



โครงการสนับสนุนพื้นที่การแสดงสำหรับศิลปินสาขาศิลปะการแสดง

PAP Open Call

คำถามที่พบบ่อย

คุณสมบัติและการสมัคร

Q: ชาวไทยที่ไม่ได้พำนักอยู่ในกรุงเทพฯ สามารถสมัครโครงการนี้ได้หรือไม่

A: สามารถสมัครได้ ทั้งนี้เงินทุนสนับสนุนกำหนดไว้ที่จำนวน 70,000 บาท ต่อโครงการ โดยไม่มีการสนับสนุนค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมอื่นใด ศิลปินสามารถบริหารจัดการงบประมาณภายในยอดสนับสนุน และสามารถหาทุนเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง

Q: ผู้ที่เคยได้รับคัดเลือกในโครงการ PAP Open Call สามารถกลับมาสมัครอีกครั้งได้หรือไม่

A: สามารถสมัครได้ โดยทางโครงการฯ จะพิจารณาจากใบสมัครและเอกสารเสนอโครงการเป็นสำคัญ

เงื่อนไขและการดำเนินงานและการสนับสนุน

Q: เงินสนับสนุนคิดเป็นจำนวนผู้สมัคร หรือคิดเป็นต่อโครงการ

A: เงินสนับสนุน 70,000 บาท ต่อ 1 โครงการ

Q: สามารถหาทุนจากแหล่งทุนอื่นเพิ่มเติมได้หรือไม่

A: สามารถหาทุนสนับสนุนจากแหล่งอื่นได้ โดยขอให้ระบุแผนงานและช่วงเวลาการยื่นขอทุนไว้ในตารางการทำงานให้ชัดเจน ทั้งนี้ BACC สามารถออกหนังสือรับรองการสนับสนุนเพื่อใช้ในการขอทุนเพิ่มเติมได้

Q: การสนับสนุนพื้นที่ 25 วัน (4 สัปดาห์) จำเป็นต้องใช้ให้ครบทุกวันหรือไม่ และการเลือกวันแสดงต้องเลือกโดยใคร

A: ไม่จำเป็นต้องใช้ครบเต็มจำนวน 25 วัน ศิลปินสามารถเลือกวันแสดงเองได้ในเดือนที่กำหนด แต่ต้องมีจำนวนรอบขั้นต่ำ 4 รอบ (รวมรอบสัปดาห์) ตามที่ระบุไว้ในเอกสาร ทั้งนี้ ระยะเวลา 25 วัน จะรวมขั้นตอนทั้งหมด ตั้งแต่การติดตั้ง, การซ้อมในพื้นที่, การแสดงรอบต่าง ๆ, และการรื้อถอน

Q: BACC มีเจ้าหน้าที่เทคนิคหรือนักออกแบบแสงและเสียงช่วยเหลือในช่วงที่ทำการแสดงหรือไม่

A: BACC ให้การสนับสนุนเฉพาะตัวอุปกรณ์ และมีเจ้าหน้าที่สำหรับตรวจเช็คสภาพความพร้อมเรียบร้อยของอุปกรณ์ก่อนส่งมอบเท่านั้น ดังนั้นศิลปินต้องจัดหานักออกแบบแสง-เสียง และผู้ควบคุมอุปกรณ์ด้วยตนเอง

Q: รายได้จากการขายบัตรต้องแบ่งให้ BACC หรือไม่ และแบ่งเป็นสัดส่วนเท่าใด

A: รายได้ 100% จากการขายบัตรเป็นของศิลปิน ไม่ต้องแบ่งให้ BACC

Q: ผู้ที่ได้รับการสนับสนุนมีข้อผูกพันหรือเงื่อนไขในการดำเนินงานอย่างไรบ้าง

A: หลังจบงานผู้ที่ได้รับการสนับสนุนจะต้องส่งเอกสารต่อ BACC ดังนี้

1. รายงานสรุปผล โดยครอบคลุมเนื้อหา ดังนี้

1.1. รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

1.2. สรุปข้อมูลผู้ชม (จำนวนผู้เข้าชม และผลสรุปแบบประเมินความพึงพอใจ)



- 1.3.รายงานสรุปการใช้จ่ายงบประมาณในส่วนของทุนสนับสนุนที่ได้รับจาก BACC
- 2.ศิลปินสามารถนำผลงานไปจัดแสดงต่อที่อื่นได้ ทั้งนี้ขอให้แจ้ง BACC และให้เครดิต BACC ในฐานะผู้ให้การสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานต้นฉบับ



Frequently Asked Questions (FAQ)

Eligibility & Application

Q: Can Thai applicants based outside Bangkok and international artists apply for this program?

A: Yes, they can apply. The grant is fixed at 70,000 THB per project regardless of location, and no additional financial support will be provided beyond this allocated grant. Artists have full flexibility to manage the budget within this support amount and are welcome to seek additional external funding independently.

Q: Can previous BACC PAP Open Call selected participants re-apply?

A: Yes, previous recipients are eligible to apply. All applications will be evaluated primarily on the merits of the submitted application and project proposal.

Project conditions & Support

Q: Is the funding grant allocated per applicant or per project?

A: The funding support is 70,000 THB per project.

Q: Are applicants allowed to seek additional external funding?

A: Yes, securing external funding is permitted. Applicants are requested to clearly specify their funding plans and timeline within their working schedule. BACC can provide a letter of support to assist with external grant applications.

Q: Is it mandatory to utilize the full 25-day (4-week) venue support, and who determines the performance dates?

A: It is not mandatory to use the full 25 days. Artists may select their own performance dates within the designated month, provided there is a minimum of 4 show rounds (including a press round) as specified in the document. The 25-day allotment encompasses all phases, including setup, on-site technical rehearsals, performance runs, and dismantling.

Q: Does BACC provide technical operators or sound/lighting designers during the presentation period?

A: BACC provides equipment support only; technical staff will be present solely to inspect and ensure the equipment's condition prior to handover. Artists are required to independently provide their own lighting/sound designers and equipment operators.

Q: Is ticket revenue subject to revenue sharing with BACC?

A: No, 100% of the ticket revenue belongs to the artist; no revenue sharing with BACC is required.



Q: What are the reporting requirements and post-project obligations for grant recipients?

A: Upon completion of the project, grant recipients must submit the following summary documents to BACC:

1. Final project report, covering:

- 1.1. Project execution and summary
- 1.2. Total attendance and evaluation/feedback survey results
- 1.3. Financial report on the expenditure of the BACC grant

2. The performance may be restaged or toured at other venues, provided that BACC is notified in advance and officially credited as the supporter of the original performance.