเป็นศิลปินระดับมืออาชีพ การบริหารจัดการพื้นที่ในการจัดแสดงนิทรรศการ การคิดวิเคราะห์-วิพากษ์ และการทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปิน หรือกลุ่มคนทำงานในอุตสาหกรรมศิลปะร่วมสมัยผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ภัณฑารักษ์ นักวิจารณ์ นักวิชาการ เป็นต้น ทั้งนี้ หลักการสำคัญยิ่งของโครงการ Early Years Project คือการทำหน้าที่และแสดงบทบาทของหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในฐานะสถาบัน

ศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นศูนย์กลางของอุตสาหกรรม เพื่อร่วมสร้างฐานรากที่แข็งแกร่งให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ ได้มีโอกาสสร้างเครือข่ายและทำงานร่วมกับบุคลากรในภาคส่วนต่าง ๆ ผ่านการบ่มเพาะองค์ความรู้จากหลากหลายสาขาวิชา เพื่อให้ศิลปินรุ่นใหม่สามารถนำไปพัฒนาศักยภาพการทำงานสร้างสรรค์ของตน ภายใต้ระบบนิเวศน์ทางศิลปะไปพร้อมกันกับองค์ความรู้เชิงสังคมตามกรอบคิดของสมดุลยภาพและความยั่งยืนระยะ

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่สิบ หรือ Early Years Project #10 จะมีกระบวนการการคัดสรรเข้าร่วมเป็นสองครั้ง โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสหสาขาวิชา ทั้งยังไม่จำกัดเชื้อชาติ สัญชาติ หรือ ความอาวุโสทางอายุของผู้สมัคร เพื่อให้โครงการในครั้งนี้มีคามเข้มข้นมากยิ่งขึ้น

### **ลักษณะของโครงการ**

คณะกรรมการรับเชิญจะทำการคัดสรรศิลปินจำนวนสองรอบ รอบแรก - คัดสรรศิลปิน 20 ท่านจากจำนวนโครงการที่สมัครมาทั้งหมด เพื่อมาเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) และเรียนรู้เงื่อนไขการทำงานด้านพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ จัดโดยฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จากนั้นศิลปินทั้ง 20 ท่านจะต้องส่งข้อเสนอโครงการอีกครั้งโดยผนวกเข้ากับองค์ความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ จากนั้นกรรมการจะคัดสรรศิลปิน 8 ท่าน จาก 20 ท่าน เพื่อเข้าร่วมโครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่สิบ หรือ Early Years Project #10 โดยศิลปินแต่ละท่านจะต้องเข้าร่วมโครงการภายใต้เงื่อนไข ดังต่อไปนี้

1. ผู้สมัครจะต้องแสดงให้เห็นถึงวัตถุประสงค์ แนวความคิด กระบวนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นตอน โดยคณะกรรมการรับเชิญจะเป็นผู้คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการ ณ ชั้น 8 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้คำตัดสินของคณะกรรมการรับเชิญถือเป็นขั้นสุดท้าย
2. ผู้ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจำเป็นต้องอัปเดตและแบ่งปันข้อมูล ที่ได้รับระหว่างการทำกิจกรรมบ่มเพาะและสร้างเครือข่าย รวมถึงแนวคิดระหว่างการพัฒนาผลงานหรือผลวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำเสนอในส่วนของการประชาสัมพันธ์ รวมถึงสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ของโครงการ ในทุกขั้นตอน
3. โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ จะพิจารณามอบเงินทุนสำรอง 100,000 บาท จำนวนสามรางวัล พร้อมโอกาสในการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติ โดยผลการพิจารณาจากคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นขั้นสุดท้าย
4. ผู้ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจำเป็นต้องเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้น ทั้งการสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการระดมความคิดตลอดระยะเวลาดำเนินการโครงการ ไม่น้อยกว่า 80% ของกิจกรรมทั้งหมด หากเข้าร่วมกิจกรรมไม่ถึง 80% ทางโครงการจะไม่พิจารณาให้ได้รับรางวัลที่เป็นเงินทุนสำรอง

หมายเหตุ: ผู้เข้าร่วมโครงการที่จำเป็นต้องเดินทางจากต่างจังหวัด สามารถเบิกจ่ายค่าเดินทางได้ตามจริง

### สิ่งที่ศิลปินได้รับการสนับสนุนจากทางโครงการ

1. พื้นที่จัดแสดงผลงาน ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 8 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่ผู้สนใจศิลปะร่วมสมัยและสาธารณชนจำนวนมาก
2. รางวัลสนับสนุน:
  - ทุนสร้างสรรค์ผลงานสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ 8 ทุน ทุนละ 60,000 บาท
  - รางวัลที่เป็นเงินทุนสำรอง 100,000 บาท จำนวน 3 ทุน
  - โอกาสในการสร้างเครือข่ายระดับนานาชาติ
3. กิจกรรมการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ รวมถึงวิสัยทัศน์และโลกทัศน์
4. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนและแบ่งปันข้อมูล รวมถึงแนวความคิดระหว่างการพัฒนาผลงาน หรือผลวิจัยที่เกี่ยวข้องสู่สาธารณะ
5. ฐานเครือข่ายเพื่อสนับสนุนการเคลื่อนตัวและต่อยอดในอนาคตของศิลปินหลังโครงการ โดยการทำงานร่วมกับภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

### แผนการดำเนินงาน

| ระยะเวลา                          | แผนปฏิบัติการ                                               | รายละเอียด                                                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1-31 สิงหาคม 2569                 | เปิดรับสมัครผลงาน                                           | รับสมัครทางออนไลน์                                                        |
| 15 กันยายน 2569                   | ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก<br>จำนวน 20 คน             | ประชาสัมพันธ์<br>ศิลปินที่ได้รับเลือก 20 คน                               |
| 19 กันยายน 2569                   | กิจกรรม Workshop ครั้งที่ 1<br>Site-Specific Installation   | โดยฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้ผ่านการคัดเลือก 20 คน ต้องเข้าร่วม                 |
| 20-24 กันยายน 2569                | เตรียมส่ง Proposal ครั้งที่ 2<br>เพื่อการคัดเลือกรอบสุดท้าย | ผู้ผ่านการคัดเลือก 20 คน ที่ผ่านการ Workshop<br>ส่ง Proposal ครั้งที่ 2   |
| 30 กันยายน 2569                   | ประกาศผลผู้ได้เข้าร่วมโครงการ EYP#10<br>จำนวน 8 คน          | ประชาสัมพันธ์<br>ศิลปินที่ได้รับเลือก 8 คน                                |
| 3 ตุลาคม 2569                     | EYP#10 ประชุมรวมครั้งแรก<br>Orientation (Online/Onsite)     | ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วมเพื่อรับทราบข้อมูล<br>ที่จำเป็นต่าง ๆ |
| 4 ตุลาคม 2569<br>- 17 มีนาคม 2570 | ศิลปินสร้างสรรค์ผลงาน                                       | ระยะเวลาที่ศิลปินสร้างสรรค์ผลงาน                                          |
| 17 ตุลาคม 2569                    | Workshop ครั้งที่ 2<br>Ice Breaking & Self Positioning      | โดยฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม                  |
| 7-8 พฤศจิกายน 2569                | Workshop ครั้งที่ 3<br>Networking Approach                  | โดยฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม                  |

|                                 |                                                                  |                                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 21 พฤศจิกายน 2569               | Workshop ครั้งที่ 4<br>Public and Learning Program<br>Management | โดยฝ่ายการศึกษา<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม               |
| 19 ธันวาคม 2569                 | Workshop ครั้งที่ 5<br>Artist's Studio Visit                     | โดยฝ่ายการศึกษา/ฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม |
| 7 มีนาคม 2570                   | Workshop ครั้งที่ 6<br>Exhibition Installation                   | โดยฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม              |
| 8-17 มีนาคม 2570                | ขนส่งผลงาน<br>และติดตั้งนิทรรศการ                                | ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน<br>เข้าพื้นที่เพื่อติดตั้งนิทรรศการ           |
| 13 มีนาคม 2570                  | Workshop ครั้งที่ 7<br>Open Studio                               | ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วมเพื่อนำเสนอ<br>ผลงานด้วยตัวเอง    |
| 18 มีนาคม<br>– 20 มิถุนายน 2570 | จัดแสดงนิทรรศการ                                                 | พิธีเปิด 18 มีนาคม 2570                                               |
| 17 เมษายน 2570                  | Workshop ครั้งที่ 8<br>Residency Opportunity Sharing             | โดยฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม              |
| 15 พฤษภาคม 2570                 | Workshop ครั้งที่ 9<br>Art Gallery Networking                    | โดยฝ่ายการศึกษา<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม               |
| 19 มิถุนายน 2570                | Workshop ครั้งที่ 10<br>Presentation & Juries Public Talk        | โดยฝ่ายการศึกษา/ฝ่ายนิทรรศการ<br>ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน ต้องเข้าร่วม |
|                                 | ตัดสินผู้ได้รับรางวัล<br>Evaluation & Ceremony                   | กรรมการตัดสินผลงาน<br>ประกาศผลผู้ได้รับรางวัลจำนวน 3 คน               |
| 21-27 มิถุนายน 2570             | รีโอถอนนิทรรศการ<br>และขนส่งผลงาน                                | ผู้เข้าร่วมโครงการ 8 คน<br>เข้าพื้นที่รีโอถอนนิทรรศการ                |

หมายเหตุ: อาจมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาและช่วงเวลาให้เหมาะสมกับสถานการณ์

### คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมโครงการ

1. ไม่จำกัดเชื้อชาติ สัญชาติ และวุฒิการศึกษา แต่จำเป็นต้องสามารถ ฟัง-พูด-อ่าน-เขียน เป็นภาษาไทยได้ในระดับดี เนื่องจากกิจกรรมบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่จะดำเนินเป็นภาษาไทย
2. จำเป็นต้องเป็นผู้พำนักอยู่ในประเทศไทย เนื่องจากกิจกรรมบ่มเพาะต่าง ๆ จัดขึ้นในประเทศไทย
3. มีอายุ 25 ปี ขึ้นไป โดยทางโครงการ Early Years Project #10 ได้นิยามความหมายของศิลปินรุ่นใหม่ว่าเป็นศิลปินที่กำลังก้าวเข้าสู่วงการศิลปะ สามารถรับผิดชอบการเข้าร่วมกระบวนการบ่มเพาะได้อย่างเต็มที่ สามารถร่วมติดตั้งและร้อยตอนผลงานด้วยตัวเอง และแสดงถึงความพร้อมที่จะทำงานร่วมกับเครือข่ายศิลปินและภาคส่วนต่าง ๆ
4. สามารถนำเสนอโครงการศิลปะร่วมสมัยโดยไม่จำกัดรูปแบบ จากการพัฒนาแนวความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล หรือการบริหารจัดการโครงการในรูปแบบกลุ่ม (Collective)
5. สามารถจัดสรรเวลาเข้าร่วมโครงการจนสำเร็จคล่อง

หมายเหตุ: สำหรับผู้ที่ต้องการส่งโครงการที่สร้างสรรค์โดยศิลปินมากกว่าหนึ่งคนขึ้นไป หรือการทำงานแบบกลุ่ม (Collective) จะต้องนำเสนอประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน อย่างน้อยหนึ่งโครงการขึ้นไป

### ประเภทของผลงานหรือโครงการ

โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่หรือศิลปินที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นของการทำงานครั้งนี้ เปิดรับผลงานหรือโครงการศิลปะร่วมสมัย โดยไม่จำกัดรูปแบบ ทั้งนี้ ทางโครงการไม่รับพิจารณาผลงานหรือโครงการที่สร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว รวมถึงที่เคยส่งเข้าร่วมโครงการอื่น แต่จะรับพิจารณาผลงานหรือโครงการที่อยู่ในระหว่างการพัฒนา ผ่านแนวคิดและรูปแบบร่วมสมัย

### ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ

1. ส่งใบสมัครเข้าร่วมโครงการ โดยกรอก ชื่อ - นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดในใบสมัครอย่างชัดเจนครบถ้วน ผู้ที่กรอกใบสมัครไม่ครบถ้วนและเกินกำหนดเวลา 24.00 น. (เวลาประเทศไทย) ของวันจันทร์ที่ 31 สิงหาคม 2569 จะถือเป็นโมฆะ
2. ส่งประวัติศิลปิน CV และแฟ้มผลงาน (Portfolio) โดยรวบรวมผลงานย้อนหลังเพื่อให้เห็นพัฒนาการการทำงาน และผลงานหรือโครงการที่อยู่ระหว่างดำเนินการอย่างละเอียด รวมไปถึงแนวความคิดของการสร้างสรรค์และกระบวนการที่นำเสนอ บันทึกเป็นรูปแบบ PDF เท่านั้น โดยระบุข้อมูล ดังนี้
  - ชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง และ แนวความคิดของผลงาน
  - นำเสนอผลงานในอดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเห็นพัฒนาการอย่างเด่นชัด
  - นำเสนอแผนและขั้นตอนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ใหม่สำหรับโครงการที่จะจัดแสดง
  - นำเสนอแผนงานการใช้งบประมาณในการสร้างสรรค์ผลงาน ไม่เกิน 60,000 บาท
  - นำเสนอแผนงานการใช้งบประมาณในการขนส่งผลงาน ไม่เกิน 5,000 บาท (ไป - กลับ)
  - นำเสนอแผนงานการสนับสนุนจากแหล่งอื่นนอกเหนือจากทุนสนับสนุนดังกล่าว (หากมี)

หมายเหตุ:

\* แนบเอกสารที่สอดคล้องและสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานอื่น ๆ เพิ่มเติม เช่น ข้อมูลวิจัย ภาพร่าง ภาพสามมิติ แผนที่ความคิด (Mind Map) บทกวี และบทความ ฯลฯ (หากมี)

- \* ผลงานและแนวความคิดจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของผู้สมัครโดยชอบธรรม
- \* ในกรณีที่เป็นการร่วมโครงการที่ทำร่วมกับผู้อื่น กรุณาระบุว่าโครงการนี้มีผู้ร่วมสร้างสรรค์ทั้งหมดกี่คน และระบุรายละเอียดหน้าที่ของแต่ละคน
- \* ค่าผลิตผลงานจ่ายเป็น 1 งวด จำนวนเงิน 60,000 บาท (รวมหักภาษี ณ ที่จ่าย 3%)

### หลักการในการประเมินผลงานและเกณฑ์การตัดสินให้ทุนสนับสนุน

กระบวนการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ช่วง

- ช่วงแรก เป็นการคัดเลือก 8 ศิลปิน ซึ่งพิจารณาจากคุณภาพของผลงานที่ผ่านมาและคุณภาพของโครงการที่ส่งเข้าร่วม รวมถึงทักษะการนำเสนอผลงานผ่านการจัดทำแฟ้มผลงาน (Portfolio)
  - ช่วงที่สอง เป็นการพิจารณาจากภาพรวมของการนำเสนอผลงานหรือโครงการที่โดดเด่น ทั้งเนื้อหาและรูปแบบ เพื่อมอบเงินทุนสำรอง 100,000 บาท โดยพิจารณาตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้
1. (Potentiality) ความสามารถในการแสดงถึงศักยภาพในฐานะศิลปินรุ่นใหม่ และศิลปินมืออาชีพในอนาคต ทั้งยังแสดงให้เห็นแนวความคิด แนวปฏิบัติ และการจัดแสดงผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์
  2. (Relevance) ความสามารถในการแสดงถึงความสัมพันธ์ของช่วงเวลา และปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสภาวะร่วมสมัย ซึ่งผลงานศิลปะทำหน้าที่สะท้อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม พฤติกรรม และความคิด
  3. (Process) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ ศักยภาพในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย สังเคราะห์ข้อมูล สู่การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยที่มีลักษณะเฉพาะตัว
  4. (Criticality/Self-Criticality) ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง การเชื่อมโยงความคิดสู่ผลงาน รวมถึงการเปิดกว้างต่อการวิพากษ์วิจารณ์จากสังคม ทั้งด้านบวกและลบ
  5. (Practicality) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานแต่ละขั้นตอน ซึ่งสอดคล้องไปกับแนวคิด รูปแบบ พื้นที่ เวลา งบประมาณ และการทำงานอย่างเป็นระบบแบบมืออาชีพ
  6. (Attitude) ความสามารถในการแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและความรับผิดชอบ ทั้งการเข้าร่วมโครงการ การแลกเปลี่ยน และแบ่งปันข้อมูล ผ่านทัศนคติต่อการสร้างสรรค์ผลงาน ในลักษณะบุคคลหรือแบบกลุ่ม
  7. (Resilience) ความสามารถในการปรับตัวและความยืดหยุ่นในการสร้างสรรค์ผลงาน ร่วมกับเครือข่ายศิลปินและกลุ่มคนทำงานในอุตสาหกรรมสาขาต่าง ๆ ท่ามกลางบทสนทนาและความร่วมมือในกิจกรรมบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 10

### โครงการบ่มเพาะและสร้างเครือข่ายศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 10 (Early Years Project #10)

ติดต่อและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ตั้งแต่วันที่ วันอังคาร – เสาร์ 10.00 - 18.00 น.

ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์: 02 214 6630 – 8 ต่อ 533

อีเมล: earlyyearsproject@gmail.com